

# قاضی جی

شوکت قمانوی



# قاضی جی

(ڈرامے)

شوکت تھانوی

ایک نئی کہانی

C-20۔ جیوٹی کالونی، لوئی روڈ، شاہدرہ، دہلی۔ 110032

نام کتاب : قاضی جی

مصنف : شوکت تھانوی

سن اشاعت : ۲۰۰۹ء

قیمت : 210/= روپے

مطبوعہ : فائن آف سیٹ پریس، شاہدرہ، دہلی-32

ناشر : راہی کتاب گھر، C-20- جیوتی کالونی،

لونی روڈ، شاہدرہ، دہلی-110032

## انتساب

اُس قاضی کے نام

جس نے ہمیں

نابالغ

سے

بالغ بنا دیا

شوکت تھانوی

ISBN-81-88645-45-1

**Qazi Jee**

By.: Shaukat Thanvi

Price : Rs.210/=

Edition : 2009

**RAHI KITAB GHAR**

C-20, Jyoti Colony, Loni Road,

Shahdara, DELHI-110032

Mobile : 9818786196

Sole Distributors:-

**KITAB WALA**

2794, Gali Jhot Wali,

Pahari Bhojla, DELHI-110006

Ph.: (O)23281499, 9810277298

## دیباچہ

قاضی صاحب قبلہ مدظلہ العالی کی تخلیق کا سہرا شوکت بھیا کے سر ہے۔ لیکن ان حضرت کی پیدائش سے بلا واسطہ تھوڑا سا تعلق میرا بھی قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ گزشتہ سال یعنی ۱۹۴۷ء میں تقسیم کے فوراً بعد مغربی پنجاب میں عام معاشی و اخلاقی حالات بہت المناک صورت اختیار کر چکے تھے۔ مسلمانوں پر اچانک مصائب پے بہ پے یوں نازل ہو رہی تھیں کہ وہ حواس باختہ سے ہو گئے تھے۔ دہشت کے مختلف حربے استعمال میں لا کر انھیں بڑی بے دردی سے مشرقی پنجاب سے نکالا جا رہا تھا۔ کوئی دن نہ جاتا تھا کہ ان کے قافلوں پر سفاکانہ حملے نہ کئے جاتے ہوں۔ اور ٹرینیں اور ٹرک ان کے زخموں کو لے کر نہ پہنچتے ہوں۔ خانہ ویرانوں کی خستہ حال جماعتیں ہزاروں اور لاکھوں کی تعداد میں بھوک سے بلکتی اور پیاس سے تڑپتی ہوئی روزانہ وارد ہو رہی تھیں۔ حکومت اور مغربی پنجاب کے باشندوں سے جو کچھ بن پڑتا تھا کر رہے تھے، لیکن مصیبت ایسی اچانک اور مسئلہ اتنا عظیم تھا کہ سرا سیمگی نے ہاتھ پاؤں پھیلا ڈالے تھے۔ خود اعتمادی ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ اخلاق کا معیار گرنا چلا جا رہا تھا۔ افواہوں کا دور دورہ تھا۔ جو صلے گر رہے تھے ہمتیں پست ہوتی جا رہی تھیں۔

اس زمانہ کے ان حالات سے متاثر ہو کر میں نے ریڈیو پاکستان کے سامنے

---

اس ناول میں شائع ہونے والے تمام نام، واقعات، کردار، اور مقامات قطعی فرضی ہیں۔ کسی زندہ یا مردہ شخص سے مطابقت محض اتفاقیہ امر ہوگی، جس کے لیے مصنف یا ناشر پر کوئی ذمہ داری عاید نہیں ہوتی۔

---

در معقولات میں انتخاب، کج بخشی میں لا جواب غرض چھوٹی بڑی کمزوریوں کی ایک طرفہ معجون۔ بحیثیت مجموعی ایک ایسی شخصیت جس کے کھوکھلے پن کو بازار کا ایک عام شخص بھی پورے طور سے محسوس کر کے اپنی پوری برتری کی لذت سے بہرہ اندوز ہو سکے۔ ان بزرگوار کو ”قاضی صاحب“ کے نام سے یاد کرنے میں غالباً ”شہر کے اندیشے“ نے شوکت صاحب کی رہنمائی کی ہوگی۔

اس کردار کو پوری تفصیل سے سوچنے کے بعد شوکت صاحب نے خود مانیکرو فون پر جوشیلی متانت کے ایسے کمال سے پیش کیا کہ دو یا تین ہی پروگراموں کے بعد قاضی صاحب مدظلہ العالی کا نام بچے بچے کی زبان پر تھا۔ ”پاکستان ہمارا ہے“ کے سلسلہ میں جو خط آتا یا جہاں کہیں بات چیت ہوتی، قاضی صاحب کا تذکرہ اس میں آتا ضروری ہوتا۔ سننے والے کسی غیر معمولی مصروفیت کی وجہ سے قاضی صاحب کا کوئی پروگرام نہ سن سکتے تو محرومی کا صدمہ محسوس کرتے۔

ایسے حالات میں مجھے یقین ہے کہ قاضی صاحب کے یہ پروگرام کتابی صورت میں شائع ہونے کے بعد بہت دلچسپی اور ذوق و شوق سے پڑھے جائیں گے۔ اتنی بات ضروری ہے کہ یہ پروگرام مانیکرو فون کے لیے لکھے جاتے تھے اور قاضی صاحب کا کردار ایک مخصوص انداز میں ادا کرنے کا تصور مصنف کے ذہن میں برابر موجود رہتا تھا۔ وہ اس کا ایک ایک فقرہ ایک خاص انداز سے دل ہی دل میں ادا کر کے سپرد قلم کرتے تھے۔ لہذا یہ کرداری خاکے سرد الفاظ کے سپرد ہونے کے بعد اس رعنائی کا بہت سا فسون کھو بیٹھیں گے جو شوکت صاحب کی اداکاری کا کمال ان میں پیدا کر دیتا تھا۔ لیکن پھر بھی مجھے یقین واثق ہے کہ پاکستانی دور کے اس پہلے مزاحیہ کردار میں تفریح کا اتنا بہت سامان موجود ہے کہ یہ کتاب غیر معمولی مقبولیت حاصل کرے گی۔ چونکہ یہ کرداری خاکے اسی زمانے کی پیداوار ہیں جب میں اور

خاص قسم کے ایک ایسے پروگرام کی مفصل تجویز پیش کی جس کا تعلق ملت کے قومی و اخلاقی استحکام سے تھا۔ یہ تجویز پسندیدگی کی نظر سے دیکھی گئی۔ اور فیصلہ ہوا کہ ریڈیو پاکستان لاہور سے اس تجویز کے مطابق ”پاکستان ہمارا ہے“ کے نام سے یہ پروگرام کو ہر روز شام کو  $8\frac{1}{4}$  سے ساڑھے ۸ تک نشر کیا جایا کرے۔ اس پروگرام کو عملی جامہ پہنانے میں مجھے سب سے بڑا تردد یہ تھا کہ کہیں یہ خشک اور بے مزہ وعظ کی صورت اختیار نہ کرے۔ چنانچہ میں چاہتا تھا کہ ضرورت کے مطابق چیزوں کو اختصار کے ساتھ اور متنوع انداز اور اثر و تاثیر سے پیش کیا جائے۔ کہ لوگ پروگرام سے اکتانے نہ پائیں۔ بلکہ اول سے آخر تک بہت دلچسپی سے سنیں۔

منجملہ دوسری چیزوں کے میں اسی پروگرام میں ایک دلچسپ اور مستقل کردار ایسا چاہتا تھا، جو پروگرام کی اغراض کو پورا کرنے کے ساتھ اپنی بعض خصوصیات کے اعتبار سے تفریح بخش بھی ہو۔ اسی سلسلہ میں کئی روز تک طرح طرح کی تجاویز سوچی اور ستر دی جاتی رہیں۔ شوکت بھیا پروگرام کو عملی جامہ پہنانے میں میرے شریک کار تھے۔ اچانک ان کے ذہن کے افق پر چونچ قسم کے ایک بزرگوار کا چہرہ نمودار ہوا۔ اور شوکت صاحب نے حسب معمول آنکھوں میں شوخی کی چمک لے کر اور گردن کو اپنے مخصوص لوچدار انداز میں لچکا لچکا کر بیان کی رنگینیوں سے ان کا خاکہ کھینچنا شروع کیا تو ان حضرات میں طرح طرح کے امکانات منکشف ہونے شروع ہوئے۔ ایک بر خود غلط قسم کے بزرگ، لکیر کے فقیر، پاکستان سے اس لیے نالاں کہ اس نے آپ کو بعض ادنیٰ آسائشوں سے محروم کر دیا ہے۔ لیکن ان تمام جائز و ناجائز مواقع سے فائدہ اٹھانے کے لیے کمر بستہ جو پاکستان کے معرض وجود میں آنے سے پیدا ہو گئے ہیں۔ غرض پرستی اور اتنی آسانی کے گئے گزرے عہد کی یادگار۔ ان تمام صفات سے کورے جو قومی و اخلاقی استحکام کی جان سمجھی جاسکتی ہیں۔ دخل

شوکت بھیا صبح سے رات تک کا وقت ایک جنوں انگیز مصروفیت میں گزارنے تھے۔ اس لیے ان کا کتابی صورت میں آجانا اکٹھے گزارے ہوئے دنوں کا ایک مستقل اور یادگار عام صورت اختیار کر لینا ہے، لہذا میرے لیے دلی مسرت کا موجب ہے میری دعا ہے کہ ان مضامین کو طباعت کی دنیا میں بھی ایسی ہی بے نظیر مقبولیت حاصل ہو جیسی یہ سماعت کی دنیا میں حاصل کر چکے ہیں۔

(۱)

کمال اور اجمل مہاجرین کے لیے جمع کیے ہوئے کپڑوں کا شمار کر رہے

ہیں۔

اجمل : ”دیکھو کمال، شلواریں چالیس عدد، قمیصیں بائیس، کوٹ سولہ اور یہ کیا ہے؟“

کمال : ”دیکھو اجمل یہ کرو اس طرح سب کپڑے گڑبڑ ہو جائیں گے اور مہاجرین کو تقسیم کرنے کے وقت دقت ہوگی۔ میری رائے میں بچوں کے الگ لکھو آؤ۔ زنانہ الگ اور مردانہ الگ۔“

اجمل : ”لاحول ولا قوۃ۔ لیجئے قاضی جی تشریف لارہے ہیں دماغ چاٹنے۔ اب ہو چکا کام۔“

کمال : ”اونہہ آنے بھی دو۔ وہ اپنے منہ سے کہیں گے۔ کوئی ہمارا ہاتھ تھوڑی پکڑ لیں گے۔“..... ”اٹھا تشریف لایے قاضی جی۔“

قاضی جی : (آتے ہوئے) ”اے سبحان اللہ۔ جو بات کی خدا کی قسم لا جواب کی۔ کیا کوئی واشنگ کمپنی وغیرہ کھولنے کا ارادہ ہے یا مالی غنیمت کا بیڑا رہورہا ہے۔ اچھا اچھا اب سمجھا! یہ گویا حسب معمول وہی قومی خدمت ہو رہی ہوگی۔ ارے میاں کیوں پاگل بنے ہو۔ یہ جو دن دن بھر اور آدھی آدھی رات تک خاک چھانٹے پھرتے ہو۔ اس سے آدمی

خاکسار

امتیاز علی تاج

۱۳ مئی ۱۹۴۸ء

بدولت پورا ایک ہفتہ ہو چکا ہے چاہے ہوئے۔ نہ کھانڈ ملے گی نہ چائے پی سکیں گے وہ شکر والی کچھ تو قیامت تک مجھ سے پی نہ جائیگی۔“

کمال : ”قاضی جی بغیر چائے پئے آج تک کوئی موت واقع نہیں ہوئی۔ لیکن اگر یہ کپڑے وقت پر مہاجرین کو نہ ملے تو خدا جانے کتنے غریب سردی کھا کر بے موت مر جائیں گے۔ مہاجرین کا حق بہر حال مقدم ہے۔“

قاضی جی : ”وہ کیسے؟ یعنی آپ کو معلوم ہے کہ سو مہاجروں کا ایک مہاجر میں بیٹھا ہوا ہوں۔ زندگی میں دو ہی تین شوق کیے چائے، پان اور لباس۔ ان تینوں کا جو حال ہو رہا ہے وہ آپ کو خوب معلوم ہے کھانڈ عنقا ہے لہذا چائے غائب۔ پان کا یہ عالم ہے کہ آٹھ آٹھ اور دس دس آنے ایک ایک پتا اسی لاہور میں بک گیا۔ اب پان ملنے لگے ہیں تو چھالیا نادر شہر بھر کی دکانیں چھان ماریں منجن بنانے کی سڑی ہوئی چھالیا سونے کے بھاؤ پک رہی ہے۔ ارے صاحب یہی تو وہ لاہور ہے جہاں مہرے لے کر لکھنؤ اور بنارس تک کے پان مل جایا کرتے تھے۔ جہازی۔ ماک چندی۔ کانٹیا واڑی اور سیلونی جیسی چاہے چھا لیا لے لو۔ مگر اب تو بس اللہ کا نام نظر آتا ہے۔ الانجیاں لینے جائے تو الانجیوں کی لاشیں بٹور لائے۔ مشکل سے دو چار الانجیاں کام کی نکل آئیں گی باقی سب ایک سے ایک مردہ کہ دیکھتے ہی پاکستان زندہ باد کہنے کو دل چاہے۔“

کمال : ”واقعی ثابت کر دیا آپ نے اپنا مہاجر ہوتا۔“

لیڈر نہیں بنا کرتا۔“

کمال : ”جس وقت لیڈر بننے کا ارادہ ہوگا آپ سے مشورہ کر لیں گے۔ فی الحال تو یہ ایک معمولی سی خدمت ہے۔“

قاضی جی : ”اچھی خدمت ہے کہ نہ کھانے کا ہوش نہ پینے کا۔ وہی تباہی خاک چھانٹے پھرتے ہیں۔ نہ دو گھڑی بیٹھنے کا کوئی وقت ہے نہ کسی وقت پتہ چلتا ہے کہ آپ حضرات آخر گئے کہاں ہیں۔ کل رات کو دس بجے تک لڑکے کو دوڑا یا کہ بھی اگر آگئے ہوں تو بلا لاؤ۔ کس شوق سے تمہاری بھابی نے مرغ پکایا تھا۔ مگر نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کی اس قومی خدمت کی بدولت میرا کھانا بھی غارت ہوا۔ ساڑھے دس بجے مرغ تو نہیں البتہ مرغ کی آکس کریم کھانا پڑی۔ اب اس وقت بھی آپ لوگ اچھے خاصے دھوبی بنے ہوئے ہیں۔ آخر یہ کیا لغویت؟“

کمال : ”مہاجرین کے لیے یہ کپڑا کٹھا کیے ہیں۔ مگر یہ بات آپ کی سمجھ میں نہ آئے گی۔ ہاں بھائی اجمل تو دوپٹے گویا کل چودہ ہیں۔“

قاضی جی : ”خدا نہ کرے یہ حماقت میری سمجھ میں آئے۔ یہاں اپنی ہی مصیبتیں کیا کم ہیں کہ یہ بیگار لے کر بیٹھ جائیں۔ پورا ایک ہفتہ ہو چکا ہے آپ کے کھانڈ والے وعدے کو۔ کیوں جناب اجمل صاحب یاد ہے۔“

اجمل : ”معاف کیجیے گا قاضی جی بالکل وقت نڈل سکا۔ اب آپ خود ہی دیکھ لیجئے کہ آپ کی کھانڈ سے زیادہ ضروری کام یہ ہے یا نہیں۔“

قاضی جی : ”کیا خوب یعنی آپ کو معلوم بھی ہے کہ آپ کے اس پاکستان کے

قاضی جی

قاضی جی

قاضی جی : ”خیر آپ تو غالباً طنز افرمارہے ہیں۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ زندگی تلخ ہو کر رہ گئی ہے اور کوفت ہوتی ہے یہ دیکھ دیکھ کر صاحب اسی ابتری پر اتر آیا جاتا ہے۔ دیوالہ پنا ہوا ہے مگر پاکستان زندہ باد۔ مرے جاتے ہیں مگر پاکستان زندہ باد۔ پا جامہ کے لیے لٹھا نہیں ملتا پاکستان زندہ باد۔ چاء کے لیے کھاؤ نہیں پاکستان زندہ باد۔“

کمال : ”کیا واقعی آپ پاکستان کو کھانڈ سے بھی ارزاں سمجھتے ہیں۔“

قاضی جی : ”بندہ نواز پاکستان ہم نے اس لیے نہیں مانگا تھا کہ جو آرام تھا وہ بھی نہ رہے۔ ہم پاکستان کے معنی یہ سمجھتے تھے کہ ہماری آسائشوں میں خدا جانے کتنا اضافہ ہو جائے گا مگر ہوا یہ کہ ساری کو دوڑے تو آدمی بھی گئی۔“

اجمل : ”پاکستان آپ نے مانگا تھا آپ کو مل گیا اب اس کی تکالیف کو آسائشوں سے بدلنا بھی تو آپ ہی کا کام ہے۔“

قاضی جی : ”ماشاء اللہ۔ لیجیے ایک نہ شد و شد کیوں صاحب یہ ہمارا کام کیوں ہے۔ یہ گویا ان کا کام نہیں ہے جو آڑ بیل کہلاتے ہیں۔ فسر کہلاتے ہیں۔ اور وزارتیں سنبھالے بیٹھے ہیں۔ میں پوچھتا ہوں کیا کام کر رہے ہیں وہ لوگ۔ آخر کیوں ہم لوگوں کو کھانڈ کی تکلیف ہے۔ چھالیا کیوں نہیں ملتی۔“

کمال : ”اجمل یہ چھالیا کا پورٹ فولیو کس وزیر کے پاس ہے۔“

اجمل : ”اس کا تعلق تو مرکزی حکومت سے ہونا چاہیے۔“

قاضی جی : ”اجی بس رہنے بھی دیتے مجھ کو بنانے کے لیے مگر ذرا غور کیجیے تو یہ ذمہ داریاں اسی حکومت کی ہیں جس کے آپ سینہ پر بنے ہوئے ہیں

اور جس کا کام اپنے سر آپ نے منڈھ رکھا ہے ارے بھی یہ ہجرت ہماری ذمہ داری پر تو شروع ہوئی نہیں ہے کہ ہم مہاجرین کے لیے کپڑے بوڑتے پھریں۔ غلہ جمع کریں۔ چندے اکٹھا کریں۔ آج ہم تو خود مہاجرین کی اس ریل پیل سے مصیبت میں آ گئے ہیں۔ کہیں آنا جانا چاہیں تو سواریاں ہم کو نہیں مل سکتیں۔ دوسب مہاجرین کو ڈھونے میں مصروف ہیں۔ سفر کرنا چاہیں تو ریل کے اوپر نیچے دائیں بائیں ہر طرف چیونٹیوں کی طرح مہاجرین کھلا رہے ہیں۔ مکان کی ضرورت ہو تو ایک سے ایک اعلیٰ درجہ کے مکان میں آپ کو ایک سے ایک لاجواب مہاجر نظر آجائے گا۔ آخر یہ سب میرا یا آپ کا کام ہے کہ اس ابتری کو دور کریں؟“

کمال : ”یہ کام ہم سب کا ہے جس طرح پاکستانی ہم سب کا ہے۔“

قاضی جی : ”بس یہی سمجھتے رہیے اور انتقال فرماتے رہیے اور ابھی دیکھئے گا کہ آگے آگے اور کیا ہوتا ہے۔ سمیٹے جائیے مہاجرین کو۔“

اجمل : ”واقعی اگر آپ کا رنگ سب پر غالب آ گیا تو خدا ہی حافظ ہے۔“

قاضی جی : ”میرا رنگ؟ میرے رنگ سے کیا مطلب؟ حضور والا میں تو یہ جانتا ہوں کہ تین بھائیوں کی شادیاں کر چکا ہوں اور خدا جھوٹ نہ بلائے تو ہر شادی میں ہزار ہزار ڈیڑھ ڈیڑھ ہزار مہمانوں کا انتظام اس اکیلی جان نے اس طرح کیا تھا کہ آج تک انتظامی امور میں میرے نام کا کلمہ پڑھا جاتا ہے۔ تمام قضاوڑے میں کیا مجال جو ذرا بھی لبر دھون دھون ہونے دی ہو۔ وقت پر سب کو کھانا ملا۔ نہ کسی کو کسی قسم کی کوئی شکایت ہوئی نہ تکلیف پہونچی۔ تو بات کیا تھی وہ اپنا کام تھا۔ اگر



قاضی جی

ہمارے وزیر صاحبان بھی اس کام کو اپنا کام سمجھتے تو یہ نوبت ہی نہ آتی۔“

اجمل : قاضی جی یہی تو آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ یہ کام وزیر صاحبان سے زیادہ ہمارا اور آپ کا ہے پاکستان پر ہم کو بھی وہی حق ہے جو قائد اعظم کو ہو سکتا ہے۔ یہ عہدے تو ان کاموں کے لیے ہیں جو ہم نہیں کر سکتے۔ مگر جو کام ہم کر سکتے ہیں وہ بھی اگر وزیر صاحبان پر ڈال دیں تو ان کے بڑے بڑے کام رہ جائیں گے۔ آپ کو چھالیا کی فکر ہے اور ان کو مملکت کے لیے کوئلہ کی تدابیر پر غور کرنا ہے۔ آپ کو پان کی شکایت ہے اور وہ آپ کی اس سے بھی گھٹیا شکایات کو دور کرنا چاہتے ہیں۔ مگر مہاجرین کا مسئلہ کسی اور طرف ان کو متوجہ ہونے ہی نہیں دیتا۔ مگر اس کے باوجود آپ خود دیکھ لیجیے کہ جو حالت کل تھی وہ آج نہیں ہے۔ اتنے کم وقت میں اتنی اصلاح کیا کم ہے اگر یہ مہاجرین کا مسئلہ طے ہو جائے تو اصلاح کی رفتار آج ہی کچھ سے کچھ ہو جائے۔“

قاضی جی : ”اجی تو پھر مہاجرین کو چھوڑیں نا۔“

کمال : ”کس پر چھوڑیں، آپ پر؟“

قاضی جی : ”کس پر چھوڑنے کی کیا ضرورت ہے وہ خود اپنے لیے راستہ نکال لیں گے۔ اگر آپ لوگ ان کی یہ خاطر مدارات چھوڑ دیں۔ اگر یہ پلاؤ کی ڈنگیں اور مفت کے کپڑے ان کے لیے آپ فراہم نہ کریں تو وہ خود ہاتھ پیر ہلا لیں گے۔“

اجمل : ”حد کردی آپ نے۔ کس دردناک حالت میں اپنا سب کچھ چھوڑ کر اور خدا جانے کیا کیا سختیاں جھیل کر، پاکستان کے لیے نہ جانے کیا کیا

قاضی جی

قربانیاں دیکر آتے ہیں وہ لوگ جن کے ساتھ آپ یہ سرد مہری کرنا چاہتے ہیں۔“

کمال : ”واقعی قاضی جی اگر آپ ایسے ہی منتظم ہیں جیسا کہ آپ نے فرمایا تو آپ کو بھی کچھ نہ کچھ جو ہر تو ضرور کھانا چاہئیں۔“

قاضی جی : ”اے صاحب، کرے تو آدمی جب کہ خود اس کو اپنی طرف سے اطمینان ہو۔ یہاں تو گھر بیٹھے مہاجر بن کر رہ گئے ہیں۔ قسم۔ لے لو جو ایک ہفتہ سے چاء کا ایک قطرہ بھی طلق کے نیچے اترتا ہو۔ اس کے علاوہ میں تو اس لیے اور بھی کسی کام میں دخل نہیں دیتا کہ جان جلے گی بد انتظامیاں دیکھ دیکھ کر۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر بد انتظامی برداشت نہیں کر سکتا۔“

اجمل : اسی لیے تو ہم لوگ کہہ رہے ہیں کہ اس بد انتظامی کو دور کرنے ہی کے خیال ہی سے سہی آپ کچھ مشورے دیا کیجیے۔“

قاضی جی : ”مشورے غلط۔ بندہ تو اس کا قایل ہے کہ یا تو کام نہ کرو اور اگر کسی کام میں ہاتھ لگاؤ تو ایسا کہ پھر کوئی نام نہ رکھ سکے۔“

کمال : ”ہاں ہاں تو آپ عملاً حصہ لیجیے نا۔ مثلاً اب بتائیے کہ ان کپڑوں کے سلسلہ میں کیا صورت اختیار کی جائے۔“

قاضی جی : ”اوں ہنہ۔ یہ نا تجربہ کارانہ باتیں مجھ سے نہیں ہو سکتیں۔ میں تو پہلے یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ گڑبڑ اصل میں ہے کہاں۔ وہ تم لوگ کہاں جاتے ہو روز؟“

اجمل : ”والٹن کیمپ۔“

قاضی جی : ”ہاں وہیں۔ میں یہ کر سکتا ہوں کہ وہاں جا کر ذرا دیکھوں تو سہی کہ

آخر یہ تماشا کیا ہے۔ سمجھ میں تو آتا نہیں کھڑے ذرا سا مہاجروں کا قصہ اتنا طول کھینچے۔ سوائے اس کے کہ بدانتظامی ہے ضرور کہیں نہ کہیں۔“

کمال : ”بس تو اب کی آپ کا ساتھ چلنا طے رہا۔“  
قاضی جی : ”تم کہہ رہے ہو تو طے ہی سمجھو۔ انشاء اللہ دیکھ لینا کہ چٹکی بجاتے کیسا نقشہ بدلتا ہوں۔“

(۲)

قاضی جی : ”توبہ توبہ توبہ..... کیا احسان فرمایا ہے آپ لوگوں نے یہاں لاکر۔ اگر پہلے سے یہی بتا دیا ہوتا کہ اس قدر گرد و غبار میں تیرنا ہے اور اس طرح زندہ درگور ہونا ہے تو کم سے کم سیاہ شيروانی ہی نہ پہنتا۔ ذرا ملاحظہ کیجیے ان مسماۃ شيروانی کا حلیہ۔ غارت ہو کر رہ گئی کینخت۔“

کمال : ”یہاں آپ اپنا حلیہ دیکھنے آئے ہیں یا مہاجرین کا۔“  
اجمل : ”قاضی جی اپنی شيروانی سے پہلے ذرا مہاجرین کے کپڑوں پر بھی ایک نظر ڈال لیجیے۔“

قاضی جی : ”ارے بھئی وہ تو دیکھ ہی رہا ہوں مگر تمہیں میری قسم ذرا میری حالت تو دیکھو معلوم ہوتا ہے جیسے پھپھوند لگ گئی ہو۔ اور اب یہاں برش بھی نہ مل سکے گا۔“

کمال : ”شاید کسی مہاجر کے ڈریسنگ روم میں برش نکل آئے۔ جو بات فرماتے ہیں لا جواب فرماتے ہیں۔ آئے ہیں یہاں مصیبت کے ماروں کی مصیبت دیکھنے اور فکر ہے اپنے بناؤ سنگھار کی۔“

قاضی جی : ”یعنی عجیب چیز ہیں آپ۔ سنگھار کون مسخر کر رہا ہے۔ مگر آدمی کم سے کم انسان تو نظر آئے۔ مہاجر بھی کہیں گے کہ یہ کس جانور کو پکڑ لائے۔ بہر حال تو یہ ہے گویا آپ کے مہاجرین کا وہ شہر جس کو آپ

قاضی جی

قاضی جی

کیمپ کہا کرتے تھے مارے ڈلار کے۔ یعنی جہاں تک نگاہ جاتی ہے انسان ہی انسان نظر آتے ہیں۔ الامان والحفیظ۔ یہ آخر اتنے مہاجر آکھاس سے گئے۔ کہیں تل دھرنے کی بھی جگہ نہیں اتنے بڑے میدان میں۔“

اجمل : ”حضور والا یہ پاکستان کے صرف ایک شہر اور اس شہر کے صرف ایک رفیو جیس کیمپ کا منظر ہے جس پر آپ اس قدر حیران ہیں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ آج اس کیمپ کی آبادی ڈیڑھ لاکھ کے لگ بھگ ہے۔“

قاضی جی : ”اور گویا آپ بڑے فخر سے فرما رہے ہیں ڈیڑھ لاکھ۔ کیا کارنامہ بیان فرمایا ہے آپ نے۔ یہ بات تو آپ کو اُس وقت سوچنا تھی جب پاکستان بنا رہے تھے آپ لوگ۔ جھوٹا گھر بڑا سمجھنا۔ سوال تو یہ ہے کہ اب آخر ہوگا کیا اور رکھیں گے کہاں آپ اس خلقت کو۔“

کمال : ”رکھیں گے کہاں؟ جہاں ہم رہتے ہیں وہیں یہ بھی رہیں گے۔ پاکستان ان کا بھی اُسی طرح گھر ہے جس طرح ہمارا ہے۔ ہم مہاجرین کی زیادتی سے تو پریشان نہیں اُن کی تکالیف سے پریشان ہیں۔“

قاضی جی : ”ہوں گے آپ اُن کی تکالیف سے پریشان۔ یہاں تو اسی خیال سے گویا دم نکل کر رہ گیا ہے کہ یہ ہمارے خلق کے اتنے دربان گویا اور آئے۔ یونہی ایک ایک چیز کو ترس رہے ہیں اور اب تو یہ ہوگا کہ جو کچھ مل رہا ہے اس کے گویا اتنے سانچے دار اور آگئے۔ یہ سب ہمارا حصہ بھی بنائیں گے۔ مرے بے موت بلکہ مرتور رہے ہی تھے یہ گویا مرے

پہ سوڈے والی بات ہوئی۔ ماشاء اللہ۔ واہ رے آپ کے پاکستان۔“  
اجمل : ”کس قدر خود غرضی کی باتیں کر رہے ہیں۔ آپ قاضی جی۔ معلوم ہوتا ہے گویا آپ کے سینہ میں انسان کا دل ہی نہیں ہے۔ ذرا دیکھئے تو سہی کہ ان غریبوں پر یہ مصیبت صرف اس لیے نازل ہوئی ہے کہ یہ مسلمان ہیں۔“

قاضی جی : ”اے سبحان اللہ۔ کیا تقریر فرمائی ہے جناب نے۔ حضور والا یہ سب اسٹیج پر کہنے والی ادب کی باتیں ہیں۔ میں تو سلام کروں گا اُس وقت جب ان ہی مہاجرین کی کثرت سے خود آپ کو آٹے وال کا بھاد معلوم ہوگا۔ مگر آپ کو کیا معلوم ہوگا نہ جو رو نہ جانتے، اللہ میاں سے ناتہ۔ اکیلا آپ کا دم ہے۔ زندگی ہولوں میں کتنی ہے۔ مرنے کے لیے اسپتال تشریف لے جائیں گے۔ مرے تو ہم لوگ جو بیوی بچوں کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ نون، تیل، لکڑی کی فکر یوں ہی جینے نہ دیتی تھی۔ اوپر سے آپ لوگ یہ جھگڑا لے بیٹھے۔“

کمال : ”قاضی جی کچھ تو خدا سے بھی ڈرا کیجیے۔“  
قاضی جی : ”اے جناب۔ خدا سے تو خیر ڈرتا ہی تھا اب تو خدا کی اس مخلوق سے ڈر رہا ہوں کہ یہ آخر ہوں گے کیا، اور یہ سب سائیں گے کہاں؟“

اجمل : ”معاف کیجیے گا قاضی جی، ایسی باتیں آپ کے ایسے بزرگ کے منہ سے اچھی نہیں معلوم ہوتیں۔ آپ کو بجائے اس کے کہ کچھ ان کی فکر ہوتی، کہ یہ اس سردی میں کھلے آسمان کے نیچے اور ٹھنڈی زمین پر کس طرح رہیں گے، میں بغیر گرم کپڑوں کے اُن کا کیا حال ہوگا۔ آپ کو تو خود اپنی فکر پڑ گئی۔“

## قاضی جی

قاضی جی : ”پھر وہی۔ یہ فکر کریں نہ کریں آپ کریں۔ میرا کیا قصور ہے جو میں یہ سزا بھگتوں۔ میں نے کب آپ سے درخواست کی تھی کہ مجھ کو پاکستان دلوا دیجئے۔ بیٹھے بٹھائے یہ آپ ہی لوگوں کو سوچنی تھی کہ پاکستان لے کر رہیں گے۔ اب پاکستان تو خیر آپ نے لے لیا ہے مگر اپنے ساتھ ہم لوگوں کو بھی اس عذاب میں مبتلا کر دیا۔“

کمال : ”یا مقلب القلوب، یعنی آپ رحمت کو عذاب کہہ رہے ہیں۔“

قاضی جی : ”اے قربان اس رحمت پر۔ کیا خوب رحمت ہے اور اگر یہی رحمت ہے تو جناب ہی کو مبارک رہے۔ حضور والا اگر مہاجرین کی ریل چل کا یہی عالم ہے تو وہ وقت آ رہا ہے کہ پانی کو کم کہیں گے آپ ہی لوگ، جو آج بڑے قوم پرست، بڑے مجاہد اور بڑے تیس مار خاں بنے پھرتے ہیں۔ یہ خاکسار تو اس رحمت سے باز آیا بخشش بی لٹی چوہا لندروا بنی بھلا۔“

اجمل : ”مگر آپ تو اس لیے یہاں تشریف لائے تھے کہ کچھ اصلاحی تدابیر اختیار کریں گے۔“

قاضی جی : ”اصلاح؟ اچی تو بہ کیجیے۔ اصلاح ہو ہی نہیں سکتی۔ اب تو اپنی ہی خیریت مزاج درگاہ رب العزت سے نیک مطلوب ہے۔ میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ اونٹ کس کل بیٹھے گا۔ ذرا غور کیجیے کہ اتنے آدمیوں کو دیکھ کر آدمی کتنی بھول جائے اور آپ چلے ہیں ان کی خدمت کرنے۔ وہی تو میں حیران تھا کہ آخر لاہور میں روز بروز گرانی کیوں بڑھ رہی ہے۔ جس چیز کے دام پوچھے جو اہرات کا مول ہوتا ہے اور ہونا ہی چاہیے، اتنے سا جھے دار جو پیدا ہو گئے ہیں۔“

## قاضی جی

کمال : ”آپ کو تو نہیں مگر آپ کی ان باتوں سے خود ہم کو شرم آرہی ہے قاضی جی۔ کاش آپ یہ سمجھتے کہ سب وہ ہیں جن کی قربانوں کا صلہ ہے پاکستان۔ یہ سب کچھ چھوڑ کر، لٹ لٹا کر، مرکب کر آئے ہیں، مگر آئے ہیں اس جگہ جہاں آزادی کی سانس لے سکیں۔ جس سر زمین کو اپنا کہہ سکیں۔ اور اب ہمارا فرض یہی ہے کہ ان دشت غربت سے آئے ہوئے اپنوں کو اپنا نہیں اور ان کو ان کے وطن میں بسائیں۔ لیکن اگر اسی خود غرضی اور نفسا نفسی سے ہر ایک نے کام لیا جس کا نمونہ آپ پیش کر رہے ہیں تو خدا ہی حافظ ہے۔“

قاضی جی : ”صاحب تو آپ صاف صاف یہ کیوں نہیں کہتے کہ آپ کا مطلب یہ ہے کہ ان لوگوں کے ساتھ ہماری زندگی بھی عذاب بنانے کا ارادہ ہے۔ اور ارادہ کیا ہے اب تو زندگی عذاب بن کر رہے گی ہی۔ آئی ہوئی ٹل تھوڑی جائے گی۔ آخر یہ سب جائیں گے کہاں، ہم ہی سب پر نازل ہو کر رہیں گے۔ مگر واہ رے انصاف! کرنے کوئی بھرے کوئی۔“

اجمل : ”قاضی جی دراصل آپ یہ منظر دیکھ کر اس لیے اور بھی گھبرا گئے ہیں کہ آپ کو ان مہاجرین سے زیادہ خود اپنی فکر ہے۔ اور فکر صحیح بھی ہے، اس لیے کہ یہ لوگ گوا اپنے حصہ کی قربانیاں ادا کر چکے اب آپ کے لیے یہ وقت آیا ہے کہ آپ بھی اتنی نہ سہی تھوڑی بہت قربانی تو پیش کریں۔“

قاضی جی : ”جی؟ کیا فرمایا جناب نے۔ آپ بجائے مجھ سے قربانی طلب کرنے کے مجھ ہی کو ذبح کر ڈالیے۔ یعنی دیکھ رہے ہیں کہ بغیر قربانی دیے انتقال ہوا جا رہا ہے۔ ہر آرام اپنے اوپر حرام ہو چکا ہے۔ زندگی،

قاضی جی

زندگی ہی نہیں رہی ہے نہ دل کو اطمینان حاصل ہے نہ جسم کو چین۔ اور اگر آپ حضرات کی کرم فرمائیاں جاری ہیں تو جو کچھ رہا سہا ہے وہ بھی تشریف لے جاتا نظر آئے گا۔ بھئی خدا کے واسطے یہاں سے چلو۔ میرا تو دم اٹنا جاتا ہے۔ بچاتے ہو قلب کا مریض ہوں مجھے تو کچھ اختلاجی کیفیت سی محسوس ہو رہی ہے۔“

کمال : ”آپ کی واپسی کا انتظام کرائے دیتے ہیں، ہم لوگوں کو تو ابھی یہاں کام کرنا ہے۔ وہ دیکھئے ابھی ایک قافلہ آیا ہے خدا جانے اس میں کتنے زخمی ہوں گے ان کے لیے طبی امداد کا انتظام کرنا ہے۔“

قاضی جی : ”بندہ نواز طبی امداد کا انتظام تو اصل میں میرے لیے کرنا پڑے گا اگر میں کچھ دیر اور یہاں رہا۔ قسم ہے خدا کی، خفقان ہو رہا ہے منظر کو دیکھ دیکھ کر، اور یہ جناب کی جو خدمات ہیں ان کی حیثیت اونٹ کے منہ میں زیرہ نہیں تو اور کیا ہے۔ بھلا غضب خدا کا ان لاکھوں آدمیوں کی دیکھ بھال کیوں کر ہو سکے گی۔“

اجمل : ”قاضی جی سب آپ ہی کے ایسے نہیں ہیں۔ خدا کے ایسے بندے بھی موجود ہیں جن کے دل میں دوسروں کے لیے بھی درد ہے۔“

قاضی جی : ”جی ہاں مثلاً آپ دونوں۔ مگر اس کا نتیجہ بھی ذرا آئینہ میں ملاحظہ فرمائیے۔ رُخ روشن پر وہ جھاڑو پھری ہوئی ہے کہ اگر آپ اس جنون سے صحت یاب نہ ہوئے تو مرغی بھی اپنی جان سے جائے گی اور کھانے والوں کو بھی سوا نہ ملے گا۔ رہ گیا آپ کا یہ خیال کہ آپ اتنے مہاجرین کو بٹور لیں گے اُن کے دکھ درد بتالیں گے۔ ع  
ایں خیال است و محال و جنوں۔“

قاضی جی

کمال : ”سرکار یہ آپ اس لیے فرما رہے ہیں کہ آج پہلی مرتبہ یہاں تشریف لائے ہیں۔ اس بات کو تو کچھ وہی لوگ خوب جانتے ہیں جو خدمت کے لیے پہلے سے کچھ وقت دے رہے ہیں کہ ان حالات کو اتنے ہی دنوں میں کس حد تک قابو میں لایا جا چکا ہے اور بقول آپ کے کتنوں کو بنورا جا چکا ہے۔ اب تو یہ کام کچھ بھی مشکل نہیں رہا۔ ایک نظم قائم ہو چکا ہے اور دیکھ لیجیے گا کہ انشاء اللہ بہت جلد ہی پریشان حال مہاجرین اسی پاکستان میں کیسی خوشحالی اور فراغت کی آزاد اور باعزت زندگی بسر کرتے ہیں۔“

قاضی جی : ”کاش ایسا ہو سکے۔ مگر نظر تو یہ آ رہا ہے کہ ان کے علاوہ خود ہم کو بھی آپ اسی رنگ میں رنگ کر چھوڑیں گے۔ میں تو یہ پوچھتا ہوں کہ آپ لوگوں کے علاوہ مجھے تو یہاں نہ وہ بڑی بڑی تنخواہیں پانے والے افسر دکھائی دیتے ہیں جن کا اصل میں یہ کام ہے کہ اس حالت کو درست کریں، نہ وہ وردیوں میں اکڑنے والے ہیں، جن کی ڈیوٹی محض رعب جمانا ہے۔ آپ ہی لوگ کچھ خدائی فوجدار بنے ہوئے ہیں۔“

اجمل : ”جی نہیں ان میں سے بھی بہت سے لوگ مل جائیں گے اسی جگہ کسی نہ کسی کام میں مصروف اور اگر نہ بھی ہوں تو یہ کام صرف ان ہی کا تو نہیں ہمارا آپ کا سب کا ہے۔“

قاضی جی : ”جی خدا نہ کرے میرا یہ کام ہو۔ میں تو دوسرے ہی دن کپڑے پھاڑ کر نکل بھاگوں۔ مجھ کو تو آپ زیادہ سے زیادہ کوئی ایسا کام بتائیے جو ذرا معقول قسم کا ہو جو اپنے قابو میں آ سکے۔ یہاں تو میں کیا میرے

قاضی جی

فرشتے بھی کوئی کام نہیں کر سکتے۔ انسان حیران رہ جائے کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ میرے نزدیک تو سب سے مقدم اور سب سے بڑا کام یہاں صرف یہ ہونا چاہیے کہ ہزار ہزار دو ہزار کے قافلے یہاں سے چلتے کیجیے۔ ورنہ اپنی جان بچانا مصیبت ہو جائے گی۔ مگر ان سے پہلے فی الحال مجھ کو تو چلنا کیجیے۔“

کمال : ”میری بھی رائے یہی ہے کہ آپ واقعی تشریف لے جائیں۔ اس لیے کہ آپ کی موجودگی ہم کو بھی کچھ نہ کرنے دے گی۔“

قاضی جی : ”بسم اللہ۔ اب آپ سر کھپائیے۔ میں اجازت چاہتا ہوں۔ ہاں وہ کہنا یہ تھا کہ بھی اگر کوئی مناسب سائل کا سودا سلف لانے کے یہاں سے مل سکے تو خیال رکھنا۔ باقی۔ السلام علیکم۔“

قاضی جی

(۳)

(قاضی جی گھبرائے ہوئے داخل ہوتے ہیں)

قاضی جی : ”میں نے کہا سنتی ہو۔ ارے بھی یہ ہو کہ ہر آخر۔ یعنی! احوال و لا قوۃ۔ ارے بھی جواب تو دو۔“

ملازم : ”جی سرکار۔“

قاضی جی : ”سرکار کا بچہ گھنٹہ بھر سے چیخ رہا ہوں اب جناب تشریف لائے ہیں رسید دینے۔ کہاں ہیں بیگم صاحب؟“

ملازم : ”سرکار وہ بیگم صاحب۔ جی ہاں بیگم صاحب تو کھانا کھلانے گئی ہیں۔“

قاضی جی : ”کیا بکتا ہے۔ کھانا کھلانے کس کو گئی ہیں۔“

ملازم : ”سرکار پڑوس میں جو عورتیں ٹھیرائی گئی ہیں نا۔ پناہ گیر عورتیں۔ ان ہی کے لیے سویرے سے بیگم صاحبہ کھانا پکا رہی تھیں۔ اب تیار ہوا ہے تو لے کر گئی ہیں۔“

قاضی جی : ”کھانا پکا رہی تھیں۔ کھانا لے کر گئی ہیں۔ کچھ دماغ تو نہیں مل گیا ہے تیرا۔ ان کو ان باتوں سے کیا مطلب۔ اور آخر کہا تھا کس نے اُن سے کہ اس مفلسی میں آنا گایا کرنے بیٹھ جائیں۔ جس کہاں سے آئی تھی بھلا؟“

لازم : ”آنا اور دال تو گھر ہی میں تھا۔ دس سیر گوشت میں لے آیا تھا بازار سے۔“

قاضی جی : ”اِس کیا کہا؟ دس سیر گوشت۔ کچھ بھنگ تو نہیں کھا گیا ہے۔ کبھی جو تو نے کوئی گت کی بات کی ہو۔ پانچ سال سے آپ ملازم ہیں اور بات تک کرنے کا سلیقہ نہ آیا جانور کہیں کا۔ پاؤ آدھ پاؤ کہتا تو ایک بات تھی۔ ایک دم سے آپ فرماتے ہیں علی الحساب دس سیر گوشت۔ (بیوی داخل ہوتی ہے)

بیوی : ”یہ آخر قیامت کیا آئی ہوئی ہے۔ ہوا کیا آخر۔“

قاضی جی : ”ہوتا کیا، میرا سر ہوا ہے۔ ایک تو بھوک میں بولایا ہوا میں آیا۔ اوپر سے ملازم صاحب فرماتے ہیں کہ گویا یکمشت تم نے دس سیر گوشت منگا کر پکا ڈالا۔ اور کھانا کھلانے لگی ہو پناہی عورتوں کو۔“

بیوی : ہاں ہاں تو آخر یہ کون سی ایسی مصیبت کی بات ہو گئی۔“

قاضی جی : ”کیا مطلب؟ یعنی آپ کے نزدیک یہ کوئی مصیبت کی بات ہی نہیں ہوئی۔ تو کیا واقعی تم کھانا کھلانے لگی تھیں۔“

بیوی : ”گئی تو تھی۔ اس وقت اسی گھر سے کھانا جانے کی باری تھی۔“

قاضی جی : ”گویا مہینہ بھر کا پورا راشن ختم۔ چلیے چھٹی ہوئی۔ اب چلیے ہم لوگ بھی وہیں چلیں اور جب دوسرے گھروں سے کھانا آیا کرے گا تو کھالیا کریں گے۔ تمام دنیا میں اس وقت یہ ہو رہا ہے کہ وقت بے وقت کے لیے راشن بچا بچا کر رکھا جا رہا ہے اور ہمارے گھر میں لنگر خانے کھولے جا رہے ہیں۔ میں پوچھتا ہوں آخر یہ حماقت کیا تھی۔“

بیوی : ”خدا کے لیے اتنی اونچی آواز میں اتنی گری ہوئی باتیں تو نہ کرو۔“

قاضی جی : ”لیجیے وہاں شروع ہو گئی شاعری کہ اونچی آواز میں گری ہوئی باتیں، اور میں یہ سوچ رہا ہوں کہ آخر اب ہو گا کیا۔ مہینہ کیسے کئے گا۔ راشن اب کہاں سے آئے گا۔ جانتی ہیں کہ کیسا زمانہ آ لگا ہے۔ دانہ دانہ پر مہر ہے۔ خدا جانے کیا کیا جتن کرنا پڑتے ہیں اس راشن کمبخت کے لیے تب کہیں جا کر پیٹ کو روٹی نصیب ہوتی ہے۔ ارے صاحب ہم تو مہاجر بھی نہیں کہ کوئی آ کر ہم کو کھلا جائے گا۔“

بیوی : ”تو بے ہے اللہ۔ میں نہ تم سے راشن کو کہوں گی نہ تم راشن لائے بغیر بھوکے رہو گے۔ میں نے جو راشن بچا کر رکھا تھا۔ اُسی سے کام نکالا ہے۔“

قاضی جی : ”ایسی باتیں کر کے اور بھی جان جلا دیتی ہو۔ بچا کر اس لیے رکھا تھا کہ یوں ضائع کر دو۔“

بیوی : ”خدا کے غضب سے ڈرو۔ اس کو ضائع کرنا کہتے ہو۔ میں تو یہ کہتی ہوں کہ بچا ہوا راشن نہ بھی ہوتا تو اپنا پیٹ کاٹ کر ان بیچاروں کو میں ضرور کھلائی۔ ہائے ہائے کیسی مصیبت کی ماریاں ہیں ان میں۔“

قاضی جی : ”استغفر اللہ! جس مصیبت سے میں باہر کرتا پھر رہا تھا وہ مجھ کو کیا معلوم تھا کہ میرے ہی گھر میں تشریف فرما ہے۔ مگر صاحب کان کھول کر سن لیجیے کہ اس بوڑھا بے کی کمائی میں آپ اس برکت کی امید نہ رکھئے جو اگلے زمانے میں تھی۔ میری سب سے پہلی بیوی خدا ان کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے یوں تو بڑی سکھڑ تھیں مگر ان کی اسی عادت نے کبھی پنپنے نہ دیا کہ جو کچھ ہوتا تھا

گو یا ہر آٹھویں دن یہ سلسلہ جاری رہے گا۔“

بیوی : ”ہاں یہی طے ہوا ہے سولہ گھروں سے کھانا باری باری جائے گا۔ ہفتہ

میں ایک وقت کے کھانے کی باری ہماری بھی ہے۔“

قاضی جی : ”میں کہتا ہوں یہ آخر تم کو ہو کیا گیا ہے۔ کیا واقعی آنکھوں پر چربی

چھا گئی ہے یا قطعی ارادہ یہ ہے کہ میری جان لے کر رہو گی۔ میں

آخر کہاں سے لاؤں گا ہر ہفتہ یہ فیاضی کرنے کے لیے۔ اور اگر یہ

آپ مذاق فرما رہی ہیں تو سبحان اللہ عجیب پاکیزہ اور جان لیوا

مذاق ہے۔“

بیوی : ”نہ میں مذاق کر رہی ہوں نہ کچھ اور، نہ میں تم سے کہتی ہوں کہ تم اس

سلسلہ میں زیادہ راشن کا انتظام کرو۔ مجھ سے جس طرح بھی ہوگا

میں انتظام کروں گی۔ وقت ہی ایسا آ پڑا ہے کہ اگر اس وقت سب مل

کر اپنی ایک ایک روٹی بھی ان لوگوں کے لیے بچائیں تو یہ بیڑا پار

ہو جائے۔“

قاضی جی : ”بیڑا تو پار ہو جائے گا مگر میں ڈوبا۔ خدا کے واسطے عقل سے کام لے

کر یہ تو سوچو کہ یہ لوگ ہیں مہاجر، جن کے کھانے پہننے کا انتظام سب

ہی کر رہے ہیں صرف ہم ہی نہیں رہ گئے ہیں کہ یہ طوطا بھی پال کر بیٹھ

رہیں۔“

بیوی : ”کیسی باتیں کہہ رہے ہو۔ اگر تمہاری ہی طرح سب نے اسی قسم کی

باتیں سوچیں تو کیا ہوگا۔ یہ وقت سب کے کام کرنے اور کام آنے کا

ہے۔ اگر سب ایک دوسرے کے بھروسے پر رہے تو کیا حال ہوگا ان

بیچاروں کا۔“

ادھر ادھر دے دلا کر بیٹھ رہتی تھیں۔ مگر وہ زمانہ بھی دوسرا تھا، بن

برس رہا تھا بن۔ اس وقت تو اللہ کے فضل سے یوں ہی جھاڑوں

پھری ہوئی ہے۔ عزت آبرو کی روٹی کے لالے پڑے ہوئے

ہیں۔ اوپر سے اگر آپ کی یہ سخاوت جاری رہی تو بدھیا ہی بیٹھ

جائے گی۔“

بیوی : ”سخاوت کی بات نہیں ہے ہمدردی بھی آخر کوئی چیز ہوتی ہے۔ مجھ

سے تو یہ نہیں ہو سکتا کہ میں مزے سے پیٹ بھر کھالوں اور وہ بیچارے

جو اپنا سب کچھ لٹا کر یہاں آئی ہیں اپنے پاکستان پہنچ کر بھی فاتے

کریں۔“

قاضی جی : ”بہ یہ پہنچ گیا صاحب پاکستان اس گھر میں بھی اور اب نکلا دیوالہ

اچھی طرح۔ مگر میں صاف کہے دیتا ہوں کہ مجھ میں اتنا بوتا نہیں ہے

کہ بیوی سے لیڈری کراؤں اور خود انتقال کرتا رہوں۔ یہاں دم نکلا

ہوا ہے اسی خیال سے کہ ہونے والا کیا ہے۔ گرانی روز بروز بڑھتی چلی

جاری ہے آمدنی ظاہر ہے کہ جتنی تھی اتنی ہی ہے اور آپ چلی ہیں قوی

کام کرنے۔ ارے صاحب قوم پر سب سے بڑا احسان یہی ہے کہ

ہم خود فاتے نہ کریں لیکن تم گت بھی بنا کر چھوڑ دو گی اور پھر نچوڑو گی

مجھ کو بھی پناہیوں کے کپ میں۔“

بیوی : ”ہاں اور کیا ہفتہ میں ایک دن چند پناہی عورتوں کے لیے کھانا چلا جایا

کرے گا تو یہ بیچارے پناہیوں کے کپ میں، اللہ نہ کرے چلے

جائیں گے۔“

قاضی جی : ”ایں؟ کیا مطلب یعنی ہفتہ میں ایک روز سے کیا مطلب ہے تمہارا؟



قاضی جی

قاضی جی : ” کچھ بھی حال نہ ہوگا۔ ان ہی لوگوں کے لیے خدا جانے کتنا روپیہ قائد اعظم کے فنڈ میں جمع ہو چکا ہے۔ آخر وہ کیوں نہ صرف کیا جائے ان لوگوں پر۔“

بیوی : ”اور کیا جیسے وہ صرف تھوڑی ہو رہا ہے۔ وہ روپیہ صرف نہ ہوتا تو ہر جگہ جولا کھوں مہاجر پہنچ چکے ہیں ان کا پورا کہیں اس طرح پڑ سکتا تھا۔ ضرورت تو اس کی تھی کہ یہ کھانے پینے کی ضرورت ہم سب مل کر پوری کرتے۔ اور وہ روپیہ اجڑے ہوؤں کو بسانے کے بڑے کام میں صرف ہوتا۔“

قاضی جی : ”خدا کے واسطے میرے سامنے ایسی ہولناک باتیں نہ کرو۔ مجھ کو تو اس وقت صرف یہ فکر ہے کہ باہر تک تو غنیمت تھا کہ یہ چرچے تھے۔ مگر اب کہاں ٹھکانہ رہے گا جب گھروں میں بھی گھر کی بیٹھنے والیاں لیڈری شروع کر دیں گی۔“

بیوی : ”لیڈری تو اس کو تم سمجھو، مگر باہر تو کچھ ہو ہی نہیں سکتا جب تک کہ یہ کام گھروں میں نہ شروع ہوں گے اور اگر سچ پوچھو تو یہ مہاجرین کا قصہ تو آج ختم ہو سکتا ہے اگر پاکستان کے تمام شہری ان کی مہمان نوازی کو اپنے اوپر فرض کر لیں۔“

قاضی جی : ”کمانا دوسری چیز ہے اور اڑانا دوسری چیز۔ بیگم صاحبہ سر کا پینہ ایڑی کو آتا ہے جب چار پیسے کمائے جاتے ہیں۔ اور کمائی تو گئی جہنم میں، سوال تو یہ ہے کہ جتنا راشن بندھا ہوا ہے اس سے زیادہ آئے گا کہاں سے۔“

بیوی : ”یہ بات تمہاری سمجھ میں نہیں آ سکتی عورتیں صرف کرنا بھی جانتی ہیں

قاضی جی

اور ان ہی کو بچانے کا گھر بھی آتا ہے۔ جب تم سے زیادہ لالہ نے کو کہیں۔ اسی وقت الجھ لینا۔“

(باہر سے آواز آتی ہے) ”اخبار والا۔ اخبار لے جائیے۔“

قاضی جی : ”خبردار۔ بس بند اخبار۔ اس اخبار ہی نے گھر میں آ کر یہ دن دکھایا ہے۔ ٹھہر واخبار والے میں آیا ابھی۔“

(جاتے ہیں)

قاضی جی

قاضی جی

قاضی جی : ”پھر تو اور بھی جناب اپنی حماقت کا ثبوت دے رہی ہیں۔ ارے صاحب اس نعمت خانہ کو رکھے اُس نے نعمت خانہ کی جگہ پر اور اُسکو لائے اپنے کام میں۔“

بیوی : ”خواہ مخواہ اپنے کام میں لاؤں۔ ایک تو یہ کہ وہ پرانی چیز۔ دوسرے یہ کہ فہرست میں وہ لکھا ہوا ہے۔“

قاضی جی : ”بھئی خدا کے واسطے تم مجھ سے بحث نہ کرو۔ ہزار مرتبہ کہہ دیا کہ ایک مرتبہ بیٹھ کر اس بات کا فیصلہ کر لو کہ عقل مند کون زیادہ ہے میں یا تم۔ مگر یہ فیصلہ نہ آج ہوتا ہے نہ کل۔ نتیجہ یہ کہ ہر معاملہ میں تم غل دیتی ہو۔ نہ سمجھو نہ بوجھو مگر رائے زنی سے مطلب۔ کیا مجھ کو نہیں معلوم ہے کہ فہرست تیار ہو چکی ہے۔ لیکن شاید جناب کو یہ نہیں معلوم کہ ان چیزوں کو استعمال کرنے کی ہم کو اجازت ہے۔ دوسرے نہ بھی اجازت ہو تو فہرست میں لکھا ہوا ہے۔ صرف نعمت خانہ۔ نہ نعمت خانہ کی ولدیت لکھی ہے نہ سکونت نہ قوم کہ صاحب یہ نعمت خانہ نہیں وہ ہے۔“

بیوی : ”ہائے میرے اللہ۔ تمہارا مطلب یہ ہے کہ ذرا سی چیز کے لیے اس طرح بے ایمانی۔“

قاضی جی : ”لیجئے اب وہاں مذہب اور اخلاق۔ ایمان داری اور بے ایمانی شروع ہو گئی۔ خدا جانتا ہے ناطقہ بند کر دیا۔ تمام دنیا میں اس وقت یہ سمجھا جا رہا ہے کہ جو کچھ مل جائے وہی غنیمت ہے۔ ہر طرف زبردستی کی لوٹ مار ہوئی ہے ذرا باہر نکل کر تو دیکھو اُن بے چارے مسلمانوں کو جو لٹ لٹا کر آئے ہیں۔ کسی کی ایک چیز بھی نہیں چھوڑی گئی۔ اور

(۴)

( کچھ چیزوں کو ادھر ادھر رکھنے کی آواز )

قاضی جی : ”یہ کیا۔ ارے بھئی یہ کیا وہاں ہے یعنی اب اس نے مکان کو بھی آپ کا ارادہ ہے کہ اُسی نامعقول مکان کی طرح اُصطل بنا کر رکھ دیں گی۔ خدا کے واسطے یہ آخور اس کمرے سے ہٹائیے۔ چہ خوش کجا۔ یہ اعلیٰ درجہ کا ڈرائینگ روم کجا جناب کا یہ تاریخی نعمت خانہ۔ ارے بھئی پھینکو نا اس کباڑ کو۔“

بیوی : ”کیا کہنا ہے تمہارا۔ میرا یہ طریقہ نہیں کہ بادل دیکھ کر گھرے توڑنے لگوں۔ لو اور سُنو نعمت خانہ اٹھا کر پھینک دوں اور پھر جو ضرورت پڑے نعمت خانہ کی تو بغلیں جھانکتی پھروں۔“

قاضی جی : ”عجیب چیز ہیں آپ۔ یعنی اتنی اتنی بڑی الماریاں آپ کو نظر نہیں آ رہی ہیں۔ باور جی خانہ میں جالی گلی ہوئی الماریاں اسی لیے ہیں کہ اسی قسم کے نامعقول نعمت خانے نہ رکھے جائیں۔ جن سے ہم لوگوں کے کباڑیہ ہونے کا شک کیا جاسکے۔“

بیوی : ”حلوئی کی دوکان دادا جی کا فاتحہ۔ پرانے مکان کا سامان دیکھ کر اپنا سامان پھنکواتے ہوئے ان ہی کو دیکھا ہے۔ یوں تو الماریاں کیا معنی نعمت خانہ بھی رکھا ہوا ہے بالکل نیا۔“

قاضی جی

جناب ہیں کہ ذرا سے نعمت خانہ کا تبادلہ کرتے ہوئے ہائے اللہ اور اونی اللہ شروع کر دیا۔ رکھو اس نعمت خانہ کو نعمت خانہ کی جگہ۔

بیوی : ”رکھو نہ رکھو تم جانو میرا ہاتھ کیوں اس بے ایمانی میں لگواتے۔ ہو۔ میں تو اسی وجہ سے اس مکان میں آنے کو تیار نہ تھی۔ وہاں ہر تکلیف تھی مگر ایمان تو سلامت تھا۔“

قاضی جی : ”نانی کے کپڑے کو مشک کی ڈبیا میں بند کر دو۔ نتیجہ یہ کہ پھر پھر کر اس کا دم نکل جائے۔ جناب کو عادت پڑی ہوئی ہے اس مال گودام کی، بھلا یہ صاف شفاف کشادہ اور شاندار مکان کیسے پسند آ سکتا ہے۔ بجائے اس کے کہ شکر کرتیں کہ صاحب اب آدمیوں کی طرح زندگی بسر ہو سکے گی۔ لیٹنے کا کمرہ الگ ہے مسہریاں لگی ہوئی ہیں۔ سنگ میز ایک سے ایک موجود ہے۔ کھانے کے کمرے میں فرنیچر کے علاوہ اچار اور مرتے تک مکان کے ساتھ ملے ہیں۔ بیٹھنے کے کمرے میں ایک سے ایک صوفہ۔ اور سب بڑھ کر یہ کہ اُس سامنے والے کمرے میں جو سامان ہے وہ فہرست میں لکھا ہی نہیں گیا۔“

بیوی : ”لہذا وہ سب تمہارا ہے۔“

قاضی جی : ”اور نہیں تو کس کا ہے۔ ہے تو خیر یہ سب سامان بھی اپنا۔ دیکھ لینا اپنے کاٹ کباڑ سے ہر چیز کو بدل لوں گا۔ مسہریاں لکھی ہیں تو مسہریاں ہم دیں گے۔ میز کی جگہ میز ہم سے لیں۔ کرسی کی جگہ کرسی نہ دیں تو جو چور کی سزا وہ ہماری۔“

بیوی : ”اللہ تمہاری نیت پر رحم کرے۔ معلوم ہوتا ہے جیسے خدا کو منہ دکھانا ہی نہیں ہے۔ یہ بھی خبر ہے کہ اس قسم کی چیز خود اپنے پاس بھی رہنے

قاضی جی

نہیں پاتی۔“

قاضی جی : ”پھر وہی دقیقہ نبی باتیں تم نے شروع کیں۔ ہزار مرتبہ کہا کہ فرصت کے وقت کچھ پڑھا کرو اور اب تو اس مکان میں الماریوں کی الماریاں کتابوں سے بھری پڑی ہیں۔ اگر ذرا بھی اس طرف توجہ کرو گی تو کم سے کم ایسی کڑھ مغزی کی تو باتیں تو نہ کرو گی۔ اب سے پچاس برس پہلے بھی کم سے کم اس سے نئی باتیں میں سنایا کرتا تھا۔ ارے صاحب یہ وقت ان باتوں کو سوچنے کا نہیں ہے۔ تم کو کیا معلوم کہ مسلمانوں کو کس بری طرح بے سرو سامان کیا گیا ہے۔“

بیوی : ”خدا کے غضب سے ڈرو۔ ایک تو لے ہوئے مہاجرین کے لیے بھی یہ بات جو ناجائز ہے جائز نہیں بن جاتی۔ دوسرے تم کو نے مہاجر ہو۔ اللہ نہ کرے تم کب لے ہو۔ تمہارا کونسا سامان گیا ہے۔“

قاضی جی : ”کیا مطلب؟ یعنی میں گویا مسلمان نہیں ہوں۔ مسلمانوں کو جو نقصان پہنچا ہے اس سے میں الگ ہوں۔ میں مہاجر نہ سہی مگر مہاجرین کا بھائی ہوں۔ وہ بھی تو آخر مسلمان ہی ہیں اور ان کو جو نقصان پہنچا ہے وہ اسی لیے تو پہنچا ہے کہ وہ مسلمان تھے۔“

بیوی : ”اب اس وقت مہاجروں کے بھائی بھی بن گئے اور ان کا نقصان بھی ان کا بن گیا۔ اور ذرا مہاجرین کی مدد کا سوال آجائے تو۔“

قاضی جی : ”خیر۔ خیر۔ نہ میرے پاس اس لغویت میں سرکھپانے کا وقت ہے اور نہ میری سمجھ میں یہ بات آتی ہے کہ آخر تم میری ہر بات میں اتنی مخالفت کیوں ہو جاتی ہو۔ تمام دنیا کی بیویاں اپنے شوہر کی ہم دم اور د مساز ہوتی ہیں۔ رفیقہ تنہائی اور نہ جانے کیا کیا خاک دھول الم غلم ہوا

قاضی جی

کرتی ہیں مگر ہماری بیگم صاحب ہیں کہ سوائے شوہر کی اُستانی ہونے کے اور کچھ نہیں ہیں۔ ارمان رہ گیا کہ کبھی تو میرے کسی کام میں ہاتھ بناؤ گی۔ تم کو معلوم بھی ہے کہ میں تمہارا مجازی خدا تک ہوں۔“ بیوی : ”اسی لیے تو میں چاہتی ہوں کہ تم اپنی نیت کو پاک رکھو۔ اب جو اس مکان کے سامان پر تمہاری نیت ڈالو اڈول ہو رہی ہے اس بات پر تم کو شاید ندامت نہ ہوتی ہو۔ مگر مجھ کو بے حد شرم آتی ہے۔“

قاضی جی : ”اچھا اب مہربانی فرما کر چھوڑیے اس شرم اور ندامت کو اور عقل سے کام لے کر ذرا اُس کمرہ کی چیزوں کو سنبھالیے۔ شیشوں سے جھانک کر دیکھا تھا تو بظاہر بہت کچھ نظر آ رہا تھا اُس میں۔ رہ گئی ایمانداری اور اور بے ایمانی اس کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس وقت تمام دنیا میں یہی ہو رہا ہے۔“

بیوی : ”نہ تمام دنیا میں یہ ہو رہا ہے اور نہ تمام دنیا میں اس قسم کی بددیانتی ہو نے سے اس کو ایمانداری کہا جاسکتا ہے۔ خیر مجھ کو ان جھگڑوں سے مطلب نہیں مگر میں صاف کہے دیتی ہوں کہ میں ان چیزوں کو ہاتھ نہ لگاؤں گی تم جانو تمہارا کام جانے۔“

قاضی جی : ”پھر وہی استغفر اللہ۔ خدا نہ کرے کہ کسی کج بحث سے پالا پڑ جائے۔ گویا اتنا سامان جو اس طرح ہاتھ آ رہا ہے اس کو محض بیوی کی حماقت سے چھوڑ دیا جائے۔ تم سے کم میں ایسا زن مرید نہیں ہوں۔“

بیوی : ”نہیں ہو تو اللہ مبارک کرے تم کو یہ عاقبت کا سامان بڑونا میں باز آئی۔ اور اگر اس سلسلہ میں مجھ کو زیادہ مجبور کرو گے تو میں بھیا کے یہاں چلی جاؤں گی تاکہ تم جی کھول کر اپنے حوصلے نکال لو۔“

قاضی جی

قاضی جی : ”صاحب عجیب تماش کی عورت ہے۔ یعنی ان ہی کے آرام کے لیے ہم نے ایک ایک کی خوشامد کی۔ لٹو پٹو کی کہ کوئی ایسا مکان مل جائے۔ جس میں کچھ اور بھی مل سکے۔ اپنے اثر اور سوخ سے کام لے کر مکان لیا تو بیوی صاحب کے دماغ میں دیانت داری کے کیڑا رنگ رہا ہے۔ میری طرف سے جہنم میں جاؤ تم، تمہارے ہی لیے سب کچھ کیا تھا۔ مگر تم اپنی قسمت سے مجبور ہو۔“

بیوی : ”اللہ نہ کرے میری قسمت میں بے ایمانی کا یہ عیش ہو۔ مجھے ایمانداری کی تکلیف منظور ہے۔“

قاضی جی : ”منظور ہے تو مرد اور بھرو۔ اس عورت نے میری بھی زندگی و بال کر رکھی ہے۔ اس سے تو خدا موت ہی دیدیتا۔“

(نکل جاتے ہیں)

قاضی جی

قاضی جی

ملاحظہ کیجیے اس درخواست کو۔“

اجمل : ”یہ کیا ہے۔“

بیوی : ”سوداگری کا ارادہ ہوا تھا۔ بساط خانہ کی دوکان کے لیے عرضی دی تھی وہ نامنظور ہو گئی۔“

(۵)

قاضی جی : ”اور نامنظور اس لیے ہو گئی کہ میں بد قسمتی سے پنجابی نہیں ہوں۔ تقسیم

کرنے والے ٹھہرے پنجابی۔ ایک پنجابی سے اگر فائدہ پہنچ سکتا

ہے تو صرف پنجابی کو۔ اندھا بانے ریوڑیاں ہر پھر کے اپنوں کو۔ اگر

میں بھی سر پر طرے دار صافہ باندھ کر اور پیروں میں وہ بادبان نما

شلوار پہن کر۔“ کی گل اے بادشاؤ“ کہتا ہوا جاتا تو یہی نامنظور

ہونے والی درخواست فوراً منظور ہو جاتی۔“

بیوی : ”اب ایسا اندھیر بھی نہیں ہے۔“

قاضی جی : ”لا حول ولا قوۃ۔ صاحب عجب مرض ہے آپ کو بھی نہ سمجھیں نہ

بوجھیں دخل در معقولات سے مطلب۔ تم کیا جانو گھر کی بیٹھنے والی کہ

اصل واقعہ کیا ہے۔ مگر پٹ سے بولیں گی ضرور۔“

اجمل : ”قاضی جی یہ آپ کا محض خیال ہے کہ آپ کی درخواست پنجابی نہ

ہونے کی وجہ سے نامنظور ہوئی ہے۔“

قاضی جی : ”مجھے کو جناب سے درخواست نامنظور کرنے والوں کی اسی طرفداری

کی امید تھی۔ کیا مجال کہ کوئی پنجابی کسی دوسرے پنجابی کی کبھی مخالفت

تو کر جائے۔ یہ پھوٹ تو ہم یو۔ پی والوں ہی کی قسمت میں لکھی تھی کہ

اپنی ذاتی بیوی ہیں مگر کیا مجال جو کبھی مجھ نامراد شوہر کی کبھی تائید

کر جائیں تو جناب کا خیال یہ ہے کہ اس درخواست کے نامنظور

(اجمل دروازے پر دستک دیتا ہے)

اجمل : ”جناب قاضی جی! قاضی جی تشریف رکھتے ہیں؟“

قاضی جی : ”(اندہری سے) میں نے کہا سستی ہو۔ ذرا دیکھنا کون ہے۔ شاید

پوسٹ میں ہو۔“

اجمل : ”(بلند آواز سے) پوسٹ میں نہیں یہ آپ کا خادم ہے اجمل۔“

قاضی جی : ”اجمل صاحب۔ ارے بھی تو آ جاؤ نا۔“

اجمل : ”(آتے ہوئے) آداب بجالاتا ہوں۔ تسلیم بھائی جان۔“

بیوی : ”بہت دنوں میں صورت دکھائی اجمل بھائی آپ نے۔“

قاضی جی : ”اب بھی پوچھا تو مہربانی کی۔ مگر خیر آپ سے شکوہ ہی بیکار

ہے۔ پنجابی اصحاب اب اس سے زیادہ بھی کیا اخلاق برت سکتے

ہیں۔“

اجمل : ”دیکھئے قاضی جی آپ نے پھر وہی صوبہ جاتی بحث چھیڑ دی۔ کئی مرتبہ

آپ سے عرض کر چکا ہوں کہ اب نہ وہی پنجابی ہے نہ بنگالی، نہ لکھنوی

ہے نہ دہلوی، بلکہ سب پاکستانی ہیں۔ پاکستان بننے کا کم سے کم یہ

فائدہ تو اٹھائیے کہ اس صوبہ جاتی لغویت کو بھلائے دیجئے۔“

قاضی جی : ”کیسے بھلا دوں بندہ دواز۔ اسی کو بیٹھا ہوا جھینٹ رہا ہوں۔ ذرا

قاضی جی

قاضی جی

ہونے کی اس کے علاوہ بھی کوئی وجہ ہو سکتی ہے مثلاً؟

بیوی : ”مثلاً یہ کہ تمہاری کون سی بساط خانہ کی دوکان تھی جو پاکستان کے باہر تم چھوڑ کر یہاں آئے ہو۔“

قاضی جی : ”ملاحظہ فرمائیے اس بگلی گھونے کو، اور مشہور یہ ہے کہ جناب میری رفیقہ حیات ہیں۔ ارے بھی اگر تم کو مجھ ناشدنی سے کچھ للٹی عداوت ہے تو صاف کہہ دو۔ آخر میرے خلاف اس زہر کے اگلنے سے کیا فائدہ۔“

اجمل : ”قاضی جی آپ کو تو خواہ مخواہ غصہ آرہا ہے حالانکہ بھابی نہایت معقول بات کہہ رہی ہیں۔“

قاضی جی : ”بجا ارشاد۔ وہ آپ کی تائید کر رہی ہیں نا۔ بھلا اس سے زیادہ معقول بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ نامعقولیت تو اسی خاکسار پر ختم ہے۔ یعنی کھلا ہوا صوبائی تعصب ہے۔ آپ لوگ یہ تو دیکھ ہی نہیں سکتے کہ کوئی غیر پنجابی کسی حیثیت سے آپ کے پنجاب میں قدم جمانے کے قابل ہو جائے۔ آنکھ بند کر کے دوکانیں دی گئی ہیں۔ اجی دوکانیں تو دوکانیں فیکٹریاں کھلوادی گئی ہیں۔ مگر ہم گویا ایسے گئے گذرے تھے کہ معمولی سی بساط خانہ کی دوکان تک کے قابل ہم کو نہ سمجھا گیا۔“

اجمل : ”ذرا ٹھنڈے دل سے غور کیجیے قاضی جی کہ آپ نے بساطی ہونے کا کبھی بھی کوئی تجربہ حاصل کیا ہے۔“

قاضی جی : ”اجی لاجل ولاقوۃ۔ یہ تو وقت کی بات ہے کہ اس طرف خیال بھی گیا ورنہ آپ کو معلوم ہے کہ ہاتھی لاکھ لٹے سوالاکھ نکلے کا ہوتا ہے۔ یقین فرمائیے گا کہ ایسی ایسی چھوٹی موٹی دوکانیں تو ہمارے یہاں خوش ہو

کرتادون دواؤن کے بچوں کو کھلوادیا کرتے تھے۔ مگر میں نے سوچا کہ اس طرح بیکار بیٹھے سے کیا حاصل۔ ارے بھی اس وقت آسانی سے دوکان مل سکتی ہے تو کیوں نہ حاصل کر لی جائے۔ کیا عجب ہے کہ اسی بہانے قسمت پلٹ جائے اور وہ دن پھر آجائیں۔ تو جناب اس درخواست کا یہ حشر ہوا۔“

بیوی : ”پھر میں کچھ کہوں گی تو برمان جاؤ گے۔ میں نے پہلے ہی تم کو سمجھایا تھا کہ یہ دوکانیں صرف ان لوگوں کو مل سکتی ہیں جو اپنا نیکی کا روبرو چھوڑ کر یہاں آ گئے ہیں۔ اور سوائے اس کام کے اور کوئی کام نہیں کر سکتے۔“

قاضی جی : ”جناب کے اس مشورے کا شکریہ ادا کرنا اگر اس وقت میں بھول گیا تھا تو اب ادا کرتا ہوں۔ آپ مہربانی فرما کر چائے کا انتظام کیجیے۔ یہ باتیں نہ آپ کی سمجھ میں آتی ہیں نہ آئیں گی۔ آپ کا صرف ایک مقصد ہوتا ہے کہ اس کجنت کی جس طرح بھی ہو سکے بس مخالفت کرو۔ نہ جانے کون سا باپ مارے کا بیر باندھ رکھا ہے۔ جرم صرف ایک کیا تھا یعنی آپ سے عقد، اور سزا اس کی یہ جھگڑا پڑی کہ زندگی عذاب بن کر رہ گئی ہے۔ بھلا غضب خدا کا اس مخالفت کی بھی کوئی انتہا ہے۔ ارے صاحب شوہر نہ سہی مجھ نامراد کو اپنے صوبے ہی کا ایک باشندہ سمجھ کر اس غربت میں طرفداری کر لی ہوئی۔“

اجمل : ”(تہقیر لگا کر) ”کیا باتیں ہیں قاضی جی کی بھی۔“

بیوی : ”سچ کچ یہ سنھاتے جاتے ہیں روز بروز۔ کوئی پوچھے ان سے کہ یہ غربت ہے ہی کب۔ اب اپنا صوبہ ہے تو یہ، وطن ہے تو یہ، گھر ہے تو

قاضی جی

یہ۔ پاکستان اس لیے تو لیا نہیں ہے کہ اس کو بھی غربت ہی سمجھتے رہیں گے۔“

قاضی جی : ”مصیبت تو یہ ہے کہ جناب واقع ہوئی ہیں کچھ لیڈر بھی۔ یہاں یہ

حال ہے کہ پاکستان ملنے کے بعد بھی ہم پر دیسیوں کی مٹی پلید ہے۔ ہم کو غیر پنجابی سمجھا جاتا ہے اور ہمارے مقابلہ میں ہر موقع پر پنجابی کو ترجیح دی جاتی ہے اور آپ چلی ہیں اپنی قابلیت بگھارنے۔ خدا کے واسطے تم جاؤ چائے لینے کے لیے۔“

اجمل : ”دیکھئے قاضی جی۔ سب سے پہلے تو آپ اپنے ذہن سے یہ خیال

نکال دیجئے کہ اب کوئی پاکستانی کسی قسم کے نسلی، اعتقادی یا مقامی تعصب میں مبتلا ہے۔ اب تو پاکستان ہر مسلمان کا وطن ہے اور پاکستان پر ہر ایک کو یکساں حق حاصل ہے۔“

قاضی جی : ”بندہ پرور اس سے زیادہ خوبصورت الفاظ میں اسی قسم کی تقریریں

میں پہلے بھی سن چکا ہوں۔ مگر اس کے برعکس تجربہ یہ ہوتا ہے کہ یہ درخواست دیکھ لیجئے کہ نا منظور ہوئی ہے یا نہیں۔“

اجمل : ”میں آپ سے عرض کروں۔ اس کو آپ ذرا صبر و سکون کے ساتھ

سمجھنے کی کوشش کیجئے۔ پاکستان ملنے سے پہلے آپ کیا کرتے تھے۔“

قاضی جی : ”میں کیا کرتا جب تک ملازمت کر سکا ملازمت کی۔ اس کے بعد

پنشن لے کر گھر بیٹھ رہا اور تھوڑی بہت جو زمینداری تھی اس کا انتظام کرنے لگا۔“

اجمل : ”اور اب آپ کرنا چاہتے ہیں دوکانداری؟“

قاضی جی : ”میرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے آپ لوگ کرنے ہی نہ دیں گے۔“

قاضی جی

اجمل : ”ذرا صبر کیجئے۔ سوال اب یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ لوگ جو اسی قسم کی

دوکانیں لٹا کر یا چھوڑ کر پناہ گیر کی حیثیت سے پاکستان آئے ہیں۔

اگر ان کو یہ دوکانیں نہ دی جائیں گی تو وہ کیا کریں گے۔“

قاضی جی : ”یہی تو میں پوچھتا ہوں کہ ان کے کون سا سرخاب کا پر لگا ہے کہ بس

ان ہی کو یہ دوکانیں ملیں۔“

بیوی : ”سرخاب کا پر نہ لگا ہے کہ وہ اس کام کی سمجھ رکھتے ہیں۔ وہ صرف یہی

کام کر سکتے ہیں۔ وہ اس کام میں ترقی کر سکتے ہیں ان کی وجہ سے

کاروبار چلتے رہیں گے۔“

قاضی جی : ”گویا بغیر کسی تجربہ کے طے کر لیا گیا کہ میں محض اس لیے نالائق ہوں

کہ پنجابی نہیں اور وہ ہر طرح اہل ہیں اس لیے کہ پنجابی ہیں۔ شلوار

پہنتے ہیں۔ داڑھی میں مہندی لگاتے ہیں۔ چار پائی کو منجی اور بھینس کو

مجھ کہتے ہیں۔“

بیوی : ”میں سچ کہتی ہوں کہ تمہاری اسی قسم کی باتیں پاکستان میں بھی پنجابی

اور غیر پنجابی کے قصہ و ختم نہ ہونے دیں گی۔“

اجمل : ”قاضی جی آپ الزام تو رکھ رہے ہیں ان لوگوں پر جن کو آپ پنجابی

کہتے ہیں مگر صوبائی تعصب کا نمونہ خود پیش کر رہے ہیں۔ آخر بھابی

کو بھی دیکھئے وہ بیچاری کس طرح سب کچھ بھول کر صرف پاکستانی بنی

ہوئی ہیں۔“

قاضی جی : ”کون! یہ؟ ہائے ان کی پاکستان پرستی کا راز کوئی مجھ سے

پوچھے۔ پنجاب کیا معنی ان سے کہیے تو میری مخالفت میں یہ تبت تک

کی طرفدار ہو سکتی ہیں۔“

ان ہی کو پروا نہیں ہے تو مجھ کو کیا کیا کسی دیوانے کتے کے کاٹا ہے کہ  
مرتا پھروں۔ میری طرف سے جہنم میں جائیں۔ ہر بات میں  
مخالفت، ہر بات میں عداوت، یہ بیوی ہیں صاحب ہماری۔ لعنت  
ایسے شوہر ہونے پر اور ٹھف ہے اس زندگی پر۔“  
(چل دیتے ہیں)

بیوی : ”یہ تو خیر تمہارا خیال ہے۔ میں تو صرف یہ کہتی ہوں کہ اگر واقعی اب  
تک تمہارے دل میں پنجاب کے لیے کوئی جگہ نہ تھی تو اب اس لیے  
ہونا چاہیے کہ اپنا پاکستان یہاں بن گیا ہے۔ آخر میں بھی تو پنجابی نہیں  
ہوں۔ مگر میں تمہاری طرح کی باتیں کر کے پاکستان کو صرف پنجابیوں  
یا صرف بنگالیوں یا صرف سرحدیوں اور سندھیوں کا نہیں بنانا چاہتی۔“

اجمل : ”واہ واہ۔ کس قدر عمدہ بات کہی ہے بھابھی جان نے۔“

قاضی جی : ”کیا کہنا ہے بات کرنے والی وہ۔ داد دینے والے آپ۔“

سید کی سرگزشت کو حالی سے پوچھئے

بالے میاں کا حال ڈفالی سے پوچھئے

بیوی : ”خیر یہی سہی۔ مگر تمہارا تو حال یہ ہے کہ اگر یہی اوندھی سیدھی  
درخواست منظور ہو جاتی تو پاکستان کے بھی قائل ہو جاتے اور پھر  
پنجابیوں سے کوئی تعصب بھی نہ ہوتا۔ درخواست منظور نہیں ہوئی ہے تو  
سب ہی میں کیڑے پڑ گئے۔“

قاضی جی : ”اب یہ گفتگو سن کر کون نامعقول کہہ سکتا ہے کہ یہ محترمہ اس خاکسار  
کی زوجہ بھی ہو سکتی ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کجنت کا کیا ٹھکانا ہو  
سکتا ہے جس کی شدید سے شدید مخالفت کے لیے خود اس کی بیوی ہی  
موجود ہو۔ میں کس منہ سے کسی کی شکایت کر سکتا ہوں۔ میری شامت  
اعمال تو میرے دم کے ساتھ بندھی ہوئی ہے۔ نہ ان حکام سے کوئی  
گلہ ہو سکتا ہے جو درخواست نام منظور کر دیں۔ نہ کسی اور پنجابی سے  
شکایت ہو سکتی ہے۔ سو پنجابیوں کی ایک پنجابن تو خود رقیہ حیات  
واقع ہوئی ہیں جس کے لیے میں بساطی تک بننے کو تیار ہو گیا۔ مگر جب



چھوڑوں گا۔ خدا جانے کیا کیا خیالی پلاؤ پکایا کرتے ہیں۔“

اجمل : ”اور تشریف کہاں لے گئے ہیں؟“

بیوی : ”جاتے کہاں اندر کمرے میں بیٹھے کچھ لکھ رہے ہیں۔ آؤ تم ہی کچھ

سمجھاؤ۔ خدا کرے تمہاری ہی بات سمجھ میں آ جائے۔“

(دونوں جاتے ہیں)

قاضی جی : ”اٹھا۔ اجمل صاحب ہیں۔ ابھی خوب آئے۔ ادھر آؤ میرے پاس

بیٹھو نہایت ضروری مشورے کرنا ہیں۔ بلکہ اب یہ طے ہے کہ یا تو ہم

دونوں بن گئے ورنہ جہاں ستیا ناس وہاں ساڑھے ستیا ناس سہی۔ مگر

دوست پھر تک اٹھو گے وہ ترکیب تمہارے اس پچھد ان کے ذہن میں

آئی ہے۔ قسم خدا کی سونے کی کان سمجھ سونے کی کان۔“

اجمل : ”اللہ مبارک کرے مگر کچھ معلوم تو ہو کہ واقعہ کیا ہے۔“

بیوی : ”فلم کمپنی کھل رہی ہے۔“

قاضی جی : ”کھل رہی ہے یا یہ سمجھو کہ بس کھل گئی۔ خدا جانتا ہے کہ اس سے

زیادہ نفع کسی کاروبار میں نہیں ہے۔ مٹی سے سونا بنا لو۔ دیکھ لینا یہ دلدر

دھل جائیں گے دن پلٹ جائیں گے۔ موٹریں اڑائے پھر وگے

موٹریں۔ اماں میں تو یہ کہتا ہوں اجمل بھائی کہ زندگی گویا میں نے

برباد کردی اور یہ ترکیب اب ذہن میں آئی ہے جب قبر میں پیر لنگ

چکے۔ مگر خیر دیر آید درست آید۔“

اجمل : ”یہ تو درست ہے مگر قبلہ آپ سے اور فلم کمپنی سے کیا تعلق۔ آپ کو اس

کا کیا تجربہ؟“

قاضی جی : ”بھئی پھر وہی بچوں کی سی بات کی تم نے۔ عزیز من بہت سی صلاحیتیں

(دروازہ پر دستک)

اجمل : ”جناب قاضی صاحب۔ قاضی جی تشریف رکھتے ہیں؟“

بیوی : ”کون اجمل بھائی؟ میں آرہی ہوں دروازہ کھولنے۔“

اجمل : (داخل ہوتے ہوئے) آداب عرض بھائی۔ کیسے کیسے یاد فرمایا تھا اور

ہمارے قاضی جی کہاں تشریف لے گئے؟

بیوی : ”کیا بتاؤں میں اجمل بھائی میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر میں ان کو

سمجھاؤں کس طرح۔ اب یہ دھن سوار ہوئی ہے کہ کسی فلم کمپنی پر قبضہ

مل جائے۔“

اجمل : ”فلم کمپنی پر قبضہ؟ اُن کو کیا معلوم کہ فلم کا سرکدھر ہوتا ہے اور دُم

کدھر۔“

بیوی : ”یہی تو میں بھی کہتی ہوں کہ فلم کمپنی تو دوسری چیز ہے زندگی بھر میں

مشکل سے دو تین تماشے دیکھے ہوں گے۔ مگر دعویٰ یہ ہے کہ فلم کمپنی

اگر مل گئی تو جیسے دنیا ہی تو الٹ دیں گے۔“

اجمل : ”مگر یہ فلم کمپنی کی سوچھی کیسے؟“

بیوی : ”اللہ جانے فلم کمپنی ٹھوڑی کا دورہ کیسے پڑ گیا ہے۔ دو دن سے نہ

جانے کیا کیا خرافات لکھ رہے تھے۔ اب یہ رٹ ہے کہ فلم کمپنی لے کر

جانے میرے مقدر میں کیا لکھا ہے۔“  
 قاضی جی : ”ملاحظہ فرمائیے آپ کی حماقت؟ خیر تم مجھ کو پاگل ہی سمجھو مگر جس وقت لوگ تم کو میری بیوی سمجھ کر سر آنکھوں پر جگہ دیں گے اُس وقت تم کو اس پاگل اس خبیثی اس نامعقول شوہر کی قدر و منزلت کا پتہ چلے گا۔ تو خیر۔ ہاں تو اجمل بھائی ہماری فلم کمپنی کے پہلے فلم کا نام ہوگا۔“  
 ”اتفاق۔“

اجمل : ”اتفاق۔ اتفاق سے آپ کا مطلب اتحاد سے ہے۔“  
 قاضی جی : ”یہی تو خوبی ہے اس نام میں کہ یہ مطلب بھی ہے اور وہ مطلب بھی جو تم نہیں سمجھتے۔ کہانی میں نے اس طرح شروع کی ہے کہ ایک ربدنار ناگنہ ہے جس پر پردہ بندھا ہوا ہے گویا اس میں زنانی سواریاں ہیں اور ناگنہ نہایت تیزی سے ایک سنان سڑک سے گذر رہا ہے اور ناگنے والا گاتا جا رہا ہے۔“

لبی چوڑی سڑکوں پر..... ہاں پر..... ہاں پر  
 میرا ناگنہ فر فر جائے  
 میرا ناگنہ فر فر جائے  
 مرا گھوڑا ہنسر کھائے  
 دُم لہرائے  
 چال دکھائے  
 لبی چوڑی سڑکوں پر..... ہاں پر..... ہاں پر  
 میرا ناگنہ فر فر جائے۔  
 پھول سی ہلکی پھلکی سواری میں داری

انسان میں ایسی ہوا کرتی ہیں جن کا اُس کو علم ہی نہیں ہوتا۔ اگر مجھ کجنت کو اپنی اس صلاحیت کا پہلے سے علم ہوتا تو آج بھلا میں جو تیاں پنڈارتا پھرتا۔ مگر اس خیال کے ذہن میں آتے ہی میری تو جیسے آنکھیں کھل گئیں۔ اور اب مجھ کو معلوم ہوا کہ میں دراصل تھا ہی اس کام کے لیے۔ آپ کو حیرت ہوگی کہ دو ہی دن میں کتنا بڑا کام میں نے کر لیا ہے۔ کہانی مکمل۔ گانے ختم۔“

اجمل : ”یعنی آپ نے لکھے ہیں گانے اور کہانی وغیرہ۔“  
 قاضی جی : ”میں تو پہلے ہی جانتا تھا کہ تم کو حیرت ہوگی۔ ارے صاحب مجھ کو خود یقین نہیں آتا کہ میں ایسا قابل ہو سکتا ہوں۔ مگر یہ تو مجھ کو کچھ خدا کا فضل نظر آ رہا ہے۔ ہماری کمپنی کے پہلے فلم کا نام ہوگا۔ استغفر اللہ۔“  
 اجمل : ”استغفر اللہ؟“

قاضی جی : ”نہیں صاحب یہ تو میں بیگم صاحبہ کے رُخ روشن کو دیکھ کر کہہ رہا ہوں۔ کہ میں تو فلم کمپنی کی باتیں کر رہا ہوں اور وہ اس طرح منہ بنائے ہوئے ہیں گویا میں گھاس کھا گیا ہوں۔ میں چغد ہوں۔ میں پاگل ہو گیا ہوں ارے صاحب اب تک تو خیر میرے متعلق جو کچھ یہ لکھتے ہیں وہ ایک حد تک ٹھیک تھا مگر اب تو ان کو بخدا فخر کرنا چاہیے کہ ایسی بے پناہ صلاحیتوں کا مالک گویا ان کا شوہر ہے۔“

بیوی : ”میں تو کہتی ہوں کہ خدا جانے میری قسمت میں لکھا کیا ہے۔ تم روز بروز بے ہوش ہو جاتے ہو۔ بھلا بتاؤ یہ باتیں میرے ڈرنے کی ہیں یا نہیں کہ تم نے فلم کے لیے کہانی لکھ لی ہے تم نے گانے لکھ ڈالے ہیں۔ میں تو سچ سچ تمہاری طرف سے بے حد پریشان ہو گئی ہوں کہ خدا

قاضی جی

قاضی جی

جناب۔ وہ کہتی ہے میں تانگے پر جا رہی تھی۔ وہ کہتا ہے۔ میں موٹر پر آ رہا تھا۔ وہ کہتی ہے۔ تانگے والا گارہا تھا۔ وہ کہتا ہے۔ یہ بھی اتفاق کہ میں سیٹی بجا رہا تھا۔ وہ کہتی ہے۔ پھر تانگہ لڑا۔ وہ کہتا ہے آپ کو بالکل ٹھیک یاد پڑا۔

بیوی : ”تو کیا پوری کہانی سناؤ گے اس وقت۔“

قاضی جی : ”بچے یہ ہوئی ہے قدر افزائی۔ میں سمجھ رہا تھا کہ اب تم پر میری قابلیت

کا سکہ جتنا شروع ہو گیا ہوگا۔ مگر وہ مثل کہ بھینس کے آگے بین بجائی بھینس نے کہا۔ یعنی بھینس بولی۔ گویا بھینس نے کوئی مہمل سا جواب دیدیا۔ خیر تم سے تو مجھ کو اسی قسم کی توقع تھی۔ مگر ان میاں اجمل سے پوچھو کہ ایمان دای کے ساتھ کہدیں کہ کس قیامت کی روانی ہے۔ اس قدر تالیاں بھیں گی اس مکالمہ پر کہ تم ہی صدقہ اتراؤ گی مجھ پر سے کہ خدا مجھ کو نظر بد سے بچائے رکھے۔“

اجمل : ”یہ تو ٹھیک ہے قاضی جی مجھ کو نہ تو اس کہانی پر کوئی اعتراض ہے نہ

میں گانے کے سلسلہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں مگر فلم کہنی ان ہی دو چیزوں پر تو ختم نہیں ہو جاتی۔ سوال پھر یہی پیدا ہوتا ہے کہ آپ نے کبھی اور تو یہ کام یا اس سے ملتا جلتا کوئی کام شروع سے کیا ہی نہیں ہے۔“

قاضی جی : ”نہ سہی۔ اے بھئی نہیں کیا ہے تو نہ سہی۔ اب کریں گے اور دیکھ لینا

ایسا کریں گے اس کام کو دنیا منہ دیکھ کر رہ جائے گی۔ اور فرض کر لو کہ نصیب دشمن شیطان کے کان بہرے۔ نہ چلی یہ کہنی تو بھی اپنی گرہ سے کیا گیا۔“

بیوی۔ ”(ہنس کر) بھی اللہ۔ بس خدای تم پر رحم کرے۔“

قاضی جی۔ ”لاحول ولا قوۃ۔ اگر اس طرح سنو گی تو میں سنا چکا۔ سمجھنے کی تیز ہے نہیں اور بھی اللہ اور ادنیٰ اللہ شروع کر دیا۔ تم کیا جانو کہ فلم کے گانے اسی طرح ہوتے ہیں۔ یہی گانا جب سازوں کے ساتھ چلتی ہوئی دھن کی شکل میں آئے گا تو دیکھئے گا کہ کیا قیامت ہوتا ہے۔“

اجمل : ”بھابی ذرا سن لینے دیجئے۔ مجھے تو بے حد لطف آ رہا ہے۔ قاضی جی کے یہ کمالات تو آج ہی مجھ پر روشن ہوئے ہیں۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب ابھی آپ نے سنا ہی کیا ہے۔ دم بخود رہ جاؤ گے آگے سن کر۔ خیر گانوں کو جانے دو ان کا لطف تو سازوں ہی پر آئے گا مگر کہانی سنو کہ کس قیامت کی ہے۔ تو صاحب وہ تانگے والا اسی طرح گاتا ہوا جا رہا ہے کہ ایک موٹر پر ایک موٹر سے ٹک رہا جاتی ہے اور تانگے کی سواری نکل کر سڑک پر گر پڑتی ہے۔ قیامت کا حسن ہے۔ موٹر چلانے والا تو جوان اس کو دیکھ کر دمگ رہ جاتا ہے۔ اور اس کو اسی بے ہوشی کی حالت میں موٹر پر ڈال کر چل دیتا ہے اور اپنی عالی شان کوٹھی میں لے آتا ہے اور تیمار داری کرتا ہے۔ وہاں صاحب ایک واقعہ یہ ہوتا ہے کہ اس کو ہوش آ جاتا ہے۔“

بیوی : ”(ہنس کر) لو اور سنو۔ یہ واقعہ ہوا ہے۔“

قاضی جی : ”خیر۔ خیر تم کو تو نکتہ چینی سے مطلب ہے مگر خدا کے لیے کہانی کے لطف کو غارت نہ کرو یہ بڑا پر لطف موقع ہے۔ تو جناب وہ ہوش میں آتے ہی کہتی ہے میں کہاں۔ وہ جواب دیتا ہے۔ آپ یہاں۔ وہ کہتی ہے۔ الکی یہ بیداری ہے یا خواب۔ وہ کہتا ہے۔ جو کچھ بھی سمجھیں

قاضی جی

بیوی : ”ہاں اور کیا تمہارے لیے تو ایک تماشہ ہو گیا اور جو لوگ اس کام کو کر سکتے تھے۔ ایک تو ان کا حق مارا گیا دوسرے تمہارے اس شوق کے پیچھے اپنے پاکستان کی ایک صنعت یوں غارت ہوئی۔“

قاضی جی : ”نیچے لے آئیں وہ گھما پھرا کر اپنے پاکستان کو اس ذکر میں بھی۔ کوئی پوچھے ان عقل مند سے کہ بھلا اس میں پاکستان کا کیا ذکر تھا۔ مگر معلوم نہیں یہ پاکستان ان کی زبان پر کیوں اس قدر رچ گیا ہے۔ یہ بات پاکستان وہ بات پاکستان۔ پاکستان نہ ہوا جناب کا تکیہ کلام ہو گیا۔ اور اگر پاکستان کو آپ میرے لیے کوئی دھونس سمجھتی ہیں تو کان کھول کر سن لیجیے کہ میں بھی کوئی انگلستان کا رہنے والا نہیں ہوں۔ پاکستان اگر تمہارا ہے تو میرا بھی ہے۔“

اجمل : ”پاکستان زندہ باد۔ آج تو شکر ہے کہ پاکستان کو آپ نے بھی اپنا لیا۔ اچھا اب جان کی امان پاؤں تو ایک بات عرض کروں۔“

قاضی جی : ”فرمائیے۔ فرمائیے۔ آپ کے لیے تو ضروری ہے کہ اپنی بھادج کی طرف داری کریں۔ اس فرض سے بھلا آپ غافل ہو سکتے ہیں۔ بہر حال آپ کو جو کچھ فرماتا ہے ارشاد فرمائیے میں سننے کے لیے پیدا ہوا ہوں۔“

وہ..... وہ..... ہائے ہائے کتنا لا جواب شعر تھا اس وقت بالکل یاد نہیں آ رہا ہے۔“

اجمل : ”قاضی جی بھابی کا اور میرا مطلب یہ ہے کہ یہ فلم کمپنی آپ کے بس کا روگ نہیں ہے۔ آپ کو اگر کچھ کرنا ہی ہے تو ایسا کام کیجیے جس کا آپ کو کچھ تجربہ ہو۔ جس کی کامیابی کا آپ کو یقین ہے۔“

قاضی جی

بیوی : ”اور کیا۔ کرنا ہی چاہیے وہ کام جس سے خود اپنے کو بھی فائدہ پہنچے اور ملک اور قوم کو بھی فائدہ پہنچنے کی امید ہو۔“

قاضی جی : ”خدا کے لیے کبھی تو مجھ نامراد سے اس طرح باتیں کیا کرو جس سے مجھ کو یقین آئے کہ یہ میری بیوی گفتگو کر رہی ہے۔ میں تو کانپ جاتا ہوں تمہاری زبان سے ملک اور قوم قسم کے الفاظ سن کر۔ ارے صاحب آپ میری اہلیہ ہیں۔ میری رفیقہ حیات ہیں۔ میری شریک غم ہیں۔ مگر اس قسم کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ گویا بیوی کے بجائے یا تو آپ اخبار بن گئی ہیں یا کوئی بہت بڑی لیڈر واقع ہوئی ہیں۔ اور پھر یہ کہ بات جو کرتی ہیں وہ نہایت مہمل۔ جس کام کا مجھ کو تجربہ ہے وہ کیا خاک کر سکتا ہوں۔ تھانیداری کی ہے زندگی بھر اب بتائیے میں تھانیداری کیسے کر سکتا ہوں۔“

بیوی : ”اچھا تو سوال یہ ہے کہ تم ڈاکٹری! کیوں نہیں کرتے۔“

قاضی جی : ”ڈاکٹری (قہقہہ لگا کر) بھی کیا عقل کی پوٹ بیوی ملی ہے ہم کو بھی۔ یعنی میں ڈاکٹری بھلا کیسے کر سکتا ہوں۔ جس کو یہ تمیز نہ ہو کہ نبض انسان کی گڈی میں ہوتی ہے یا بغل میں اس کو جناب ڈاکٹری کا مشورہ دے رہی ہیں۔“

بیوی : ”بس ٹھیک ہے اسی طرح تم کو یہ بھی نہیں معلوم کہ فلم کس چیز یا کام ہے۔ پھر آخر فلم کمپنی کے پیچھے کیوں پڑے ہو۔“

قاضی جی : ”یہ تو صاحب قایل کرنے کا نہایت ہی بے ہودہ طریقہ ہے۔ کہ مثالیں دے کر قائل کیا جائے۔ مگر تم خود ہی دیکھ لو کہ آخر میں نے کہانی لکھی ہے یا نہیں۔ گانے تیار کئے ہیں یا نہیں۔“

بیوی : ”خدا کے لیے یہ کہانی یا یہ گانے کسی کو سنانا بھی نہیں۔ لوگ مذاق اڑائیں گے۔“

قاصی جی : ”کیا مطلب؟ یعنی اس قدر لغو ہیں اس قدر مہمل ہیں۔ جب تم اپنی حقیقی یعنی میرا مطلب یہ ہے کہ خاص اپنی بیوی ہو کر ایسی باتیں کہہ رہی ہو تو مجھ کو کسی اور سے کیا شکایت ہو سکتی ہے۔ وہی سعدی والی بات ہوئی کہ سعدی اپنے ہاتھ نہ..... نہ..... وہ تو فارسی میں ہے کہ سعدی از دست خویشتمن فریاد۔ خدا نہ کرے کہ کوئی شخص اپنے گھر ہی میں ذلیل سمجھ لیا جائے۔ میرا کیا ہے لعنت بھیجو فلم کمپنی پر۔ آج سے اگر کسی فائدے کی بات کا ذکر بھی کروں تو تمہو ہے میری اوقات پر۔“  
(غصہ میں چلے جاتے ہیں)

(۷)

(قاصی جی فکر خن میں کچھ گنگٹنا رہے ہیں)

قاصی جی : ”(دیر تک گنگٹنا کے بعد) اے وزیران مملکت..... اوں ہنھ وزیران سلطنت..... اے وزیران سلطنت..... اے وزیران سلطنت  
آداب۔“

اجمل : ”(داخل ہوتے ہوئے)“ آداب بجالاتا ہوں قاصی جی۔ بھابی تسلیم۔ یہ کیا ہو رہا ہے قبلہ؟ کوئی غزل وغیرہ فرمائی جا رہی ہے۔“

بیوی : ”مہترانی دو دن سے نہیں آئی ہے۔ اسی پر شاید کچھ شاعری ہو رہی ہے۔“

قاصی جی : ”نیچے اب گویا میں ایسا گیا گزرا ہو گیا کہ مہترانی کے متعلق گویا شاعری کروں گا۔ البتہ دل جلتا ہے ان حالات کو دیکھ کر کہ پاکستان کیا ملا ہے پاؤں کی جوتی سر پر آنا شروع ہو گئی ہے۔ دو ٹکے کی مہترانی اور خڑے تو ملاحظہ فرمائیے کہ بارہ رو پیہ ماہوار لیس گی۔ روٹی کے تقاضے فرمائیں گی کوڑا اپنی مرضی کے مطابق صاف کریں گی۔ مہینہ میں آٹھ دس ناغہ بھی فرمائیں گی اور اگر کوئی کچھ کہے گا تو کام چھوڑنے کی دھمکی۔ غرے ڈبے۔ تو گویا اب ان خاکروبنوں کی بھی ناز برداریاں کرنا پڑیں گی۔“

قاضی جی

قاضی جی

اجمل : ”وہ تو درست ہے۔ مگر اس سے اور شاعری سے کیا تعلق۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب اب کہاں کی شاعری۔ شاعری کا تو ایک زمانہ تھا کہ آپ کے سرعزیز کی قسم جس طرح میں طبع آزمائی کر دی پھر کسی کا چراغ اپنے سامنے جلنے نہ دیا۔ بڑے بڑے معرکے رہا کرتے تھے۔ اب تو مشق چھوڑے اتنا زمانہ گزر چکا ہے کہ رات سے اپنا تخلص یاد کرتا پھر رہا تھا اور یقین جانے تخلص تک یاد نہ آتا تھا۔ بمشکل تمام ۱۸۹۱ء کی ایک جنتری کی یادداشت کے خانہ میں تخلص نظر آ گیا تو میں نے کہا کہ لاؤ اس کو ذرا کام ہی میں لایا جائے میں ایک عرضداشت بھیج رہا ہوں۔ وزراء کے نام؟“

اجمل : ”عرضداشت؟ وزراء کے نام؟ کس سلسلہ میں؟“

بیوی : ”ابھی سن تو چکے ہیں آپ کہ کی مہترانی نہیں آتی۔ اسی سلسلہ میں ہوگی۔“

قاضی جی : ”صرف مہترانی ہی نہیں صاحب میرا تو ارادہ ہے کہ اپنے دل کے تمام بخار نکالوں گا۔ خوب اچھی طرح۔ اسی لیے ذرا دھیان دیکر لکھ رہا ہوں۔ ارادہ یہی ہے کہ شروع میں ایک آدھ چٹپٹا سا شعر ہو۔ اس کے بعد تمام مفصل حالات بیان کروں کہ ہم لوگوں پر کیا گزر رہی ہے۔ کن مشکلات کا سامنا ہے۔ اور ان کو کس طرح حل کیا جاسکتا ہے۔ ذرا دیکھئے گا کیسی زبردست چوٹیں کرتا ہوں۔ میں اس عرضداشت کی ایک ایک نقل تو بھیجوں گا ہر وزیر کو۔ ایک نقل جائے گی وزیر اعظم کو، اور اگر کسی نے سنوائی نہ کی تو اخبارات میں چھپواؤں گا اسی عرضداشت کو۔ دیکھ لیجئے گا آگ لگ جائے گی آگ۔“

قاضی جی

بیوی : ”بس یہی ایک ضروری کام باقی رہ گیا ہے تم کو جو لوگ ضروری کاموں میں لگے ہوئے ہیں ان کو کچھ اور نہ کرنے دو اور اپنے جھگڑوں میں جو خود بھی ملے کر سکتے ہو پھنسالو۔“

قاضی جی : ”صاحب یہ علمی باتیں ہیں خدا کے واسطے ان میں دخل نہ دیجئے۔ ہر بات میں بولنا اچھا نہیں ہوتا۔ اس کو دخل در معقولات کہتے ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ لوگ میری بیوی کو دخل در معقولات کی مریضہ سمجھیں۔ بھلا میں بھی کبھی تمہارے چولھے ہانڈی کے معاملات میں دخل دیتا ہوں۔ کبھی سینے پر رونے کی لغویت میں ناگ اڑاتا ہوں۔ پھر آخر تم کیوں میرے علمی ادبی بلکہ سیاسی معاملات میں قدم رنجہ فرمایا کرتی ہو۔ فرماتی ہیں کہ ان جھگڑوں کو میں خود ملے کر سکتا ہوں۔ چہ خوش۔ گویا رفع شر کے لیے میں جھاڑو دینا شروع کر دوں۔“

اجمل : ”قاضی جی بھابی کا مطلب یہ ہے کہ پاکستان کے وزراء اور دوسرے ذمہ دار افسر اس وقت بہت ہی ضروری معاملات میں الجھے ہوئے ہیں۔“

قاضی جی : ”سبحان اللہ! آپ کی وکالت کے مارے اور ناک میں دم ہے۔ ان کی ہر لغویت کی تائید آپ پر گویا فرض ہے۔ ارے صاحب اس سے زیادہ ضروری معاملہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ان مہتروں اور مہترانیوں کے بدولت گندگی کے قدم جتے چلے جا رہے ہیں اور ایک مہتروں کا قصہ تھوڑی ہے۔ دھوبی ہیں ان کے دماغ نہیں ملتے، دوکاندار ہیں وہ سیدھے منہ بات نہیں کرتے، تانگے والے ہیں وہ دق کرتے ہیں۔ نہ کہیں کوئی قیمت کسی چیز کی مقرر ہے نہ کسی کا کوئی ریٹ۔ حسرت میں

قاضی جی

آپ کو کیا بتاؤں کہ کیسا اندھیر چارکھا ہے ان لوگوں نے۔ اور بیگم صاحبہ دام اقبالہا فرماتی ہیں کہ میں خود یہ جھگڑے طے کر سکتی ہوں۔“

بیوی : ”ایسا اندھیر تو خیر ہو ہی نہیں سکتا کہ سرکاری طور پر ان باتوں کی روک تھام ہوتی ہی نہ ہو۔“

قاضی جی : ”لیجئے اب گویا میں جھوٹ بول رہا ہوں۔ گویا میں کذاب ہوں۔ افتراء پرداز ہوں۔ دغا باز ہوں۔ خیر صاحب۔ ع

تم ہی سچی اس بات کا جھگڑا کیا ہے

مگر واللہ قیامت ہے کہ کبھی بھول کر بھی یہ محترمہ اس بندہ ناچیز کی طرفداری کا گناہ نہیں کر سکتیں۔ خیر کچھ بھی ہو مگر میں تو اب طے کر چکا ہوں کہ اپنی ایک ایک شکایت ذرا افسران بالا تک تو پہنچا دوں پھر دیکھا جائے گا۔“

اجمل : ”قاضی جی آپ تو ایک دم سے جلدبلا جاتے ہیں۔ میرا اور بھابی کا دونوں کا مقصد یہ ہے کہ آپ ذرا اس بات کو سمجھ لیں کہ شکایت میں جو ایک غیریت کا پہلو نکلتا ہے اُس کا اب کوئی موقعہ نہیں، جب کہ پاکستان ہی آپ کا ہے۔“

قاضی جی : ”پھر وہی پاکستان آپ کا ہے۔ اے جناب خدا کے واسطے مجھ کجنت فاتر اعقل۔ حماقت مآب اور سولہ آنہ پٹھہ کو یہ تو سمجھا دیجئے کہ پاکستان اگر ہمارا ہے تو یہ تکالیف کیوں ہیں۔ صرف اسی کہنے پر تو زندگی بسر نہیں ہو سکتی کہ صاحب پاکستان ہمارا ہے۔ بہتر انی صفائی نہیں کرتی۔ مگر پاکستان ہمارا ہے۔ دودھ والا سفید رنگ کا پانی پلاتا ہے تو کیا ہوا۔ پاکستان ہمارا ہے۔ دھوبی سالانہ دھلائی لانے لگا اس

قاضی جی

لیے کہ کپڑے اُس کے ہیں اور پاکستان ہمارا ہے۔“

بیوی : ”تالو سے زبان لگاؤ تو کوئی تم سے بات کرے۔ مطلب کہنے کا یہ ہے کہ سدھرتے ہی سدھرتے معاملات سدھریں گے۔ جن لوگوں کو تم اپنی یہ جھوٹی جھوٹی شکایتیں پہنچا کر پریشان کرنا چاہتے ہو تم کو کیا معلوم کہ وہ اس وقت کتنے ضروری اہم اور بڑے بڑے کاموں میں لگے ہوئے ہیں۔“

قاضی جی : ”مجھ کو بھلا کیا معلوم۔ البتہ آپ ہی کے مشورے سے وہ لوگ بڑے بڑے کام کر رہے ہیں۔ اور ان کے ہر کام کی رپوٹ گویا آپ کے ملاحظہ کے لیے روزانہ باورچی خانہ میں پیش ہوتی رہتی ہے۔ معلوم نہیں یہ یقین جناب کو کیوں کر ہو گیا ہے کہ بڑی سمجھدار اور بڑی معاملہ فہم ہیں گویا آپ۔ خدا نہ کرے کہ کسی کو اپنے متعلق غلط فہمی پیدا ہو جائے۔“

اجمل : ”دیکھیے قاضی جی آپ اس کو پھر تائید کہیں گے۔ بات بھابی نے بالکل معقول کہی ہے۔ اس وقت ہمارے تمام وزیر اور تمام ذمہ دار لوگ واقعی اس قسم کے کاموں میں لگے ہوئے ہیں۔“

قاضی جی : ”اجی مجھ کو معلوم ہے کس قسم کے کاموں میں لگے ہوئے ہیں۔ مگر جن کاموں کو آپ معمولی سمجھ رہے ہیں میرے نزدیک وہ معمولی نہیں ہیں۔ میں اس عقل مندی کا قائل نہیں ہوں کہ دیوار کو اوپر سے نیچے کی طرف تعمیر کیا جائے۔ ارے بھی دیوار نیچے سے اوپر کی طرف اٹھائی جاتی ہے۔ ذرا غور کیجیے بیگم صاحبہ اور ذرا توجہ فرمائیے اجمل صاحب یہ مثال میں نے معمولی نہیں دی ہے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ایک ہے دیوار۔ فرض کر لیجئے پاکستان ہے دیوار۔“

”توبہ ہے اللہ۔ وہ تو میں سمجھ گئی مگر کیا تم چاہتے ہو کہ یہ ذمہ دار افسر فوجوں کی تقسیم۔ گولہ بارود کے قصبے۔ خزانہ اور جائیدادوں کے جھگڑے بکھیرے بلکہ ان سے بھی بڑے بڑے کاموں کو چھوڑ کر تمہاری ان گھریلو شکایتوں میں الجھ کر رہ جائیں۔“

قاضی جی : ”پھر وہی گھریلو شکایت۔ ارے صاحب گھریلو شکایت تو جب ہوتی اگر میں وزیر حکومت کو تمہارے متعلق لکھتا کہ صاحب اس گھروالی نے میرا ماطفہ بند کر رکھا ہے۔ میری زندگی تلخ کر دی ہے۔ مجھ کو ناکوں پنے چہوار کھے ہیں خدا کے واسطے اس کو شوہر آزاری کے جرم میں گرفتار کر کے مجھ کو اس مصیبت سے نجات دلوائے تو یہ البتہ گھریلو شکایت ہوتی۔ مگر اس سلسلہ میں تو خاموش ہوں میں۔ اور میرا تمہارا معاملہ تو بس خدا کے سپرد ہے۔“

اجمل : اچھا۔ اچھا۔ یوں ہی سہی قاضی جی۔ اب یہ فرمائیے کہ یہ گھریلو شکایت آپ حکام سے کیوں نہیں کرتے۔ اسی لیے نہ کہ اپنے گھر کے ان نجی جھگڑوں کو باہر لے جاتے ہوئے شرم آتی ہوگی۔“

قاضی جی : ”بیشک شرم کی بات ہے۔ حسرت میں اس خاندان کا چشم و چراغ ہوں جس کی مستورات کی آواز تک کسی نامحرم کے کان میں کبھی نہ پہنچ سکی۔ خدا بخشے میری ایک دادی تھیں جن کا میں گویا پوتا ہوں۔ یعنی وہ میرے والد مرحوم کی سوتیلی والدہ تھیں۔ استغفر اللہ معلوم نہیں ان کا ذکر کس بات پر آگیا تھا تو میں عرض یہ کر رہا تھا کہ گھریلو معاملات کو تو ہم خود سلجھا سکتے ہیں۔“

بیوی : ”تو یہ تمہارے گھریلو معاملات ہیں پاکستان اب تمہارا گھر ہی تو

اجمل : ”میں عرض کروں قاضی جی۔ دیکھئے شکایت میں جو ایک مغارت کا پہلو نکلتا ہے اس کا اب کوئی موقع نہیں ہے۔“

قاضی جی : ”کیا مطلب؟ صاحب یہ بڑی مصیبت ہے کہ آپ لوگ یا تو نہایت حماقت آمیز گفتگو کرتے ہیں یا کوئی ایسی بات کہہ دیتے ہیں جو میری سمجھ میں نہ آئے۔ اب معلوم نہیں یہ مغارت کا پہلو آپ کیا فرمائے۔ خیر وہ کسی چیز کا پہلو نکلے مگر میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ جس کا دیکھئے دماغ ہی ساتویں آسمان پر ہے۔ وہی لوگ جو پہلے ہاتھ جوڑ جوڑ کر حضور اور سرکار کہا کرتے تھے اب چاہتے ہیں کہ ہم خود ان کو ایک کام کے لیے عرضیاں دیا کریں کہ بھٹور فیض گنجور جناب مہترانی صاحبہ دام اقبالہا گذارش یہ ہے کہ فدوی کے مکان میں عرصہ دو یوم سے صفائی کی طرف آئینا بنے تو جہ نہیں فرمائی ہے۔ جس سے سخت تکلیف ہے۔ کیا خوب۔ جی چاہتا ہے کہ مارے ہنشروں کے دماغ درست کر دیا جائے۔“

بیوی : ”بس تمہارے پاس تو ہر بات کا علاج یا تو ہنسر ہے یا پھر یہ کہ کوئی بہت دور کی ناممکن سی بات سوچ کر اس میں الجھ جاتے ہو۔“

قاضی جی : ”تو پھر اور کیا کروں؟ اب جناب ہی کوئی مشورہ دیں۔ البتہ مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا کہ یہ قلم کاغذ چھوڑ کر آپ کی مرضی کے مطابق جھاڑ و پتہ سنبھال لوں۔ حالانکہ اگر تمہارا بس چلے تو تم پہ بھی گت بنا دو میری۔ تم سے تو مجھ کو ہر امید ہے۔ وہ تو کہیے کہ خدا کے فضل سے اب تک ہاتھ پیر چل رہے ہیں۔ کسی کا دست مگر یہ محتاج نہیں ہوں ورنہ تمہاری قلمرو



قاضی جی

قاضی جی

65

قاضی جی : ”میری بلا سے۔ میں باز آیا۔ بھر پایا میں نے۔ آج سے اگر گھر کے کسی معاملہ میں بولوں تو قاضی نہیں کچھ اور کہنا۔ لعنت ہے مجھ پر جو میں اب دخل دوں کسی معاملہ میں۔ میری طرف سے جہنم میں جائے یہ گھر بھی اور یہ۔۔۔۔۔ یہ گویا گھر کے سب لوگ بھی۔ رح ہم نے چاہا تھا کہ حاکم سے کریں گے فریاد۔ سو۔ سو وہ بھی لاحول ولاقوۃ۔ استغفر اللہ۔

میں میرے لیے جو کچھ بھی ہو تو ہوا ہے۔“

بیوی : ”بے بات کی بات پر بگڑنا شروع کر دیتے ہیں۔ میرا مطلب یہ تھا کہ ذرا باہر نکل کر پوچھ گچھ کرتے کہ آخر اس کبخت مہترانی کو کیا ہو گیا ہے محلہ میں اور مہتر بھی تو ہوں گے نکالو اس کبخت کو کسی اور کا انتظام کر لو۔“

قاضی جی : ”مجھ سے تو اس قسم کی پٹی باتیں محلہ والوں سے کہی نہ جائیں گی کہ صاحب ہمارے یہاں مہترانی نہیں آئی اس سے ہماری صلح صفائی کرادیتے یا کسی اور مہتر کا انتظام کر دیجیے۔“

اجمل : ”محلہ والوں سے یہ بات آپ کہتے ہوئے شر مار ہے ہیں اور وزراء کو یہ شکایتیں لکھ رہے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آئی یہ بات۔“

بیوی : ”مطلب تو یہ ہے کہ نہ خود کچھ کریں گے نہ کام کرنے والوں کو کچھ کرنے دیں گے۔“

قاضی جی : ”یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ مطلب یہ ہوا کہ گویا مجھ سے زیادہ بیکار انسان اس دنیا کے پردے پر اور کوئی ہے ہی نہیں۔ حالانکہ آج میرا قلم اٹھ گیا تھا۔ جو چیزیں تیار کر کے افسران بالا کو بھیجنے والا تھا۔ وہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک آگ لگا دیتیں۔ ایک قیامت برپا کر دیتیں۔ اخبارات میں ہلچل مچ جاتی۔ مگر اس کی قدر ہمارے گھر۔ میں یہ ہے کہ گویا یہ سب لغویت ہے تو میری بلا سے نہ آئے مہترانی۔ پڑا بھٹکتا رہے یہ گھر آج سے اگر میں گھر کے کسی معاملہ میں دخل دوں جب ہی کہنا۔ جو تم سب کا جی چاہے وہ کرو۔“

اجمل : ”ٹھہریے تو قاضی جی۔ سنئے تو قاضی جی۔ میں مہترانی کا انتظام کئے دیتا ہوں۔“

قاضی جی

قاضی جی

نہیں جس کی یہ فصل نہ ہونہ جاڑے میں مرغ سے شربت کی طرح پرہیز ہوتا ہے۔“

بیوی : ”توبہ ہے۔ نہ سمجھو نہ بوجھو۔ بس بکے جارہے ہیں۔ میرا مطلب آج کل سے یہ تھا کہ یہ وقت بھی بھلا ان پر تکلف و دعوتوں کا ہے۔ اس وقت تو سب سے بڑی دعوت یہی ہے کہ پیٹ بھر روٹی جڑ جائے۔“

قاضی جی : ”بھئی لاجول ولاقوۃ۔ ہزار مرتبہ تم سے کہا کہ ہر وقت کی یہ تمہاری لیڈری مجھ کو اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ اب تک تو خیر جناب کو یہی شوق تھا کہ میری ناک میں دم کیا جائے۔ اب ایک سرے سے ناک غائب ہی کرنے کی فکر ہو گئی۔ یعنی میں اُن لوگوں کو مدعو کر آیا ہوں اور یہاں وقت کی نزاکت پر بیوی صاحبہ تقریر کرنے والی ہیں۔ مجھ کو معلوم ہے کہ ہر چیز مہنگی ہے میں اندھا نہیں ہوں۔ دیکھ رہا ہوں کہ چینی تک عطا ہے۔ مگر دُنیا کے کارخانے آخر چل ہی رہے ہیں۔ کیا تمہارا مطلب یہ کہ میں دعوت میں بلا کر مہمانوں کے سامنے بجائے کھانا رکھنے کے تم کو کھڑا کر دوں گا۔ کہ ذرا بیگم وقت کی نزاکت پر ایک تقریر تو کر ڈالو ان گھنٹوں کے سامنے۔“

بیوی : ”نہیں میرا مطلب یہ ہے کہ یہ وقت ان تکلفات کا نہیں۔ جو گھر میں تیار ہوتا ہے اُسی میں ایک آدھ چیز کہو گے تو بڑا ہا دوں گی۔“

قاضی جی : ”یشک یشک۔ وہ مر بھکے تو ہیں ہی۔ اُن کے گھر میں کھانا نہیں پکتا لہذا وہ یہاں آ کر کھالیں گے۔ میں کہتا ہوں کیا واقعی تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ خدا جھوٹ نہ بلائے تو تقریباً ہر مہینے اسی گھر میں ایک دعوت تمہارے ہی انتظام میں ہو جایا کرتی تھی۔ دھوم تھی ہمارے

(۸)

(قاضی جی گھبرائے ہوئے گھر میں داخل ہوتے ہیں)

قاضی جی : ”میں نے کہا سنتی ہو۔ ارے بھئی کدھر گئیں۔“

بیوی : ”(دور سے) ادھر ہوں باورچی خانہ میں۔“

قاضی جی : ”ٹھیک ہے ٹھیک ہے میں وہیں آتا ہوں (قریب پہنچ کر) میں نے کہا ایسے میں فوجو آیا ہوا ہے۔ ہر چیز ذرا ڈھنگ سے تیار کر لے گا۔ میں رات کے کھانے پر اجمل۔ اکرام اور محسن وغیرہ کو بلا آیا ہوں۔“

بیوی : ”تو اس کے لیے فوجو کی کیا ضرورت ہے۔ فوجو نہ ہو تو کھانا ہی نہ کچے؟“

قاضی جی : ”وہ تو ٹھیک ہے مگر مرغ اور بریانی کا وہ استاد ہے اور شاہی کڑے تو تم خود کہتی ہو کہ ایسے تیار کرتا ہے کہ جواب نہیں اس کا۔“

بیوی : ”مگر آج کل یہ چیزیں؟“

قاضی جی : ”کیا مطلب؟ ارے بھئی آج کل سے کیا مطلب۔ کیا اس موسم میں کھانا کچھ اور ہونا چاہیے۔ جاڑے کی مناسبت سے آپ کا مطلب یہ ہوگا کہ میں کچھ چٹوڑ، کھانف اور کھل وغیرہ پکواؤں۔ یہ آخر جناب نے آج کل کے متعلق کیا گہرا افشانی فرمائی ہے۔ بعض وقت تو عجیب عقلمندی کی بات کہہ جاتی ہو۔ ارے بھئی بریانی کوئی ترکاری تو ہے

قاضی جی

یہاں کی دعوتوں کی تمام شہر میں۔ پچاسوں قسم کے کھانے تم خود تیار کرایا کرتی تھیں۔ مگر معلوم نہیں تم کو کسی کی نظر کھا گئی۔

بیوی : ”ان ہی تمام فضول خرچیوں کا نتیجہ تو بھگت رہی ہوں۔ جو کمایا تھا تم نے اُس سے دو گنا اڑایا۔ نہ کبھی تمہارا دل قابو میں رہا نہ زبان۔ تمہارے پاس تو قارون کا خزانہ بھی ہوتا تو دو دن میں چاٹ کر بیٹھ رہتے۔“

قاضی جی : ”اجی تو گولی مار دو مجھ مردود کو۔ مگر خدا کے واسطے ہم چشموں میں تو ذلیل نہ کراؤ۔ اب جو میں ان نامرادوں کو مدعو کر آیا ہوں اس کا کیا ہوگا۔“

بیوی : ”غصہ نہ کرو تو میں سمجھا دوں تم کو۔“

قاضی جی : ”سمجھائیے صاحب فرمائیے۔“

بیوی : ”حالانکہ اس وقت یہ بھی فضول خرچی ہے مگر تم دعوت کے لیے کہہ چکے ہو تو فوراً۔ شامی کباب اور ایک کوئی میٹھی چیز۔“

قاضی جی : ”اس دعوت سے قبل خدا مجھ کو موت ہی دیدے۔ زندگی بھر کی نیک نامی اور شہرت محض جناب کی اس بے محل لیڈری کی بدولت خطرے میں پڑی ہوئی ہے۔ یہ دعوت کا کھانا ہوا یا اسٹیشن کے ریفرنٹ روم کا راتب۔ خدا کے لیے اس موقع پر مجھ نامراد کو بخش دو آئندہ اگر میں کسی کی دعوت کروں تو جو چور کی سزا دہ میری۔“

بیوی : ”میری سمجھ میں تو آتا نہیں کہ آخر میں تم کو کس طرح سمجھاؤں۔ تمام دنیا میں تو آئی ہوئی ہے ایک قیامت ایک ایک سوکھی روٹی کے لیے مصیبت زدہ ترس ترس کر مر رہے ہیں اور.....“

قاضی جی

قاضی جی : ”اب میں اپنا سر پیٹ لوں گا جو تم نے یہ لیکچر دینا شروع کیا۔ یہاں عزت آبرو کا سوال ہے۔ خدا جانے کیا شامت آئی تھی کہ ان کے بھروسے پر احباب کی دعوت کر بیٹھے۔ اپنی بیوی پر دنیا میں بھروسہ ہوتا ہی ہے مگر ہماری بیوی تو اس تاک میں رہتی ہیں کہ موقع ملے اور ماریں شوہر کو ایسی جگہ جہاں پانی نہ ملے کجنت کو۔ خدا جانے میرے کن اعمال کا عذاب ہے جو بیوی کی حیثیت سے میرے سر پر نازل ہوا ہے۔“

بیوی : ”خدا کے لیے یہ قیامت تو اٹھاؤ نہیں۔ تم سمجھ چکے اور میں سمجھا چکی۔ آخر معلوم تو ہو کہ تم کیا انتظام چاہتے ہو۔“

قاضی جی : ”اپنا سر چاہتا ہوں۔ دل جلا کر خاک کر دیا اب پوچھتی ہیں میں کیا چاہتا ہوں۔ میں کوئی اتنا بیوقوف تو ہوں نہیں کہ یہ بھی نہ سمجھوں کہ یہ وقت اُن تکلفات کا نہیں ہے جو دعوتوں میں عموماً میرے یہاں ہوا کرتے تھے۔ پھر بھی میں چاہتا کہ بریانی ہو جاتی۔ مرغ۔ زر کسی کو فتنے۔ محسن کو تمہارے ہاتھ کی مچھلی بہت پسند ہے لہذا مچھلی۔ شامی کباب اور میٹھی چیزوں میں شامی نکلے اور شیر برنج۔ اللہ اللہ خیر صلا۔ بھلا یہ کون سے دو ہزار کھانے ہو گئے؟“

بیوی : ”اب تم ہی ٹھنڈے دل سے غور کر کے بتاؤ کہ یہ اسراف ہیں یا نہیں اور یہ وقت اسی قسم کی فضول خرچیوں کا ہے۔“

قاضی جی : ”کمال کرتی ہو قسم خدا کی یعنی چند کھانے تجویز کئے ہیں۔ اس قسم کی ذلیل دعوت آج تک میں نے تو کی نہیں تھی۔ مگر کیا کروں وقت کی بات ہے تو گویا یہ بھی اسراف ہے۔ کیا میں معلوم کر سکتا ہوں کہ جناب

اس میں کیا کفایت شعاری کے جوہر دکھاسکتی ہیں۔“

بیوی : ”کفایت شعاری؟ بس رہنے بھی دو۔ کفایت شعاری بیچاری کے تو قدم بھی اس گھر میں نہیں آسکتے۔ ہو چکی تم سے کفایت شعاری۔

کفایت شعاری ہوتے تو یہ دن دیکھنا کیوں نصیب ہوتا۔“

قاصی جی : ”لیجیے اب وہاں اس بڑھے طوطے کی تعلیم شروع ہوگئی۔ اب گویا میں قبر میں پیر لڑکا کر اس سعادت مندی کا ثبوت دوں گا کہ جناب بیوی صاحبہ مدظلہا مجھ کو کفایت شعاری کا سبق پڑھائیں گی اور میں بیٹھ کر یاد کروں گا اس سبق کو۔ رہ گئے وہ دوست جو شام کو کھانے پر آنے والے ہیں وہ گئے گویا جہنم میں۔“

بیوی : ”میری سمجھ میں تو وہ دوست ہی نہیں آتے جو اس زمانہ میں ایسی دعوتیں منظور کر لیتے ہیں۔ فرض کر لو کہ تم سے ایک غلطی ہو بھی گئی تھی تو وہ کیسے تھے کہ اُن کو بھی دعوت منظور کرتے شرم نہ آئی۔“

قاصی جی : ”یہ۔ یہ۔ یہ ہے تمہارا وہ طریقہ جس سے میں تھلا اٹھتا ہوں۔ تمہاری اس گفتگو کا صاف مطلب یہ ہوا کہ گویا میں تو ہوں ہی ایسا نامعقول کہ مجھ سے ہر لغویت۔ ہر بھلمیت اور ہر۔ ہر۔ گویا ہر بے ہودہ بات کی امید ہے۔ مگر میرے دوست جو ہر طرح عاقل بالغ ہیں ایسی غلطی کیوں کر گذرے۔ گویا غلطیوں کا ٹھیکہ دار تو صرف میں ہو سکتا ہوں وہ نہیں۔ حماقت صرف مجھ سے سرزد ہو سکتی ہے اُن سے نہیں۔ شرم و حیا کو صرف میں نے بچ کھایا ہے انھوں نے نہیں۔“

بیوی : ”چونہ میں آئے بکتے چلے جاؤ۔ تمہارا تو عجیب طریقہ ہے کہ ایک تو بات نہیں سمجھتے دوسرے بحث کرتے ہو۔ میرا مطلب تو یہ تھا کہ یہ

وقت ان دلچسپیوں کا ہے نہ ان فضول خرچیوں کا۔ ہائے کل میں ریڈیو کا پروگرام سن رہی تھی کہ کس طرح مہاجرین کے چھوٹے چھوٹے بچے اس سردی میں بغیر اوڑھنے بچھونے کے ٹھنڈے ٹھنڈے رہے ہیں۔“

قاصی جی : ”وہ تو ٹھیک ہے۔ ارے بھی کیا میں نہیں جانتا کہ یہ دنیا کیسی سرائے فانی بنتی چلی جا رہی ہے روز بروز۔ آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ بغیر اوڑھنے بچھونے کے لوگ مر رہے ہیں اور میں یہ کہتا ہوں کہ زندگی کا جو رہا سہا اعتبار تھا وہ بھی اس زمانہ میں اُٹھ گیا ہے۔ اسی لیے تو میں نے کہا جو دم ہے اُسے غنیمت سمجھو۔ یہ دعوت کوئی خواہ مخواہ تھوڑی کر بیٹھا ہوں۔“

بیوی : ”میں نے تو بچ مچ یہ طے کر لیا ہے کہ چاہے کوئی چیز علیحدہ ہی کرنا پڑے مگر کچھ لحاف بنا کر اور کچھ کبل خرید کر میں ضرور تقسیم کروں گی۔“

قاصی جی : ”استغفر اللہ۔ اس میں کسی چیز کے علیحدہ کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ یہ تو گویا مجھ کو بدنام کرنا ہی ہوا کہ بیوی اپنی مرضی سے کچھ کر ہی نہیں سکتی۔ حالانکہ میں نے تمہارا کبھی ہاتھ نہیں پکڑا کہ بھی یہ نہ کر دیہ کرو یعنی تم گھر کی مالک ہو جو چاہو کرو۔ میں ان معاملات میں اپنے باپ کا بیٹا ہوں۔ تمہاری قسم لاکھوں کمایا والد صاحب قبلہ نے مگر جب انتقال فرمایا ہے تو ماموں صاحب نے تجھیں و تکلفین کا انتظام کیا تھا اور بعد میں حساب جو لگایا تو چار لاکھ کے مفروض ہو کر مرے تھے۔ یہ تھی وضع داری۔“

بیوی : ”ہاں مگر میں ایسی وضع داری نہیں چاہتی تھی۔ تمہارا اصول تو مجھ کو معلوم ہے کہ کوڑی نہ رکھ کفن کو۔ اور میں چاہتی ہوں کہ چادر کے باہر پیر نہ

قاضی جی

قاضی جی

پھیلائے جائیں۔“

قاضی جی : ”کیا مطلب یعنی تم تو جلدی سے ایک محاورہ بول گئیں اور میرے کچھ پلے پڑائیں۔ اگر یہ جناب نے کچھ دعوت کے متعلق جملہ فرمایا ہے تو اس سلسلہ میں، میں اب مجبور ہوں۔ احباب سے کہہ چکا ہوں، اپنی وضعداری سے مجبور ہوں۔ یا تو میں کوئی کام نہیں کرتا اور اگر کرتا ہوں تو ایسا کہ میرے بزرگ قبروں میں شرمندہ نہ ہوں۔ لہذا جناب نے جو کھانا تجویز کیا ہے وہ تو میں دعوت کے نام سے قیامت تک احباب کو نہیں کھلا سکتا۔“

بیوی : ”(زور سے) اور جس قسم کے تکلفات کو تم کہہ رہے وہ اس مصیبت کے وقت مجھ سے تو ممکن نہیں ہے۔“

قاضی جی : ”ایس؟ کمال ہے صاحب یعنی یہ زندگی میں پہلا اتفاق ہے کہ مجھ سے میری بیوی نے اس قسم کی سرکشی کی بات کی ہو۔ مجھ کو تو خود تم سے بھی یہ امید نہ تھی۔ دراصل یہ بھی میری ہی بد اقبالی ہے کہ مجھ پر یہ نامراد وقت آپڑا ہے۔ میرے ستارے اس گردش میں ہیں کہ اب گویا ہماری بلی ہم ہی سے میاؤں کہتی ہے۔ اگر آج میرے دن خراب نہ ہوتے تو تم کیوں اس قسم کی بات کرتیں۔ دنیا میں کوئی بیوی اپنے شوہر کو خواہ وہ کیسا ہی تھرد کلاس ہو اس قسم کی بات نہیں کہہ سکتی۔“

بیوی : ”اے ہے۔ تو میں نے کون سی ایسی بات کہہ دی جو تم کو اتنی بُری لگ گئی۔ آخر انسان ہوں اگر کوئی ایسی بات کہہ گئی ہوں تو معاف کر دو۔“

قاضی جی : ”اجی بس رہنے دو۔ یہ تمہارا قصور نہیں یہ میری قسمت کی خطا ہے۔ جانتی ہو کہ اب میری حکومت ہی کون سی ہے۔ پنشن لیے پڑا ہوں۔ نہ

وہ رعب ہے نہ دبدبہ۔ وہی میں ہوں کہ میری ایک آواز پر خدا جانتا ہے بڑے بڑے کانٹیل تک کانپ جایا کرتے تھے۔ انٹینشن ہو کر جب بہت ہی سیلوٹ ہوتے تھے تو میں بھی وقار کے ساتھ ذرا گردن ہلا دیتا تھا۔ اور آج وہی میں ہوں کہ خود اپنی بیوی۔ جن کا مجھ کو والی وارث۔ سرتاج اور مجازی خدا تک ہونا چاہیے تھا ایک کتے کی طرح دھتکار دیتی ہیں اور نہ زمین پھنکتی ہے کہ میں سا جاؤں نہ آسمان کھینچتا ہے کہ اڑ جاؤں۔ واہ رہی قسمت۔“

بیوی : ”توبہ ہے اللہ۔ ایک تو طبیعت یوں ہی پریشان ہے مہاجرین کے حالات کن کن کر۔ اوپر سے تم یہ باتیں کر رہے ہو۔“

قاضی جی : ”جی اور کیا۔ ہم سے اچھے تو مہاجرین ہوئے کہ ان کے لیے آپ پریشان تو ہو سکتی ہیں مگر مجھ کو تو یہ درجہ بھی حاصل نہیں۔ آپ کو میرے مقابلہ میں مہاجرین سے کیا معنی ہر ایک سے ہمدردی ہو سکتی ہے۔ وہ تو ایک قصور وار میں ہوں کہ میرے لیے آپ کے دل میں نہ کوئی جگہ کبھی ہوئی ہے نہ اب ہو سکتی ہے۔ بھلا غضب خدا کا! شوہر کی عزت آبرو کا معاملہ درپیش ہے، شوہر کی ناک خطرے میں پڑی ہوئی ہے وہ نامراد، ناخبر۔ نا۔ نا۔ نامعقول کچھ دوستوں کو مدعو کر آیا ہے اپنے گھر پر کچھ اپنا حق سمجھ کر اور گھر والی ہیں کہ۔ بس خدا ہی دیکھ رہا ہوگا تم کو۔“

بیوی : ”اے تو گھر والی میں تمہارے ہی دم سے تو ہوں۔ تمہاری اگر یہی مرضی ہے کہ دنیا میں جو مصیبت آئی ہوئی ہے اُس سے اس گھر کو الگ سمجھا جائے تو میرا کیا ہے۔ ایک نہیں پچاس دعوتیں کرو۔ اللہ مہارک کرے تم کو۔ مہاجر سردی کھا کھا کر مریں اور تمہارے یہاں دیکھیں

قاضی جی

قاضی جی

75

کھنکیں۔“

قاضی جی : ”اجی جہنم میں گئی دعوت اور بھاڑ میں گیا یہ گھر۔ دیکھیں تو یہاں میرے چالیسویں کی اب کھنکیں گی۔ اب تو دعوت کر ہی بیٹھا ہوں۔ لہذا ہوٹل سے انتظام کر لوں گا۔ بازار سے کھانا منگا لینا منظور ہے مگر تمہاری خوشامد قیامت تک نہ کروں گا۔ مجھ کو تم سے یہ امید ہی نہ رکھنا تھی۔ تمہارا تو اگر بس چلے تو مجھ شوہر کو کالا منہ کر کے گدھے پر بٹھاؤ اور گلے میں تختی ٹانگ دو کہ یہ ہے وہ نامراد جس نے میرا شوہر بننے کی گستاخی کی تھی۔ تمہو ہے میری اس زندگی پر۔ اور لعنت ہے اس بے حیائی پر کہ موت تک نہیں پوچھتی مجھ کو۔“

(چلے جاتے ہیں)

(۹)

(قاضی جی گھبرائے ہوئے داخل ہوتے ہیں)

قاضی جی : ”اجی میں نے کہا سنتی ہو۔ لاجول دلاقوہ کبھی جو کام کے وقت نظر آجاؤ۔ ارے صاحب یہ آخر کہاں؟“

بیوی : ”آ رہی ہوں۔ آ رہی ہوں۔ آتے ہی آتے تو آؤں گی۔“

قاضی جی : ”لیجیے یہ آپ کے برادر عزیز میاں مشتاق کا والا نامہ صادر ہوا ہے۔“

شادی فرما رہے ہیں صاحبزادے۔“

بیوی : ”شادی؟ سچ کہو۔ دیکھوں ذرا خط۔“

قاضی جی : ”آپ خط دیکھئے اور میں آس پاس کوئی کنواں ڈھونڈنے جا رہا ہوں ڈوب مرنے کے لیے۔“

بیوی : ”خدا کے لیے اس مبارک وقت یہ بُری فال تو زبان سے نہ نکالو۔ خدا

خدا کر کے تو اس کو شادی کی فکر ہوئی نہیں تو شادی کے نام سے ہمیشہ

ریاں توڑا تھا۔ اور اب چلے ہو تم ایسی باتیں کرنے۔“

قاضی جی : ”ہاں۔ ہاں۔ تو تم خوشیاں مناؤ۔ شادیاں بجاؤ۔ نوبت رکھو۔ گاؤ

بجاؤ ناچو کودو جو جی میں آئے وہ کرو مگر میں نہ اس شادی میں شریک

ہو سکتا ہوں نہ میاں مشتاق سے اب میرا کوئی تعلق۔ بھلا غضب خدا کا!

جس خاندان کی شرافت کی قسم کھائی جاتی ہو۔ جس خاندان میں جانور

## قاضی جی

تک صحیح المنسب پالے جاتے ہوں جس خاندان کی لڑکیاں بوڑھی ہو ہو کر کنواری مر گئیں مگر کسی ایسی جگہ نہ دی گئیں۔ جہاں حسب نسب میں ذرا بھی شک ہوا۔ یہ حضرت اسی خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔“

بیوی : ”تو آخر وہ کہاں کرہا ہے شادی کچھ بتاؤ گے بھی یا یوں ہی صلواتیں سناتے رہو گے۔“

قاضی جی : ”شادی کر رہے ہیں جناب ایک ایسی لڑکی سے نہ جس کے باپ دادا کا کوئی پتہ ہے نہ گھرور کی کوئی خبر۔ نہ یہ معلوم کہ کس گھرانے کی ہے نہ یہ خبر ہے کہ ذات پات کیا ہے۔ ملاحظہ ہو فرماتے ہیں اپنے خط میں:- ”امید ہے کہ کالے خان سے آپ ضرور ملے ہوں گے۔ میں نے اُن کے ہاتھ ہمیشہ صلحہ کو جواؤن بھیجا تھا اُس سے بہتر مجھ کو یہاں نہ مل سکا۔ احوال یہ ہے کہ آپ کی بیہنس نے دودھ دینا کم کر دیا ہے۔“

”اون؟ لا حول ولا قوۃ یہ تو عبد الوحید کا خط ہے۔ ہاں یہ رہا۔ سنئے فرماتے ہیں:-

”میں نے لڑکی کا انتخاب مہاجرین کے کمپ میں کیا ہے۔ یہ ایک ستم رسیدہ اپنے عزیزوں سے بچھڑی ہوئی ایسی لڑکی ہے جس کو حملہ کے وقت دشمن اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ اور اب وہ کسی نہ کسی طرح بچ کر نکل آئی ہے۔ میرے نزدیک اس قسم کی لڑکیوں کو اپنانا ہمارا فرض ہے اور میں اس فرض کو پورا کر رہا ہوں۔“

بیوی : ”شاباش۔“

قاضی جی : ”کیا مطلب؟ یعنی گویا جناب بھی اس بات کی تائید میں ہیں کہ یہ لڑکی مناسب ہے۔ یعنی اس کے ساتھ ان حضرت کا شادی کرنا گویا

## قاضی جی

درست ہے اور یہ کوئی ناک کٹنے کی آپ کے نزدیک بات ہی نہیں ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی سوائے اس کے کہ وہ شریک نہ ہو۔“

بیوی : ”میرے نزدیک تو مشتاق وہی کر رہا ہے جو اس موقع پر ہرنو جوان کو کرنا چاہیے۔“

قاضی جی : ”یعنی ہرنو جوان کو یہ کرنا چاہیے کہ خاندان کی عزت آبرو پر پانی پھیر دے۔ ہرنو جوان کو یہ چاہیے کہ باپ دادا کی عزت خاک میں ملا دے۔ ہرنو جوان کو چاہیے کہ وہ ایسی لڑکیوں سے شادی کر لے جن کا نہ کوئی ٹھیک ٹھور ہونہ یہ معلوم ہو کہ صاحبزادی کے ولایت کے خانے میں آخر کیا لکھا جائے۔ اوپر سے آپ فرماتی ہیں بڑی شان سے شاباش۔ مگر کان کھول کر سن لیجیے جناب بیوی صاحب قبلہ کہ میں ایسا گیا گذرا نہیں ہوں کہ ایک اس قسم کی مہاجر لڑکی کے شوہر کا مجھ کو دولہا بھائی کہا جائے۔“

بیوی : ”تو آخر اس لڑکی میں عیب کیا ہوا۔ جو عیب تم سمجھ رہے ہو اس کو میں سمجھ رہی ہوں۔“

قاضی جی : ”سمجھ رہی ہوں مگر تمہاری ضد میں تسلیم نہیں کروں گی۔ بھائی کی اولاد کی ذات میں بے لگ جائے تو کوئی بات نہیں مگر شوہر کجخت سے جو ضد باندھ رکھی ہے وہ پوری ہو جائے۔ واللہ ہے کہ ضد ضد کی یہ انتہا ہے۔ غضب خدا کا خاندان کی ناک تک اس شوق پر یہ عورت قربان کئے ہوئے ہے کہ شوہر آزاری کا فرض ادا ہوتا رہے۔“

بیوی : ”تو بے اللہ۔ کسی وقت تو ذہنک سے بات سن لیا کرو۔ کسی اور کو بھی

قاضی جی

تو بولنے کا موقع دیا کرو۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ان بچاری لڑکیوں کو جو اس مصیبت کی شکار ہوئی ہیں آخر کون سیٹے گا۔“

قاضی جی : ”واہ ری تیری شان۔ یہ اُن قاضی عبدالستار کی بہو کے الفاظ ہیں جن کا ہمیشہ یہ قول رہا کہ محل میں ٹاٹ کا پیوند نہیں لگ سکتا۔ ارے بھی تم کو تو یاد ہوگا کہ خود میری نسبت راجہ صاحب اشرف آباد کی چھوٹی لڑکی سے ٹھہر چکی تھی۔ پھر آخر شادی نہیں ہوئی۔“

بیوی : ”وہ تو اس لیے نہیں ہوئی تھی کہ راجہ صاحب سے کسی نے کہہ دیا تھا کہ لڑکے کے دماغ میں خلل ہے، بس اُنھوں نے انکار کر دیا۔“

قاضی جی : ”خیر۔ خیر۔ یہ تو بہانہ تھا اور نہ ایسا دماغ چراغ لے کر ڈھونڈتے تو بھی ان حضرات کو مشکل ہی سے ملتا۔ اصل قصہ یہ تھا کہ صاحبزادی کی والدہ کے نانا سنا ہے کہ سائیس تھے۔ والد صاحب نے جب یہ سنا تو منہ پیٹ لیا اور صاف کہہ دیا کہ ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے مگر محل میں ٹاٹ کا پیوند نہیں لگ سکتا۔“

بیوی : ”کہیں بھی نہیں۔ نہ سائیس تھے نہ کوچان۔ ان کے یہاں گھوڑوں کی تجارت ہوتی تھی۔“

قاضی جی : ”بیجیے اب شوہر کے مقابلہ میں اس شخص کی طرف داری ہو رہی ہے جس کی ہڈیاں تک قبر میں سرمہ ہو چکی ہوں گی۔ میں کہہ رہا ہوں سائیس تھے اور آپ فرماتی ہیں گھوڑوں کے تاجر تھے۔ فرض کر لیجیے کہ گھوڑوں کے تاجر ہی سہی تو بھی یہ کون سی معقول قسم کی ذات ہوئی۔ کہاں میں نجیب الطرفین قاضی کہاں وہ صاحبزادی جن کے شجرے میں اصطلیل تک کو دخل ہو۔ خیر مجھ کو تو مارو گولی۔ تم کو ناز و آپا کا قصہ تو یاد ہوگا کہ آئی

قاضی جی

ہوئی برات واپس کر دی تھی والد صاحب نے۔“

بیوی : ”اے تو بہہ کرو۔ خدا کے غضب سے ڈرو۔ ناز و آپا بے چاری کی نہ تو کوئی برات واپس گئی اور نہ کوئی برات واپس آئی۔ وہ تو شادی کے جھگڑے سے پہلے ہی ختم ہو چکی تھیں۔“

قاضی جی : ”ہاں۔ ہاں۔ ٹھیک ہے۔ یاد آگیا۔ یاد آگیا۔ اُن کے انتقال پر ملال کے موقع پر تو میں نے یہ کہا تھا کہ رع

حسرت اُن غنچوں پہ ہے جو دن کھلے مرجھا گئے۔“

مگر یہ کس کی بارات کی واپسی کا قصہ ذہن میں رہ گیا ہے۔ بہر حال اتنا مجھ کو یاد ہے کہ بڑی دھوم دھام سے جناب برات آئی تھی۔ آگے آگے نہایت اعلیٰ درجہ کی آتش بازی چھوڑتی ہوئی۔ سات قسم کے باجے۔ اتنی موٹر اور خدا جانے کیا کیا طومار تھا۔ مگر جب دولہا میاں محفل میں آئے تو۔ تو۔ خیر چھوڑو اس قصہ کو۔ میرا مطلب یہ ہے کہ۔“

بیوی : ”یہ کس بات کا قصہ لے بیٹھے تھے۔ اور پھر ادھر اور اچھوڑ دیا۔“

قاضی جی : ”نہیں وہ مجھے یاد آگیا کہ اس برات میں کوئی عزت آبرو کی بات نہ تھی بلکہ وہ دولہا نہایت ضعیف العرت تھا۔ اور یہ ہمارے خاندان کا قصہ بھی نہیں ہے بلکہ ایک دوست کے یہاں کا واقعہ تھا۔ جن کے والد نے برات واپس کر دی تھی۔“

بیوی : ”اللہ خیر کرے۔ اب حواسوں کا بھی یہ حال ہوتا جا رہا ہے۔“

قاضی جی : ”صاحب آپ کو کیا معلوم کہ میرے دل پر کیا گزر رہی ہے جب سے آپ کے بھائی صاحب کا یہ خط دیکھا ہے۔ ظاہر ہے کہ دولت تھی



## قاضی جی

ہمارے خاندان میں وہ نہیں رہی، حکومت تھی وہ ختم ہوئی۔ جائیداد کا یہ حال ہے کہ اس کا ہونا نہ ہو مناسب برابر ہے۔ لے دے کے ایک عزت رہ گئی تھی وہ بھی اب تشریف لے جاتی نظر آ رہی ہے۔ تمہارا کیا ہے تم تو گھر کی بیٹھنے والی ٹھہریں مگر مجھ نامراد پر تو اب ہر طرف انگلیاں اٹھیں گی کہ یہی ہیں وہ حضرت جن کے برادر نسبتی نے ایک ایسی لڑکی سے شادی کر لی ہے۔“

بیوی : ”پھر وہی بات ایسی لڑکی۔ خدا کے لیے اُس لڑکی کا قصور تو سمجھا دو۔ میرے خیال میں تو اس سے زیادہ عزت والی کوئی اور لڑکی ہو ہی نہیں سکتی۔“

قاضی جی : ”بھئی خدا کے واسطے مجھ کو اس طرح نہ جلایا کرو۔ عزت والی لڑکی اسی کو کہتے ہیں کہ وہ گھر سے بے گھر ہوئی، دشمنوں کے قبضے میں رہی اور اب وہاں سے آئی ہے۔“

بیوی : ”ہاں تو اس میں اُس لڑکی کا کیا قصور۔ وہ عورت ذات، کمزور، مظلوم اس کا کیا بس چل سکتا تھا۔ جب تک وہ مجبور رہی دشمنوں کے قبضے میں رہی اور جب اس کو موقع مل سکا وہ پھر اپنوں میں آگئی۔ اور اب یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم اس کو اپنائیں اور اُس کو محسوس بھی نہ ہونے دیں کہ وہ ہم سے کسی طرح کمتر ہے۔“

قاضی جی : ”کس قدر خوش ہو رہی ہو گی جناب کے والد ماجد کی روح۔ اور میرے والد صاحب قبلہ کی روح تو یقیناً شکر ادا کر رہی ہو گی کہ بہو صاحبہ کی اس تقریر دل پذیر کو سن کر خود کشی کرنے کے بجائے وہ پہلے ہی قدرتی موت مر گئے تھے۔ مگر تمہیں خدا کی قسم، یہ تمام باتیں تم

## قاضی جی

صرف مجھ کو جلانے کے لیے کرتی ہو یا واقعی تمہارا خیال یہ ہے کہ میاں مشتاق یہ نہایت مناسب شادی کر رہے ہیں۔“

بیوی : ”تم تو مشتاق کو کہہ رہے ہو۔ اللہ جانتا ہے اگر کوئی میرا لڑکا ہوتا اور اُس پر میرا بس چلتا تو میں اُس سے بھی یہی کہتی کہ بیٹا اپنے ماموں کی اس مثال پر عمل کر۔“

قاضی جی : ”مجال تھی اُس کی۔ گولی مار دیتا میں اُس مردود کو۔ ایسی تنگ خاندان اولاد کے ہونے سے تو یہی اچھا تھا کہ وہ پیدا ہی نہ ہوتا۔ عاق کر دیتا۔ صورت تک دیکھنے کا روادار نہ ہوتا اور اگر وہ مجھ کو باپ کہتا تو مقدمہ چلا دیتا اُس پر اپنی توہین کا۔ مگر میری ایسی قسمت کہاں تھی کہ میرے یہاں بھی اولاد ہوتی۔ اسی ارمان میں لگا تار پانچ شادیاں کر ڈالیں مگر خاندان کا چراغ روشن نہ ہو سکا اور اب کیا امید ہے۔ ع آخر وقت میں کیا خاک مسلاں ہوں گے۔“

بیوی : ”میں تو پھر یہی کہوں گی کہ مشتاق نے وہی کیا جو ایک سمجھدار۔ غیرت دار۔ فرض شناس مسلمان نو جوان کو کرنا چاہیے تھا۔“

قاضی جی : ”اصل میں یہ تمہارا قصور نہیں ہے بلکہ خطا میری ہے۔ سوچا یہ تھا کہ لاؤ بھائی یہ آخری شادی ذرا کسی لکھی پڑھی لڑکی سے کر ڈالیں اسی شوق کا نتیجہ ہے جو بھگت رہے ہیں۔ ارے صاحب ہمارے بزرگ جو تعلیم نسواں کے خلاف تھے تو کوئی خواہ مخواہ تھوڑی خلاف تھے۔ وہ جانتے تھے کہ خدا کی یہ بیوقوف مخلوق تعلیم ہضم نہ کر پائے گی۔ اور لکھ پڑھ کر ایسی ایسی حماقتیں اس طبقہ سے سرزد ہوں گی کہ پھر ان کی کوئی پناہ نہ ہوگی۔ سوال تو یہ ہے کہ آخر مجھ خاکسار کی کیا شامت آئی تھی کہ ایک

قاسمی جی

قاسمی جی

بقراط کو بیاہ لایا۔“

بیوی : ”خیر یہ پشیمانی تو تم کو ہمیشہ رہے گی۔ مگر میں یہ بات کبھی نہیں مان سکتی کہ مشتاق نے اس انتخاب میں کوئی غلطی کی ہے۔“

قاسمی جی : ”غلطی کی ہو یا نہ کی ہو مگر میں اس شادی میں شرکت نہیں کر سکتا۔“

بیوی : ”تم شرکت نہ کرو گے تو میں بھی نہ کروں گی۔ میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں تمہاری مرضی کے خلاف بھائی کی شادی میں جا پہنچوں گی۔“

قاسمی جی : ”لیجیے اب وہاں اخلاق شروع ہو گیا۔ مروت اور چشم مروت کے معاملات شروع ہو گئے اور اگر یہ دھونس ہے بلکہ۔ بلکہ آپ کی لیڈری زبان میں احتجاج کہنا چاہیے۔ یعنی اگر یہ احتجاج ہے تو بھی مجھ کو اس کی پروا نہیں۔ میں خدا نخواستہ ایسا زن مرید نہیں ہوں کہ بیوی صاحبہ نے شروع کی تریاہٹ اور شوہر صاحب ایک دم ریشہ خطمی ہو گئے۔ تمام اصول طاق پر پہنچ گئے اور لگے بیوی صاحبہ کی خوشامد کرنے۔“

بیوی : ”تم مجھ کو بالکل غلط سمجھ رہے ہو۔ نہ میں یہ تریاہٹ جانتی ہوں اور نہ اس کی ضرورت سمجھتی ہوں۔ میرے سامنے اس وقت دو فرض ہیں۔ ایک یہ کہ حق بات کو حق کہوں سودہ میں کہہ رہی ہوں کہ مشتاق نے انتخاب میں غلطی نہیں کی۔ دوسری بات یہ کہ مجھ کو ہر حال میں شوہر کا ساتھ دینا چاہیے لہذا چونکہ تم شریک نہیں ہو رہے ہو میں بھی شریک نہیں ہو سکتی۔“

قاسمی جی : ”اب بتائیے اس قسم کی موقعوں پر ایک شوہر سوائے سرپیٹ لینے کے اور کیا کر سکتا ہے۔ یعنی تم مجھ کو صرف مارنا ہی نہیں چاہتی ہو بلکہ کھبے سے باندھ کر مارنا چاہتی ہو۔ جو اصل بات تھی اُس میں تو آپ بھیا کی

طرفدار ہیں اور پھر اس لیے کہ شوہر کی سخت گیری بھی مسلم ہو جائے۔ آپ شرکت بھی نہیں کرنا چاہتیں اور شرکت نہ کرنے کا طریقہ ایسا اختیار کیا ہے کہ اگر شوہر ذرا بھی بیوقوف ہو تو آجائے آپ کے چر کے میں۔“

بیوی : ”اب اس بدگمانی کا تو کوئی علاج نہیں۔ میں نے تو ایک اصولی بات کہی تھی۔“

قاسمی جی : ”اللہ اکبر۔ یہ بھلا عورتوں کے الفاظ ہیں۔ آج تک ہمارے خاندان کی کسی کی عورت نے اتنا بڑا لفظ نہ بولا ہوگا۔ اصولی بات، تو یہ اصولی بات ہے جناب کی۔ بہر حال کچھ بھی ہو آپ شریک ہوں یا نہ ہوں آپ مناسب سمجھیں یا نا مناسب، مگر میں قیامت تک نہ اس شادی میں شرکت کر سکتا ہوں نہ آپ کی بھالوج صاحبہ کو اپنے برابر کی سمجھ سکتا ہوں۔“

بیوی : ”ہاں ہاں اس لیے کہ تم کو نہیں معلوم کہ اسلامی مساوات کیا ہیں۔“

قاسمی جی : ”اجی مجھ کو تو کچھ بھی نہیں معلوم۔ جاہل ہوں۔ کندہ ناتراش ہوں احق ہوں۔ آپ کے امکان میں ہو تو پھانسی لگا دیجئے مجھ کو۔ واللہ ہے کہ عجیب بے حیا زندگی پائی ہے اس خاکسار نے بھی تھو ہے۔ اس زندگی پر۔“

مسلمان پر عائد ہوتا ہے۔“

قاضی جی : ”مسلمان؟ بس رہنے بھی دیجئے۔ جیسے کچھ آپ مسلمان ہیں اس کو

میرا ہی دل خوب جانتا ہے۔ نہ نماز کے نہ روزے کے۔ بس یہ

گودڑ جمع کر کے تقسیم کر آئے اور مسلمان ہو گئے۔ پاکستان کا جھنڈا

بائیکل میں لگا لیا اور مسلمان ہو گئے۔ چاند تارے کا بلا لگا لیا اور

مسلمان ہو گئے۔ ارے میاں مسلمان ہم ہیں۔ خدا کے فضل سے

پانچوں وقت کی نماز پڑھتے ہیں۔ اس وقت قیامت کی سردی کو دیکھئے

اور اندھیرے منہ اٹھ کر وضو کرنا ملاحظہ فرمائیے۔ تمہاری قسم رہے

سب تمام دانت بجنے لگتے ہیں۔“

اجمل : ”ماشاء اللہ۔ خدا ہر مسلمان کو یہ توفیق دے۔ مگر قاضی جی اسلام اسی پر

تو ختم نہیں ہو جاتا۔“

بیوی : ”دوسرے یہ کہ نماز پڑھتے ہو تو اپنے لیے پڑھتے ہو۔ تمہاری نماز کسی

دوسرے کے کام تو آ نہیں جائے گی۔ ہر مسلمان کو پڑھنا چاہیے

نماز۔ مگر اللہ نہ کرے کوئی تمہاری طرح ڈھنڈورہ پیٹے۔“

قاضی جی : ”ڈھنڈورہ؟ خوب یاد دلایا تم نے ڈھنڈورہ ہی سن کر تو میں دوڑا ہوا

آیا تھا تمہارے پاس کہ تم کو بھی بتا دوں کہ پناگیروں کے لیے کپڑے

کی کچھ دوکانیں کھولی گئی ہیں اور ان دوکانوں پر بس برائے نام قیمت

پر کپڑا مل جاتا ہے۔ تو میں نے کہا کہ کہو کیا رائے ہے منگاتی ہو کچھ؟“

بیوی : ”اللہ نہ کرے میں منگاؤں۔ پناگیروں کے لیے دوکانیں کھلی ہیں اور

وہاں سے کپڑا لینے جائیں گے یہ۔“

قاضی جی : ”کیوں؟ آخر اس میں کیا خرابی ہے۔ سسٹل جائے گا کپڑا۔ اچھا نہ

(۱۰)

(قاضی جی گہرائے ہوئے باہر سے آتے ہیں اور کسی چیز سے ٹکرا

کر گرتے گرتے بچتے ہیں۔)

قاضی جی : ”لاحول ولا قوۃ۔ ٹوٹا ہوتا ابھی میرا منہ۔ دروازے کے سامنے ہی خدا

جانے یہ کیا آخر جمع کیا گیا ہے۔ میں پوچھتا ہوں آخر یہ ہے کیا

واہیات۔“

بیوی : ”کچھ بھی نہیں مہاجرین کو بھیجنے کے لیے محلہ سے کچھ لفاف۔ رضائیاں

اور تو شکلیں جمع کی ہیں۔ اب اجمل بھائی لے کر جا رہے ہیں۔“

قاضی جی : ”صاحب اس بات کو آج آپ صاف کر لیجئے کہ اس گھر کو میرا غریب

خانہ رہنا ہے یا یہ آپ کے دم قدم سے مہاجر خانہ بن کر رہ جائے گا۔

جب دیکھئے یہاں اسی قسم کا کوئی نہ کوئی کارخانہ کھلا ہوا نظر آتا

ہے۔ آج مہاجرین کے لیے کپڑے جمع کئے گئے ہیں۔ آج مہاجرین

کو کھانا بھیجا جا رہا ہے۔ لہذا اس کا جھگڑا پھیلا ہوا ہے۔ اب یہ گودڑ

میری جان کا عذاب بنا کر جمع کیا گیا ہے آخر میں پوچھتا ہوں یہ طریقہ

کیا ہے۔“

اجمل : ”قاضی جی ان باتوں پر تو آپ کو خوش ہونا چاہیے تھا کہ بھابی کی وجہ

سے آپ کے گھر سے بھی وہ فرض پورا کیا جا رہا ہے جو اس وقت ہر

قاضی جی

قاضی جی

”سہی معمولی ہی تھی۔ روزمرہ کے کام کا تو ہو گا۔“

بیوی : ”روزمرہ کے کام کا نہ سہی وہ زربفت اور جاے دار سہی مگر اس کپڑے پر ہم کو کوئی حق نہیں ہے۔“

قاضی جی : ”پھر وہی عورت پن کی بات کی تم نے۔ ہم کو حق آخر کیوں نہیں ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ میں مہاجر نہیں ہوں۔ میرے لیے بھی بالکل اسی طرح یہ جگہ پر دیں ہے جس طرح مہاجرین کے لیے ہے۔ میں بھی یہاں کا رہنے والا نہیں ہوں۔ میں بھی باہر سے آیا ہوں۔ فرق صرف اتنا ہی تو ہے کہ مہاجرین اب آئے ہیں اور ہم لوگ کوئی تین چار سال پہلے آ گئے تھے۔ اور سچ پوچھو تو میری حالت تو مہاجرین سے بھی بدتر ہے۔ اور صاحب ان کے لیے تو بڑے بڑے فنڈ کھلے ہوئے ہیں۔ محکمے کے محکمے قائم ہیں۔ کوئی کوٹ لیے دوڑ جا رہا ہے کوئی پتلون۔ بڑے بڑے حکام سے لیکر خود جناب تک ان کے لیے نہ جانے کیا کیا جمع کرتی پھرتی ہیں۔ مجھ کبخت کو پوچھئے زالا کون ہے۔ اب تم ہی انصاف سے بتاؤ کہ مہاجر زیادہ وہ ہیں یا میں۔“

بیوی : ”میں کہتی ہوں تم کو برا بھی نہیں لگتا ان بیچاروں سے اپنا مقابلہ کرتے ہوئے۔ اللہ نہ کرے تم پر کون سی مصیبت پڑی ہے۔“

قاضی جی : ”یعنی اتنی مصیبتیں میں نے گنا دیں اور اب تک جناب کی سمجھ میں میری کوئی مصیبت ہی نہیں آئی۔ غضب کرتی ہو بخدا تم بھی۔ ہر فائدے کے موقع پر تم نے اسی طرح مجھ کو بیوقوف بنالیا۔ جو عقل مند میری طرح اپنی بیویوں کے چغہ نہیں تھے وہ آج مزا کر رہے

قاضی جی

ہیں۔ کوئی ہزاروں روپے کا فرنیچر سائے بیٹھا ہے۔ کوئی لاکھوں روپیہ دبائے بیٹھا ہے۔ سینکڑوں آدمی کہتے تو گناہوں کے بن گئے وہ اس ہز بونگ میں۔ ایک ہم ہیں کہ جیسے پھنچر پہلے تھے ویسے ہی خدا کے فضل سے اب ہیں۔ ہزار مرتبہ ان بیگم صاحبہ سے عرض کیا کہ صاحب یہی وقت ہے بننے یا گزرنے کا۔ مگر خدا نہ کرے کہ کوئی کسی بیوقوف عورت کا شوہر ہو۔“

اجمل : ”قاضی جی معاف کیجیے گا۔ اس سلسلہ میں میری سمجھ میں تو یہ بات ہی نہیں آتی کہ آپ کا ساتھ ہوتے ہوئے بھی بھابی کیونکر وہ سب کچھ کر لیتی ہیں جو وہ کر رہی ہیں۔ زمین اور آسمان کا فرق ہے۔“

قاضی جی : ”اللہ آپ کے بچوں کو سلامت رکھے۔ واقعی زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ میں قدرتی طور پر جتنا دور اندیش۔ معاملہ فہم۔

ابن الوقت۔ یعنی۔ یعنی میرا مطلب یہ کہ جتنا وقت کا۔ وقت کا۔ گویا۔ وقت کو سمجھنے والا ہوں اسی قدر یہ چوہا واقع ہوئی ہیں ان باتوں سے۔ اگر اس نیک بخت نے شروع سے میرا کہنا مانا ہوتا تو آج سونے میں لدی ہوتی۔ بھلا غضب خدا کا! یہ سامنے والی حویلی میرے سامنے لوٹی گئی اور میں دیکھ دیکھ کر ترسا گیا۔“

بیوی : ”توبہ۔ توبہ۔ مسلمان ہو کر تمہاری نیت اس قدر خراب ہے۔“

قاضی جی : ”ملاحظہ فرمائیے ان کی عظمت کی۔ اب کون ان کو سمجھائے کہ صاحب ہم مسلمانوں کو کولونے نہیں جا رہے تھے۔ اگر لوٹنے کا ارادہ بھی تھا تو ان کو جو ہم کولونے چکے ہیں۔ بھائی اجمل صاحب خدا جانتا ہے کہ میری پہلی بیوی کی خالہ کے داماد بس یہ سمجھنے کے تقریباً لکھ پتی ہوں گے ان کو اس

قاضی جی

بری طرح ظالموں نے لوٹا ہے کہ بس تن کے کپڑوں کے ساتھ  
بیچارے بھاگ سکے۔ سوال یہ ہے کہ ہم آخر ظالموں کی پہلی بیوی کی  
خالد کے دامادوں کو کیوں نہ لوٹیں۔“

بیوی

”ہم اس لیے وہ باتیں نہیں کر سکتے کہ ہم مسلمان ہیں۔ نہ مسلمان کو یہ  
زیب دیتا ہے کہ وہ برائی کا بدلہ برائی سے لے، نہ مسلمان یہ کر سکتا ہے  
کہ بدلہ لینے کے لیے کوئی گناہ کر بیٹھے۔“

قاضی جی :

”کیا مطلب؟ یہ تو تم کچھ عجیب سی بات کہہ گئی ہو۔ یعنی تمہارا مطلب  
کیا ہے آخر؟ گویا آپ یہ چاہتی ہیں کہ۔ کہ۔ کہ اچھا خیر تم ہی کہو کہ تم  
چاہتی کیا ہو۔“

اجمل

”قاضی جی بھابی نے بالکل صاف سی بات کہی ہے کہ مسلمانوں اور  
دوسروں میں فرق صرف یہی ہے کہ مسلمان بڑے سے بڑے حالات  
میں بھی اپنے کو بڑا بنا کر پیش نہیں کر سکتے۔“

قاضی جی :

”صاحب میرا تو ارادہ یہ ہے کہ میں اب خودکشی کر لوں۔ آپ کی کیا  
رائے ہے۔ یعنی آپ دونوں نے آپس میں یہ سمجھ رکھا ہے اور یہ طے  
کر رکھا ہے کہ ایک دوسرے کی تائید ضرور کریں گے۔ اس طرفدارانی  
کی بدولت میرے ساتھ اس گھر میں وہ سلوک ہو رہا ہے جو ہندوستان  
میں مسلمانوں کے ساتھ سننے میں آتا ہے۔ یعنی مجھ کو اب گویا اس گھر  
پر کوئی حق ہی نہیں ہے۔ کبھی تو میری بھی کسی بات کی آپ نے تائید کی  
ہوتی۔“

اجمل

”آپ تو خفا ہو جاتے ہیں قاضی جی۔ میرا مطلب تو یہ تھا کہ آپ خود  
اپنے کو ملاحظہ فرمائیے۔ پانچوں وقت کی آپ نماز خدا کے فضل سے

قاضی جی

پڑھتے ہیں۔“

قاضی جی : ”پھر بھی میں بڑا گناہگار ہوں۔ مگر اتنا جانتا ہوں کہ جان بوجھ کر تو  
نماز چھوڑتا نہیں۔ اب گھڑی ہی بند ہو جائے اور الارم ہی نہ بجے صبح تو  
دوسری بات ہے۔ ارے بھی اجمل کسی سے ہماری گھڑی ہی درست  
کرادو یا۔ دو مہینہ سے ٹوٹی پڑی ہے۔“

بیوی

: ”اجمل بھائی ان کی اسی بات پر تو مجھ کو تعجب ہے کہ۔“

قاضی جی :

”اجی آپ کو تو میری ہر بات پر تعجب ہوگا۔ میں تو آپ کے نزدیک  
ایک، ایک سرے سے عجیب الخلقت ہوں۔ مجھ کو تو آپ گویا تفریح طبع  
کے واسطے عجائب خانہ سے خرید کر لائی ہیں۔ میں شوہر تو خیر اخلاقاً  
ہوں۔ ورنہ ہوں دراصل میں جناب کا کوئی پالتو جانور از قسم کا کا تو۔  
شتر مرغ۔ بارہ سنگھا وغیرہ۔“

بیوی

: ”تو یہ ہے۔ بات تو سنا کر وکسی کی۔ میں تو تمہاری کچھ تعریف ہی کر  
رہی تھی۔“

قاضی جی :

”میری تعریف؟ خیر مجھ رو سیاہ میں تعریف کی تو کوئی بات ہی نہیں  
تعریف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا  
مگر خیر تم کہہ کیا رہی تھیں کچھ میرے متعلق۔“

بیوی

: ”میں یہ کہہ رہی تھی کہ مجھ کو تم پر اس معاملہ میں بڑا تعجب ہوتا ہے کہ  
ایک مسلمان کے لیے جو سب سے بڑی چیز ہے۔ اس کے تم بید پابند  
ہو یعنی نماز۔ پھر آخر تم دوسری چھوٹی چھوٹی باتوں میں کیوں ڈگمگا  
جاتے ہو۔ تم تو بڑی آسانی سے اپنے کو ایک سچے مسلمان کا نمونہ بنا  
سکتے ہو۔“

قاضی جی

قاضی جی

قاضی جی : ”زندگی بھر میں پہلی بات تم نے کچھ سمجھا کر مجھ سے کی ہے۔ اگر اسی طرح خوش اخلاقی، محبت اور پیار سے بات سمجھائی جائے تو بچہ ہو یا بوڑھا۔ ہر ایک کی سمجھ میں بات آ سکتی ہے۔ بلکہ مارنے سے تو بچہ بے حیا بھی ہو جاتا ہے۔ خیر یہاں تو میرا ذکر ہے اور میں کوئی ایسا نا سمجھ بھی نہیں ہوں۔ مگر یہ الزام مجھ پر سراسر غلط ہے کہ میں ڈگمگا جاتا ہوں۔“

بیوی : ”اب یہ ڈگمگانا نہیں تو اور کیا ہے کہ تم ہر وقت اسی پر افسوس کرتے رہتے ہو کہ تم کو میں نے لوٹ مار میں حصہ نہیں لینے دیا۔ یہ شان ایک مسلمان کی نہیں ہو سکتی۔“

قاضی جی : ”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔ مگر ٹھیک کیسے ہے صاحب، اس قسم کی چالاکی مجھ کو زہر لگتی ہے کہ گھما پھرا کر آپ نے ایک غلط بات مجھ سے کہلوالی۔ یعنی آپ کا مطلب یہ ہے کہ میں جو آپ کے کہنے سے گویا بیوقوف بنا ہوں تو ٹھیک بنا ہوں۔ مجھ کو گویا بنا ہی چاہیے تھا بیوقوف۔ گویا میں تھا ہی اس قابل کہ اور سب تو مزے اڑائیں اور میں بودم بنا بیٹھا رہوں۔“

بیوی : ”پھر وہی۔ اللہ ہی تم پر رحم کرے۔ اتنی دیر تک تم کو سمجھایا مگر وہی مرغے کی ایک ٹانگ۔“

قاضی جی : ”اجی تمہارے سمجھانے سے کیا ہوتا ہے۔ تمہاری قوم کے سمجھانے سے ہماری قوم جنت سے نکالی گئی۔ بیٹھے بٹھائے نہ جانے کیا کیا پٹی پڑھا کر گئے ہوں کھلوادیا۔ اب آپ چلی ہیں مجھ کو سمجھانے۔ اعلیٰ درجہ کا فرنیچر آپ ہی کے بدولت ہاتھ سے گیا۔ ریڈیو، بجلی کے پنکھے۔ بجلی کی

انگلیٹھی۔

ارے صاحب بالکل ویسی ہی جنت تھی جس سے دادا دادی ہی تو ہوئے نا! ہاں ٹھیک ہے دادا۔۔۔ یعنی دادا جس جنت سے نکالے گئے تھے۔“

اجمل : ”قاضی جی اس وقت تو مجھ کو امید بندھ چلی تھی کہ شاید آپ بات سمجھ جائیں گے۔“

قاضی جی : ”یعنی آپ لوگوں کے حکموں میں آ جاؤں گا۔ خیر مجھ سے یہ امید آپ نہ رکھئے۔ اور نہ میں ایسا زن مرید ہوں کہ جو بات میری سمجھ میں نہ آئے وہ گویا میں بیگم صاحبہ کی مان لوں۔ ہمارے یہاں کی خواتین یعنی مستورات..... ارے بھئی میرا مطلب ہے عورتوں سے کہ ہمارے یہاں کی عورتیں مردوں کے معاملات میں نہیں بولتیں۔ اور اگر بولیں تو مردوں کو چاہیے کہ وہ ذرا سوچ سمجھ کر ان کی باتیں سنیں۔ اب دیکھ لیجئے نا کہ اسی وقت میں تقریباً کھا ہی گیا تھا غچہ۔“

بیوی : ”کہہ تو دیا کہ خدا ہی تم پر رحم کرے۔ مگر اتنا میں پھر کہوں گی کہ یہ باتیں جو تم کرتے ہو وہ مسلمانوں کی شان کے مطابق نہیں ہیں۔ مسلمان کو اسی قسم کے موقع پر یہ ثابت کرنا چاہیے کہ وہ مسلمان ہے۔“

قاضی جی : ”اب تک تو جناب صرف لیڈر ہی بن رہی تھیں۔ پیری مریدی کا بھی شوق ہوا ہے۔ اور سب سے پہلا شخص جس کو جناب حلقہ بگوش کرنا چاہتی ہیں وہ گویا یہی خاکسار ہے۔ مطلب یہ کہ اب گویا میں بیگم صاحبہ کے دست مبارک پر بیعت کروں گا۔ ارے صاحب اسی کو زن مریدی کہتے ہیں۔ اور میں اُن شوہروں میں سے ہوں جو مر جانا گوارا

کر لیں گے۔ مگر بیوی کے مرید بن کر نہیں رہ سکتے۔ ع

ہر دایں دام بر مرغ و گرنہ

مگر نہیں مرغ و گردالی بات بھی غلط ہے۔ مطلب یہ کہ بخشوبی تلی چوہا

لنذورہ ہی بھلا۔“

(۱۱)

(قاضی جی نزلہ زکام میں مبتلا ہیں۔ بیوی زبیدہ، محمود سب حاضر ہیں)

قاضی جی : (کراہنے کے بعد) توبہ ہے۔ ارے صاحب توبہ ہے۔ یہ نزلہ بھی وہ

ناشدنی بیماری ہے کہ بظاہر کوئی بیماری نہیں اور اگر غور کیجیے تو ہر بیماری

کی جڑ یہی ہے۔ آہ۔ اُف۔ گلہ خشک۔ ناک سے گویا ہر قسم کا ترک

تعلق۔“

زبیدہ : ”آپ کچھ گھبراتے بھی زیادہ ہیں بھائی جان ورنہ نزلہ کس کو نہیں

ہوتا۔“

قاضی جی : ”ہائے۔ اُف۔ افوہ۔ یعنی سانس لینے کے دو راستوں میں سے ایک

راستہ جواب دے جائے اور آپ کے خیال میں یہ کوئی گھبرانے کی

بات ہی نہیں ہے۔“

بیوی : ”میں تو کل سے چیخ رہی ہوں کہ جوشاندہ پی لو مگر۔۔“

قاضی جی : ”صاحب یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں آپ کا علاج شروع کر دوں اور جو

کوئی پوچھے کہ کس کا علاج ہے تو کہنا پڑے کہ بیگم صاحبہ معالج ہیں۔

ہر بات میں جناب کو دعویٰ ہے اب طبابت میں بھی دخل ہو گیا۔ لعنت

ہے اُس شوہر پر جو زن مریدی کی یہ انتہا کر دے کہ بیوی سے علاج

بھی کرائے لگے۔ مرغیوں اور کبوتروں کا علاج کرتے کرتے اب

کہ میں کہیں باہر گیا ہوا ہوں۔ ایک تو میں بیمار۔ اس کے علاوہ یہ غمی کی شرکت میرے لیے ایک مصیبت ہوتی ہے۔ مگر خدا جانے کیا بات ہے کہ جہاں کوئی مرا، سب سے پہلے مجھ ہی کو اطلاع دی جاتی ہے۔ شادیوں کا بلاوا دینا لوگ بھول سکتے ہیں۔ دعوتوں کا رقعہ بھیجنا بھول سکتے ہیں مگر اس منحوس اطلاع کے لیے میں سب سے پہلے یاد آتا ہوں۔“

زیبہ : ”مگر بیچارے ایسے بیمار بھی تو نہیں تھے۔“  
بیوی : ”کیسا کچا ساتھ ہے۔ چھوٹے چھوٹے بچے غریب کے۔“  
قاضی جی : ”وہ تو سب کچھ ٹھیک ہے صاحب۔ مگر مجھ پر بیٹھے بٹھائے یہ کیا مصیبت آئی۔ کہ اب وہاں جا کر کفن دیکھوں۔ کافور کی بو سونگھوں۔ لہبا لہبا مردہ پڑا ہوا دیکھوں۔ میں اختلاجی آدمی مجھ کو ہمیشہ ان چیزوں سے وحشت ہوتی ہے اور اگر کسی نے کہہ دیا مجھ سے کندھا دینے کو۔ بتائیے میں کیا کروں گا۔ صاحب میں تو نہیں جاسکتا وہاں۔“  
بیوی : ”بھلا یہ بھی کوئی بات ہے شیخ صاحب سے تمہارے تعلقات ایسے تو نہ تھے کہ اب تم ان کے جنازے میں بھی شرکت نہ کرو۔“  
قاضی جی : ”اے جناب مجھ کو غور کر کر کے وحشت ہو رہی ہے۔ میری آنکھوں کے سامنے ان کا مردہ گھوم رہا ہے۔ بھی خدا کے واسطے کوئی اور ذکر کرو۔ جانتی ہو کہ اس تذکرے سے میرا کیا حال ہوتا ہے۔ پھر یہ کہ میں بیمار آدمی۔ ہاں تو جو شانہ کے متعلق تم کیا کہہ رہی تھیں۔“  
زیبہ : ”میری رائے یہ ہے کہ آپ کو جانا ضرور چاہیے۔“  
قاضی جی : ”پھر وہی بات۔ آپ لوگ آخر کیوں میری جان کے پیچھے پڑ گئی

قاضی جی

آپ کو یہ غلط فہمی بھی ہو گئی ہے کہ آپ انسانوں کا بھی علاج کر سکتے ہیں۔ یا آپ مجھ کو بھی منار کا یا شیرازی قسم کا مرغ یا کبوتر سمجھتی ہیں۔ (دروازے پر دستک)

آواز : ”قاضی صاحب، جناب قاضی صاحب۔“  
قاضی جی : ”دیکھنا بھی محمود کون صاحب ہیں۔ میری طبیعت اچھی نہیں ہے۔ کوئی بہانہ کر کے ٹال دینا جو صاحب بھی ہوں۔“  
آواز : ”قاضی صاحب تشریف رکھتے ہیں؟“  
محمود : ”(جاتے ہوئے) کون صاحب ہیں؟ حاضر ہوں۔“  
قاضی جی : ”لاحول ولا قوۃ۔ ان عقل مند کو میں نے کوئی بہانہ خود ہی بتا دیا ہوتا تو اچھا تھا۔ خدا جانے کیا الٹی سیدھی بات کہہ دیں گے۔ عقل تو ان صاحبزادے میں چھو نہیں گئی ہے۔“  
بیوی : ”اب ایسا بھی وہ گیا گذرا نہیں ہے۔ ہاں سید حاضر در ہے۔“  
قاضی جی : ”صاحب اس شکل کے لوگ جن کا چہرہ لہبا ہو اور گول گول آنکھیں جھپکتی کم ہوں۔ عام طور پر بڑے گھاڑ ہوتے ہیں۔“  
زیبہ : ”بھائی جان وہ آ رہا ہے سن نہ لے کہیں۔“  
محمود : ”(آتے ہوئے) شیخ صاحب کا انتقال ہو گیا۔“  
بیوی : ”ہے ہے۔ کب۔“  
قاضی جی : ”ٹھہرے تو صاحب انتقال تو خیر ہو گیا۔ مگر تم نے کیا کہہ دیا۔“  
محمود : ”اس خبر کے بعد میں کیا کہتا۔ وہ تو کہنے آیا تھا۔ میت دس بجے اٹھے گی۔“  
قاضی جی : ”دیکھ لیا آپ نے۔ یہی تو موقع تھا بہانے کا۔ ارے بھی کہہ دیتے



قاضی جی

ہیں۔ میرا دم اُٹنے لگتا ہے کسی جنازے میں شرکت کے خیال ہی سے۔ مجھ کو اگر دشت ہوتی ہے کسی بات سے تو یہ مرنے والا قصہ ہے۔ اب آپ یقین جانے کہ مہینہ بھر تک عجیب عجیب ڈراؤنے خواب دیکھتا رہوں گا شیخ صاحب کے متعلق۔ اور اگر وہاں چلا گیا اور میں نے اپنی آنکھوں سے کفن دفن دیکھ لیا تو یہ سمجھ لو کہ شروع ہوئے اختلاج کے دورے۔“

بیوی : ”میں بتا دوں۔ تم جا کر ان کے لڑکے سے بس یہ کہہ دینا کہ میں بیمار ہوں قبرستان تک نہیں جاسکوں گا۔ مطلب یہ کہ بس صورت دکھا کر چلے آؤ۔ ورنہ کہنے کی بات رہ جائے گی کہ یا تو اتنے تعلقات تھے یا آئے بھی نہیں۔“

قاضی جی : ”تو کیا مطلب یہ ہے کہ مرنے کے بعد بھی میں تعلقات رکھوں۔ سبحان اللہ۔ مجھ کو اگر یہ خبر ہوتی پہلے سے تو کون مردود اُن حضرت سے علیک سلیک کا بھی روادار ہوتا۔ تو خیر میں نے کہا نزلہ میں بھونکی بھی تو ابال کر پیٹے ہیں۔“

زبیدہ : ”بھائی جان آپ محمود کو لیجیے ساتھ اور جا کر بس صورت دکھا آئیے۔“

بیوی : ”ورنہ بڑی شکایت کی بات ہوگی یہ۔ تم سے اور شیخ صاحب سے تو بڑی بے تکلفی تھی۔“

قاضی جی : ”خدا کے واسطے اب ان کا ذکر چھوڑیے۔ صاحب وہ بیچارے اچھے آدمی تھے۔ مر گئے۔ اس کا افسوس ہوا مگر اب ان کے مردے کو آپ بے تکلفی بھی گویا دلا رہی ہیں۔ رہ گیا وہاں جانا۔ اس کی بس ہمت نہیں ہو رہی ہے۔ تم جانتی ہو کہ میں غمی کی شرکت کا ہمیشہ کچا ہوں۔“

قاضی جی

تمہاری جان سے دور اب تک ماشاء اللہ اتنی بیویاں مری ہیں، مگر قسم لے لو جو کسی کے جنازے میں شرکت کی ہو۔ ہمیشہ بیہوش ہو کر گھر ہی پر رہ جاتا تھا۔

بیوی : ”تو نہ کرنا تم جنازے میں شرکت۔ بس وہاں ہو کر چلے آؤ۔ محمود کو ساتھ لیتے جاؤ۔“

قاضی جی : ”بہتر ہے صاحب۔ جاتا ہوں۔ وفغان ہوتا ہوں۔ لاؤ میاں محمود۔ میری شیردانی اور چھڑی۔ مگر بھائی خدا کے واسطے مجھ کو چھوڑ کر کسی طرف کھسک نہ جانا۔ یہ تمہاری ہی حماقت کا نتیجہ بھگت رہا ہوں۔ اگر عقل سے کام لے کر کہہ دیتے کہ میں شہر کے باہر گیا ہوں۔ تو کیوں میری جان پر شرکت کی یہ سولی ہوتی۔“

محمود : ”یہ لیجیے شیردانی۔“

قاضی جی : ”میں کہتا ہوں اگر میں گیارہ بجے کے قریب جاؤں تو کسی رہے۔ یعنی تعزیت بھی ہو جائے گی اور جنازہ بھی اُٹھ چکا ہوگا۔“

زبیدہ : ”تو بے بھائی جان اب ایسا بھی کیا۔“

بیوی : ”تم اسی وقت ہواؤ کوئی تم کو وہاں روکے گا نہیں بیاری کا عذر سن کر۔“

قاضی جی : ”اچھا صاحب اچھا۔ آؤ بھی محمود۔ اب تو بس کار گیری تمہاری ہے کہ کوئی مجھ کو وہاں روکنے نہ پائے۔“

محمود : ”آپ اطمینان رکھئے۔“

قاضی جی : ”اطمینان کہاں اب برخوردار۔ دل ہاتھوں اچھل رہا ہے۔ مگر خیر۔“

(چلتے ہیں)

بیوی : ”(آواز دے کر) واپسی میں کوئی ہری ترکاری یا پان لے کر گھر میں

قاضی جی

قاضی جی

باقی نہیں رہتی۔ حیرت اور مسرت۔ شک اور یقین۔ مگر فی الحال سامان

اتر والوں پھر سرکار کی دربار داری کروں گا۔“

بیوی : ”تم بیٹھو۔ وہ گیا ہے غفور سامان اتروانے۔“

خلیق : ”اور بھائی جان کہاں تشریف لے گئے۔“

زبیدہ : ”میرے اللہ ذرا دیر پہلے نہ پہنچے آپ۔ بھائی جان کے دوست شیخ

صاحب کا انتقال ہو گیا ہے۔ جنازہ میں شرکت تو آپ جانتے ہیں

بھائی جان کے لیے کتنی بڑی مصیبت کی چیز ہے۔“

خلیق : ”کچھ نہ پوچھئے۔ اس سلسلہ میں تو بھائی جان کا کوئی کارنامہ اگر تنہائی

میں کبھی یاد آ جاتا ہے تو پھر ہنسی نہیں رکتی۔ آپ کو وہ تو یاد ہوں گے جن

صاحب بھابی جان۔“

بیوی : ”کون جن صاحب؟ بوٹا کے باپ تو نہیں۔“

خلیق : ”جی ہاں، جی ہاں وہی جن صاحب۔ ارے صاحب ان کے انتقال

کے سلسلہ میں بھائی جان پر جو گزری ہے اس کا تو جواب ہی نہیں

صاحب۔ ہوا یہ کہ بحیثیت پڑوسی کے آپ ہی کے سرسار انتظام آ پڑا۔

رات کو دو بجے کا وقت اور آپ کو جانا پڑا تاہم بوت کا انتظام کرنے۔ اب

جو وہاں جا کر دیکھتے ہیں تو نیچے سے اوپر تک تلے اوپر تاہم بوت تو رکھے

ہیں مگر آدمی کوئی نہیں۔ سنانے کا عالم، بھیا تک تاریکی، تابوتوں کا

سامنا۔ مگر بیچارے مجبور تھے۔ آپ نے پکارنا شروع کیا۔ ارے بھی

کوئی ہے کہ یکا یک ان تابوتوں نے ہلنا شروع کیا۔“

زبیدہ : ”ہائے اللہ۔ تابوتوں نے ہلنا شروع کیا۔“

خلیق : ”جی ہاں، اور صاحب ہمارے بھائی جان ابھی گھبرا ہی رہے تھے کہ

آتا۔“

قاضی جی : ”(دور سے) ہاں صاحب ہاں۔ جانتا ہوں یہ شگون۔“

زبیدہ : ”تو یہ ہے۔ سچ بھائی جان بھی بس عجیب آدمی ہیں۔“

بیوی : ”یہ کوئی نئی بات تو ہے نہیں غمی کی شرکت سے وہ ہمیشہ رسیاں تڑاتے

ہیں۔“

زبیدہ : ”وہ پڑوسی ٹھیکہ دار صاحب یاد ہیں، جن کی لاش کو قبر میں اتارنے کے

لیے کسی نے بھائی جان سے کہہ دیا تھا۔“

بیوی : ”تو یہ ہے اس پر تو وہ قیامت آئی تھی کہ وہ لوگ بھی کیا یاد کرتے ہوں

گئے۔ مگر ایک بات ہے، تمہارے بھائی جان بننے نہیں بلکہ ان کو واقعی

وحشت ہوتی ہے۔“

زبیدہ : ”وحشت کس کو نہیں ہوتی مگر بھائی جان کچھ ضرورت سے زیادہ

گھبراتے ہیں۔ محلہ میں کوئی موت اللہ نہ کرے ہو جائے پھر دیکھئے

بھائی جان کا رنگ۔ مہینوں تنہا کمرے میں نہیں سو سکتے۔ ایک منٹ

کے لیے بھی چراغ گل ہو جائے تو آفت مچا دیتے ہیں۔“

(باہر سے آواز آتی ہے)

خلیق : ”ارے صاحب میں آسکتا ہوں خلیق۔“

بیوی : ”زبیدہ۔ تمہارے دولہا۔ آجاؤ تا خلیق میاں۔ غفور جاد کچھ دولہا میاں،

آئے ہیں سامان واماں اتر واؤ۔“

خلیق : ”(آتے ہوئے) السلام علیکم۔“

زبیدہ : ”آپ بغیر اطلاع کے کیسے تشریف لے آئے۔“

خلیق : ”اطلاع دینے کے بعد خوشی کی وہ جو ایک اچانک کیفیت ہوتی ہے وہ

اوپر والے تابوت سے نکلا ایک مردہ۔“

بیوی : ”اولی اللہ۔ مردہ نکلا۔“

زبیدہ : ”ہئے بھی ایسا جھوٹ میں نے آپ ہی کو بولتے سنا ہے۔“

خلیق : ”ارے صاحب سنئے تو سہی۔ تو ہوا یہ کہ تابوت سے جو نکلتے دیکھا

بھائی جان نے مردہ تو چیخ مار کر بھاگے وہاں سے۔ اب آگے آگے

آپ اور پیچھے پیچھے مردہ آپ کو پکارتا ہوا کہ میاں ٹھہریے تو سہی بات

تو سنئے۔“

بیوی : ”اے بھیا خدا کے واسطے اتنا جھوٹ تو نہ بولو اوپر آسمان ہے۔“

خلیق : ”بھائی جان آپ چاہے جس سے پوچھ لیجیے گا ایک لفظ اس میں

جھوٹ نہیں ہے۔ اصل میں واقعہ یہ تھا کہ وہ تابوت والا کبھت رات کو

تابوت کے اندر ہی سویا کرتا تھا کہ اگر رات بے رات کوئی آجائے تو

وہ جاگ سکے۔ مگر بھائی جان اس کو مردہ سمجھ کر ایسا وہاں سے بھاگے

ہیں کہ جس وقت وہ بن صاحب کے دروازے پر پہنچے ہیں بید کی

طرح کانپ رہے تھے۔ بات منہ سے نہ نکلتی تھی۔

بیوی : ”اس موقع پر تو کوئی بھی ہوتا دہل جاتا۔ پھر وہ تو کزدر قلب کے

ہیں ہی۔“

(قاسمی صاحب داخل ہوتے ہیں)

قاسمی جی : ”(آتے ہوئے)“ لاحول ولا قوۃ۔ توبہ۔ توبہ۔ خلیق۔ آداب عرض

ہے بھائی جان! اغاہ۔ اغاہ خلیق میاں ہیں۔ ارے بھی تم کہاں یعنی

میرا مطلب یہ کہ تم ایک دم کیسے آگئے۔ نہ کوئی خط نہ تار نہ کوئی اور

اطلاع۔ کہو خیریت تو ہے سب یعنی زبیدہ کیسی ہیں۔ مگر۔ مگر۔ زبیدہ تو

یہیں موجود ہیں (ہنسی) ابھی اس وقت اصل میں میرے حواس

درست نہیں ہیں۔ ایسی جگہ سے آ رہا ہوں کہ بس اب کیا کہوں۔“

خلیق : ”سنا ہے شیخ صاحب بیچارے کا انتقال ہو گیا۔“

قاسمی جی : ”جی ہاں وہی مثل کہ غم موت سے کس کو رستگاری ہے۔ آج وہ کل

... آج وہ کل میرا مطلب یہ کہ آج وہ گئے ہیں کل اور لوگوں کی

بھی گویا باری آسکتی ہے۔ مگر صاحب یہ موت ہوتی بڑی افسوسناک

چیز ہے۔ اب اس وقت ان کے گھر میں ایک کھرام مچا ہوا ہے۔ دیکھ کر

وحشت ہوتی ہے۔ اندر سے عورتوں کے رونے کی آوازیں اس بری

طرح آرہی تھیں کہ میں تو بوکھلایا جاتا تھا۔ آخر ان کے لڑکے کو بلا کر

بہت کچھ سمجھایا بھجایا کہ مینا اب صبر کرو۔ وہ تو جنت کا پھول تھے جو دین

کھلے مرجھا گئے۔ مگر بیٹا شیت ایز دی میں کیا چارہ خدا تم کو نعمت بدل

دے گا۔“

خلیق : ”جی؟ نعم البدل؟“

قاسمی جی : ”ارے اب میں اور کیا کہتا۔ مگر وہ لونڈا ایسا احمق ہے کہ لگا مجھ کو

گھورنے اور مجھ کو ہوئی وحشت کہ لاکھ کچھ ہو مگر یہ ہے اس وقت ایک

مردے کی لاش۔“

بیوی : ”مگر تم نے بھی تو کمال کیا کہ باپ کے مرنے پر لڑکے سے کہہ آئے

کہ خدا نعم البدل دے۔“

قاسمی جی : ”یعنی اب اس میں بھی کوئی عیب ہو گیا۔ تمہاری جان سے دور میری

جس قدر بیویوں نے انتقال کیا سب نے مجھ سے کچھ اسی قسم کی باتیں

کیں اور ہوتی بھی یہی باتیں ہیں۔

زبیدہ : ”بھائی جان نعم البدل کا مطلب تو یہ ہے کہ خدا اس کا بدلہ دے گا۔ مگر باپ کا بدلہ آخر کون لینا چاہے گا۔“

قاصی جی : ”وہ۔ وہ تو خیر۔ خیر۔ بہر حال صاحب وہاں تو آئے حواس جاتے رہتے ہیں انسان کے۔ ایک تو لوگ اس بری طرح روتے ہیں کہ توبہ توبہ۔ ارے بھی آخر ہماری بھی تو خدا جانے کتنی بیویاں مریں مگر ہم نہ چھپنے نہ چلائے۔ شرافت کے ساتھ منہ پر رد مال رکھ لیا اور ایک آدھ آنسو جو بہہ گیا اس کو پونچھ لیا۔ پھر یہ کہ صاحب روٹی آرہی ہے۔ چٹائیاں آرہی ہیں۔ نمسو کے پھول آرہے ہیں۔ میت کو غسل دینے کے لیے پانی کی دیکیں چڑھی ہوئی ہیں۔ کفن پھیلانے ہوئے درزی بیٹھا ہے۔ کافور کی بوتلم میں پھیلی ہوئی ہے توبہ توبہ۔ خیر بھی چھوڑو اس ذکر کو دم الجھتا ہے۔ ہاں تو کیا حال ہے کراچی کا خلیق میاں۔“

خلیق : ”یہ بیمار کیا ہوئے تھے شیخ صاحب؟“

قاصی جی : ”ارے بھی پرسوں تک اچھے خاصے تھے۔ سنا ہے کہ شام کو نہا لیے بس نزلہ ہو گیا۔ رات ہوتے ہوتے حرارت سی ہو گئی۔ مگر صاحب خدا کے واسطے یہ ذکر چھوڑیے مجھ کو وہم آتا ہے۔ کلیجہ بل جاتا ہے اس خیال سے کہ مجھ کو بھی تو ان کی جان سے دور نزلہ اور حرارت وغیرہ ہے۔“

بیوی : ”توبہ ہے۔ اللہ نہ کرے۔ جو بات سمجھ میں آتی ہے موٹی ایسی ہی آتی ہے سچ سچ۔ کوئی اور بات کر دو۔“

قاصی جی : ”مجھ کو تو والدہ تم یاد آرہی تھیں جب اندر سے شیخ صاحب کی بیوی کی رونے کی آواز آتی تھی اور میں اس خیال سے گھبرا گھبرا کر کانوں

میں انگلیاں دے لیتا تھا۔ تو خیر۔ ہاں بھی خلیق میاں تو گویا خوب سیر سپانے رہے کراچی میں۔ سمندر تو دیکھا ہی ہوگا۔“

خلیق : ”جی ہاں خوب دیکھا سمندر بھی اور خوب سیر کی۔ جگہ ابھی ہے کراچی۔“

قاصی جی : ”جگہ اچھی ہے؟ مگر میں نے تو سنا ہے کہ وہاں اب جگہ ہے ہی نہیں۔ لوگ تلے اوپر بھرے ہوئے ہیں کچھا کھچ۔ اس کا مطلب یہ کہ مکان بھی نہ ملتے ہوں گے رہنے کو۔“

خلیق : ”توبہ کچھ مکان کا تو نام ہی نہ لیجیے۔ جس قیمت میں پہلے مکان بن جایا کرتے تھے وہ قیمت اب پگڑی وغیرہ کے سلسلہ میں کرایہ پر مکان لینے میں چھو ہو جاتی ہے۔ اور اب تو اس طرح بھی مکان مشکل ہی سے کسی خوش نصیب کو مل سکتا ہے۔“

زبیدہ : ”بات یہ ہے نا کہ باہر سے آنے والوں نے لاہور اور کراچی دو ہی شہروں کا زرخ کر رکھا ہے۔ آخر جگہ کہاں تک نکلتی چلی جائے۔“

قاصی جی : ”اس کے علاوہ اور تو کوئی تکلیف نہیں وہاں۔ مثلاً۔ مثلاً۔“

خلیق : ”اور تو کوئی خاص تکلیف نہیں البتہ ایک بات میں لاہور اور کراچی ہر جگہ۔ عام دیکھ رہا ہوں کہ باہر سے آنے والے تکلیف تکلیف تو پکارا کرتے ہیں مگر اس تکلیف کو دور کرنے کی خود کوشش نہیں کرتے۔“

قاصی جی : ”وہ بیچارے کیسے کسی تکلیف کو دور کر سکتے ہیں۔ ارے بھی کراچی ہو یا لاہور ان کے لیے تو گویا پردیس ہی ہے۔ وہی مثل کہ نیا دانا نیا پانی اور دانے کی بات یہ ہے کہ گھوڑوں کی صحت روز بروز گرتی چلی جا رہی ہے۔ تانگے والوں نے کرایہ بڑھا رکھا ہے کہ صاحب دانا مہنگا ہے۔

قاضی جی

کوئی پوچھے ان مسخروں سے کہ بھائی جس طرح چنا مہیجہ ہے اسی طرح گیہوں بھی مہنگا ہے۔ میرا مطلب یہ کہ اس وقت صرف گھوڑے ہی نہیں آدمی بھی مصیبت میں مبتلا ہیں۔ بلکہ گیہوں میں تو ایک تہائی جو بھی ملنے لگے ہیں۔ جس طرح آدمیوں میں ایک تہائی گھوڑے۔“

بیوی : ”دانے کا ذکر آیا اور گھوڑوں کو لے دوڑے۔ بات کچھ ہو رہی تھی چھینر دی کچھ اور بحث۔“

قاضی جی : ”خبر وہ کوئی اور بحث سہی مگر ہے تو یہ بھی ضروری بات۔ آج نہ چھرتی تو کل چھرتی۔ بہر حال تو ذکر تھا کچھ دیس اور پردیس کا۔ ٹھیک ہے وہ میں یہ عرض کر رہا تھا یعنی کہہ رہا تھا کہ باہر سے آنے والے بیچارے نئے نوے لے وہ آخر اپنی تکلیفوں کا علاج کیسے کر سکتے ہیں۔“

خلیق : ”آخر وہ کب تک نئے نوے لے اور انجان بنے رہیں گے۔ اب تو یہی پردیس ان کا دیس ہے۔ ان کو سمجھنا چاہیے کہ جس طرح مکان بدلنے کے سلسلہ میں ایک نئے مکان میں تھوڑی بہت اجنبیت ضرور ہوتی ہے مگر انسان اس کو اپنا سمجھ کر اپنے آرام کے مطابق اس کو ٹھیک کر ہی لیتا ہے۔“

قاضی جی : ”یہ مثال تو صاحب بالکل غلط ہے۔ بالکل کیا یعنی سراسر غلط ہے۔ گھر ایک دوسری چیز ہے اور نیا شہر ایک دوسری چیز۔ یعنی آپ نے کسی گھر کے اندر شہر نہیں دیکھا ہوگا اور ہر شہر کے اندر گھر البتہ بے شمار ہوتے ہیں یعنی اس کو یوں سمجھئے کہ مثلاً آپ ایک شہر ہیں یعنی فرض کر لیجئے کہ آپ آدمی نہیں بلکہ کراچی ہیں سمجھئے آپ یعنی آپ کراچی ہیں۔ مگر نہیں بات تو کچھ اور ہوگئی۔ ہاں تو آپ پھر سے کہیے کہ کیا کہہ رہے تھے۔“

قاضی جی

بیوی : ”آدمی کا سر چکرا جائے تمہاری باتیں سن کر۔“

قاضی جی : ”ہیں ہی یہ پیچیدہ مسائل۔ عالمانہ بحث ہے سر چکرائے گا نہیں تو کیا رہ جائے گا۔ ہاں تو خلیق صاحب آپ کیا فرما رہے تھے؟“

خلیق : ”میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ باہر سے آنے والے یا تو اس کے قائل ہو جائیں گے جیسا دیس دیا بھیں یا اپنی مرضی کے مطابق خود حالات پیدا کرنے اور اپنے آرام کی خود صورتیں نکالنے کی کوشش کریں۔“

زبیدہ : ”جی نہیں ہاتھ پیر تو ہلانا ہی نہیں چاہتے یہ لوگ۔“

قاضی جی : ”یہ کیا بات ہوئی۔ دیکھئے صاحب میں اس بات سے بے حد جڑھتا ہوں کہ میاں بیوی آپس میں ایک دوسرے کی جا اور بے جا طرفداری کر کے ایک تیسرے آدمی کو خواہ مخواہ بیوقوف بنا دیں۔ بات ہونا چاہیے ایمانداری کی اور ایمان کی بات یہ ہے کہ باہر سے آنے والے اس اجنبی ملک میں اپنے لیے کیونکر کوئی صورت پیدا کر سکتے ہیں۔“

خلیق : ”جب تک وہ خود اجنبیت کو دور نہ کریں گے برابر اجنبی بنے رہیں گے۔ آخر وہ کیوں نہیں سمجھتے کہ اب تو یہیں رہنا سہنا ہے۔ یہاں کے لوگوں کو اپنا مزاج شناس بنائیں۔ ان کے اداسناں خود نہیں۔ صوبائی فرق کو بھولیں۔ مقامی تعصبات کو چھوڑیں ان سے کھل مل کر اور ان کو اپنا کر رہیں۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب ذرا دم تو لیجیے۔ آپ تو خدا جانے کیا کیا فرما گئے۔ بندہ پر در اگر ہم آپ سر بھی بیٹھ ماریں تو وہ بات اپنی طرف والی یہاں پیدا ہو ہی نہیں سکتی۔ اب ایک معمولی سی بات ہے انگر کے میرے سب جواب دے گئے ہیں۔ اب میں کہاں سے لاؤں گا میاں عاشق

قاضی جی

قاضی جی

حسین کو یہاں انگرکھا سینے کے لیے۔“

خلیق : ”تو نہ پہننے انگرکھا۔ کوئی انگرکھا پہننا نہ ہی فریضہ تو ہے نہیں۔“

قاضی جی : ”چہ خوش۔ کیا خوب فرمایا آپ نے انگرکھا نہ پہننے اور نہیں تو کیا شلوار

پہنوں اور غبارہ بنا ہوا پھروں۔ صحت مجھ سے تو یہ ہو نہیں سکتا۔ راتوں

کی نینداڑ جاتی ہے اسی خیال سے کہ اب کون آڑے پا جائے کی لہریا

تراش کے کمالات دکھائے گا۔ کون جالی کھول کر جوے بنائے

گا۔ کرتے کڑھوانے کے لیے اب گویا ترس ترس کے رہنا پڑے

گا۔ خیر کچھ بھی ہو۔ مگر میرے لیے یہ تو ممکن ہی نہیں کہ میں شلوار پہن

کر غبارہ بن جاؤں۔“

خلیق : ”خیر آپ شلوار پہن کر غبارہ بنیں یا انگرکھا پہن کر کنکوا۔ مگر رہنا اب

بہیں ہے اور یہاں رہنے کے سلسلہ میں جن باتوں پر واقعی غور کرنا

ہے۔ وہ ان شلوار اور انگرکھے کے مسائل سے زیادہ اہم ہیں اور ان پر

سنجیدگی سے غور کرنے کی ضرورت ہے۔“

(محمود داخل ہوتا ہے)

”اھاہ محمود میاں۔ یہ آپ یہاں کیسے؟“

محمود : ”مجھے تو آئے ہوئے ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا۔ آپ کیا ابھی تشریف

لائے؟“

قاضی جی : ”ارے صاحب آپ لائے بھی کوئی ہری ترکاری۔ یہ کیا؟ گا جر۔

سبحان اللہ! صاحب یہ تو اودی ترکاری ہے۔ اور ہونا یہ چاہیے کہ میت

میں اگر کوئی جائے تو کوئی سبز چیز لے کر گھر آنا چاہیے۔ آپ نے

شگون کا رنگ ہی بدل دیا۔ سبز غالباً اودے کو نہیں کہتے یعنی آپ اتنے

بڑے ہو گئے اور ایک سبز اور اودے کا فرق معلوم نہیں ہوا۔ میں جب

آپ کی عمر کا تھا اس وقت میری شاعری کی دھوم بھی اور ایک آج کل

کے لڑکے ہیں کہ ان کو سبز اور اودے کی تمیز نہیں۔ معلوم نہیں جس وقت

عقل تقسیم ہو رہی تھی اس وقت جناب کہاں تشریف رکھتے تھے۔“

بیوی : ”بیکار کو بات کا بنگلہ کر دیتے ہو۔ اول تو یہ سب ڈھکوسلے ہیں۔

دوسرے مطلب تھا ترکاری سے وہ پورا ہو گیا۔ پھر یہ کہ تم تو آبی چکے

تھے خالی ہاتھ۔“

خلیق : ”اچھا صاحب محمود میاں کے آجانے سے ایک مسئلہ تو حل ہو گیا کہ

تمباکو اب وہی مل جائے گی جس کے ہم لوگ عادی ہیں۔“

قاضی جی : ”ناممکن۔ قطعاً ناممکن۔ ان حضرت کی عقلمندی کا میں کچھ ایسا معتقد ہو

چکا ہوں کہ مجھ کو ان سے نہ تمباکو کی اُمید ہے نہ اور کسی سلیقہ کے کام

کی۔ میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ وہاں کیوں کر اپنا کاروبار پھیلانے

ہوئے تھے۔“

خلیق : ”اچھا صاحب ایک بات تو بتائیے۔ شیخ صاحب مرحوم کے انتقال

کے سلسلہ میں خیال آیا کہ وہ اپنے یہاں کی طرح نہ یہاں دوکانیں

ہیں نہ کراچی میں۔ جیسے اپنے یہاں تجھیز و تکفیز کے جملہ سامان کی

دوکانیں ہوتی ہیں۔ جو دن رات کھلی رہتی ہیں اور ایک ہی جگہ کفن

سے لے کر چھوٹی مٹی تک سب ہی کچھ مل جاتا ہے۔“

قاضی جی : ”استغفر اللہ۔ بمشکل تمام یہ ذکر بخت ختم ہوا تھا کہ گھوم پھر کر جناب

پھر اسی منحوس قصہ کو لے بیٹھے۔ جنم میں گئیں وہ دکانیں۔ میں تو ان

سڑکوں کا راستہ تک نہ چلتا تھا جہاں یہ منحوس دوکانیں تھیں۔ بھلا غور تو

قاضی جی

قاضی جی

کیجئے کہ کھنوں کو کاروبار بھی سوجھا تو موت کا یعنی جتنے لوگ زیادہ مرے اتنا ہی ان کا کام چلے۔ وہ کجخت دعائیں مانگتے ہوئے لوگوں کے مرنے کی۔

خلیق

”وہ جو کچھ بھی ہو مگر وہ دوکانیں ہوتی بے حد ضروری ہیں۔ یعنی ایک ہی جگہ پر تمام چیزیں موجود۔ آدمی ایک ایک چیز کے لیے دربار مارا مارا تو نہ پھرے۔ کا فور، چٹائیاں، ملتانی مٹی، روئی، عطر گل۔“

قاضی جی

”صاحب خدا کے لیے اب میرے حال پر رحم فرمائیے۔ یعنی مجھ کو خفقان ہوتا ہے اس ذکر سے۔ ایک تو آج رہ رہ کر آنکھوں کے سامنے اُن حضرت کی تصویر آ جاتی ہے۔ لاکھ دھیان بناتا ہوں ادھر ادھر کے خیالات لاتا ہوں۔ مگر معلوم ہوتا ہے شیخ صاحب کھسیں نکالے کھڑے ہیں۔ بھئی میں نے کہا سنتی ہوا پنی اور محمود کی چارپائی کے درمیان آج میری چارپائی رکھنا اور کچھ پڑھ کر دم بھی کر دینا۔“

خلیق

”کمال کرتے ہیں آپ بھی بھائی جان۔ موت بھی کوئی ڈرنے کی چیز ہے سب ہی کو ایک دن۔“

”ہاں ہاں صاحب وہ میں جانتا ہوں۔ اب اُس کو بار بار کہنے کی ضرورت نہیں۔ رہ گیا ڈرنا تو ڈرنا تو خیر میں کیا البتہ اس ذکر سے کچھ وحشت سی ضرور ہوتی ہے۔ ارے صاحب اسی لیے تو آج میں وہاں جانا نہیں چاہتا تھا۔ اب وہاں جا کر رونا پینا سن کر آیا ہوں۔ تمام یہ سامان پھیلا ہوا دیکھ آیا ہوں تو حال یہ ہے کہ ہر طرف بس شیخ صاحب ہی شیخ صاحب نظر آرہے ہیں۔ اور آپ لوگ ہیں کہ اس خیال کو بھولنے بھی نہیں دیتے۔ کوئی پوچھے کہ بھلا اس وقت اُن

قاضی جی

نامراد دوکانوں کو یاد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

خلیق : ”نہیں صاحب تجہیز و تکفین کے سلسلہ میں جو سہولتیں وہاں تھیں وہ یہاں ہرگز نہیں ہیں۔ انجمن کے دفتر میں اطلاع کرادیجئے کہ موت ہوگئی ہے بس پھر کوئی فکر نہیں۔ قبرستان میں قبر، پڑے۔ گھرے۔“

قاضی جی : ”صاحب آپ کیا جان لے کر رہیں گے آخر۔ ارادہ کیا ہے؟ میں اول تو اختلا جی آدمی۔ دوسرے یہ بھی عجیب اتفاق کہ نزلے اور حرارت میں مبتلا ہوں اور کچھ اسی قسم کی شکایتیں میری جان سے دور ان حضرت کو بھی تھیں۔ اس سے اور بھی طبعیت پریشان ہے اوپر سے آپ ہیں کہ قبر اور تختوں تک کا ذکر چھیڑ رکھا ہے۔“

بیوی

خلیق

”خلیق میاں واقعی اب باتیں کرو۔“

”بھابی جان میں مذاق میں نہیں کہہ رہا ہوں۔ بلکہ میرا مطلب یہ تھا کہ ہم کو اب یہاں رہنا ہے اور اس کو اپنا گھر سمجھ کر رہنا ہے تو ضرورت اس کی ہے کہ جو باتیں اپنے نزدیک آرام اور آسائش کی ہم وہاں چھوڑ آئے ہیں آخر کیوں نہ ان کو یہاں پیدا کرنے کی کوشش کی جائے۔ اگر وہ چیزیں اچھی تھیں تو یہاں بھی ہونا چاہئیں۔“

قاضی جی : ”ضرور ہونا چاہئیں۔ اس ذکر پر میں کب بڑا مانا تھا میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا کہ کسی طرح وہ منحوس ذکر ختم کیا جائے۔“

خلیق

”میں اسی سلسلہ میں عرض کر رہا تھا کہ میرے نزدیک وہ تجہیز و تکفین کی دوکانیں یہاں بھی کھلنا چاہئیں اور قبرستان کی وہ سہولتیں یہاں بھی مہیا کی جائیں۔“

قاضی جی : ”اچھا صاحب اچھا۔ گویا مطلب یہ ہے کہ یہ میری پڑھ مقرر کی گئی

قاضی جی

قاضی جی

ہے۔ اگر یہ مذاق ہے تو نہایت بے ہودہ مذاق اور اگر جناب یہ ذکر سنجیدگی سے کر رہے ہیں تو لعنت ہے اس سنجیدگی پر۔ میں خود ہی یہاں سے دفغان ہو جاؤں تو اچھا ہے۔ یعنی اس سنگدلی کی بھی کیا انتہا ہے کہ ایک شخص کی جان پر اس تذکرے سے بنی ہوئی ہے اور جناب ہیں کہ۔ بس اب میں کیا کہوں۔“

زبیدہ : ”یعنی واقعی آپ کوئی اور بات کیوں نہیں کرتے۔“

قاضی جی : ”اجی کریں یا نہ کریں۔ میں خود ہٹا جاتا ہوں یہاں سے۔ مگر میں نے کہا سنتی ہو، تم تو چلو میرے ساتھ ورنہ تنہائی میں تو اور بھی اختلاج کا دورہ پڑ جائیگا۔“

خلیق : ”نہیں اب تشریف رکھئے میں اب کچھ نہ کہوں گا۔“

قاضی جی : ”اب تشریف رکھنے والے پر تھو۔ آپ شوق سے یہی ذکر کیجیے۔ بڑا شوق ہے تو یہ دوکان بھی خود ہی کھول لیجیے۔ قبرستان کی انجمن بنا کر اس کے صدر بن جائیے۔ مگر میرا دل ایسا مضبوط نہیں ہے کہ میں جناب سے یہی باتیں بیٹھ کر سنتا رہوں۔ سوچا تھا کہ آج یہ واقعہ ہو گیا ہے تو قسمت سے یہ آگئے ہیں۔ ذرا چہل پہل رہے گی، دم نہ لکھے گا، وحشت نہ ہوگی مگر وہی مثل کہ۔۔۔ خیر ہوگی کوئی مثل نہ یاد آئے وہ کجنت بھی۔ اب آپ یہیں بیٹھی رہیں گی یا چلتی ہیں اپنے کمرے میں؟“

بیوی : ”تو یہ ہے چل تو رہی ہوں۔“

قاضی جی : ”آؤ ابھی محمود میاں آج میں تم کو اپنا کچھ کلام ہی سنا دوں تم ادب کی وجہ سے نہ کہتے ہو گے۔ مگر سننے کو دل ضرور چاہتا ہوگا۔ وہ سیاہ رنگ کی

قاضی جی

بیاض میز پر سے اٹھاتے لاؤ۔ مگر نہیں۔ چھوڑو اس کو ایک آدھ غزل اُن ہی حضرت کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے۔ صاحب ناک میں دم کر دیا ہے ان شیخ صاحب مرحوم نے۔ کسی طرح دماغ سے نکلتے ہی نہیں۔ میں نے کہا خدا کے لیے کچھ پڑھ کر مجھ پر دم کر دو۔ جوں جوں دن ڈوب رہا ہے طبیعت کی وحشت بڑھ رہی ہے۔ بحر حال یہاں سے تو چلو ورنہ پھر۔“

خلیق : ”نہیں اب آپ تشریف رکھئے میں کچھ نہ کہوں گا۔“

قاضی جی : ”جی بس بخشئے۔ بلکہ بخشش بی بی چوہا لندورہ ہی بھلا۔ آپ سے جس حسن سلوک کی امید تھی وہ پوری ہو چکی۔ اب بس یہی کسرباتی ہے کہ میں اختلاج میں مبتلا ہو کر گر پڑوں تاکہ کسی کی جان جائے اور آپ کی ادا ٹھہرے۔ میرا آپ کا رشتہ مذاق کا ضرور ہے مگر یہ مذاق تھوڑی ہے۔ جلا دی ہے، سفاکی ہے، قصائی پن ہے بلکہ بقر قصائی ہے۔ اور بنتے ہیں بڑے پڑھے لکھے عالم فاضل ایم۔ اے۔ پاس شش۔“



ساتھ دال سالن کباب وغیرہ کا نام اکثر سنا تھا مگر کوئے کا نام آج ہی سننے میں آیا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ روٹی اور کوئے کا کون سا جوڑ ہے۔“

زبیدہ : ”بھائی جان چھت پر روٹی سکھانے کے لیے پھیلانی گئی ہے۔ اور اگر وہاں سے ہم لوگ ہٹ آئیں تو ڈر ہے کہ کوئے آکر لے جائیں گے۔“

قاضی جی : ”یہ یہ آج پتہ چلا ہے کہ مجھ کو کھانا کھانے کے وقت جزیروں کی جو ورزش کرنا پڑتی ہے اس کی وجہ کیا ہے۔ یعنی مجھ کو دھوپ میں سکھا سکھا کر روٹیاں کھلائی جاتی ہیں۔ اصلی دانت تو خیر ان ہی روٹیوں کے نذر ہو ہی چکے ہیں۔ مگر نقلی دانتوں سے بھی نوالہ چبانے کے وقت کھلاڑی کا کام لینا پڑتا ہے۔“

بیوی : ”(آتے ہوئے) کس کو کھلاڑی کا کام لینا پڑتا ہے۔“

قاضی جی : ”اپنا ہی ذکر کر رہا تھا کہ مجھ کو گویا اس طرح سکھا سکھا کر روٹیاں زہر مار کرائی جاتی ہیں۔ اس کا پتہ تو آج ہی چلا یعنی آگ پر پکانا کافی نہیں ہوتا دھوپ میں سکھانے کی بھی ضرورت پیش آتی ہے روٹیوں کے لیے۔“

بیوی : ”لو اور سنو، تو کیا تم کو کھلانے کے لیے یہ روٹیاں سکھائی گئی ہیں۔“

قاضی جی : ”تو مجھ کو کیا معلوم کہ مجھ کو آگ پر پکی ہوئی روٹیاں ملتی ہیں اور آپ لوگ دھوپ کی بسکی ہوئی روٹیاں نوش فرماتے ہیں۔ میں نے تو آج تک روٹی پکانے کی یہ ترکیب ہی کسی سے نہیں سنی کہ عین دوپہر کے وقت کوٹھے پر چڑھ روٹیاں پکا پکا کر دھوپ میں سینگی جا رہی ہیں۔“

(۱۲)

(قاضی جی گھر میں داخل ہوتے ہیں)

قاضی جی : ”ارے بھئی زبیدہ۔ یہ آخر تم دونوں کہاں ہو نند بھادج۔ یہ گھر ہے صاحب ہمارا کہ کوئی پرسان حال نہیں۔“

زبیدہ : ”(دور سے) اسی طرف آجائے ہم لوگ یہاں ہیں کوٹھے پر۔“

قاضی جی : ”یہاں ہیں اور وہاں ہیں۔ دروازے پر ٹائم ٹیبل ہی ٹانگ دیا کریں کہ اس وقت سے اس وقت تک یہاں نیاز حاصل ہو سکتا ہے۔ اس وقت سے اس وقت تک وہاں ملاقات ہو سکتی ہے۔ اب معلوم نہیں اس وقت کوٹھے پر چٹنگ بازی ہو رہی ہے یا ڈور لونے کے لیے دونوں اوپر پہنچ گئی ہیں (بلند آواز سے) ارے صاحب میری ٹانگوں میں درد ہے خدا کے لیے میری بات آکر سن جائیے۔“

بیوی : ”(دور سے) کوئے روٹی اٹھالے جائیں گے۔“

قاضی جی : ”کوئے روٹی اٹھالے جائیں گے؟ یہ کیا بات ہوئی۔ اچھا میں خود آ رہا ہوں۔ کوئے۔ روٹی۔ روٹی۔ کوئے (جاتے ہیں)

زبیدہ : ”میں تو آ رہی تھی بات سننے پھر آپ کیوں آنے لگے کوٹھے پر۔“

قاضی جی : ”اب تو صاحب میں یہ دیکھنے جا رہا ہوں کہ آخر ہو کیا رہا ہے کوٹھے پر اور یہ کوئے روٹی لے جائیں گے والی بات آخر کیا تھی۔ روٹی کے

قاضی جی

قاضی جی

شاہی مکڑے، سلطانی مکڑے، زعفرانی مکڑے۔ صاحب میں تو ان ہی مکڑوں پر پلا ہوں معلوم نہیں آپ کن مکڑوں کو پوچھ رہی ہیں۔“

زبیدہ : ”بھابی جان کا مطلب ہے باسی مکڑوں سے۔“

بیوی : ”اے یہ دیکھو ان مکڑوں کو بھی پکوا کر کھایا ہے کبھی؟“

قاضی جی : ”کیا مطلب؟ یعنی یہ جو دسترخوان پر ٹوٹی ہوئی روٹیاں اور نوالے

وغیرہ جو بچ جاتے ہیں ان کو جمع کیا گیا ہے۔ بھئی یہ کیا خواست ہے۔

یعنی یہ مکڑ گداپن بھی اب میرے گھر میں ہونے لگا ہے۔ کمال ہے

صاحب ہفتوں اور مہینوں کی سوکھی روٹیوں کا ایک انبار جمع کر رکھا ہے

ان عورتوں نے۔ آخر یہ آخور ہوگا کیا؟“

بیوی : ”یہ سب پکا لیے جائیں گے اور جب پک جائیں تو دیکھنا کیسے مزے

کے ہوتے ہیں۔“

قاضی جی : ”اجی خدا نہ کرے میں کھاؤں ان کو۔ مگر سوال تو یہ ہے یہ رنگ برنگ

مکڑے تم نے جمع کہاں سے کئے؟ میں تو کبھی نصیب دشمنان بھیک

مانگنے بھی نہیں گیا کہ فقروں کی طرح میرے گھر میں ان سوکھے مکڑوں کا

یہ انبار جمع ہو گیا۔ یہ تو بالکل در در اور گھر گھر مانگنے والوں کا طریقہ ہے

کہ وہ جھولی میں روٹیاں بھر بھر کراتے ہیں اور اس طرح سکھا سکھا کر

رکھتے رہتے ہیں تاکہ اگر کسی دن کچھ نہ ملے تو ان ہی کو نمک یا گڑ میں

پکا کر کھالیں۔“

زبیدہ : ”تو کیا آپ نے کبھی چکھے بھی نہیں یہ مکڑے؟“

قاضی جی : ”اے صاحب خدا نہ کرے مجھ پر یہ وقت پڑا ہو کبھی اور نہ میں اب یہ

فقفاپن ہونے دوں گا اپنے گھر میں۔ جو سنے وہ بھی کیا کہے کہ خدا

سبحان اللہ۔ اس گھر کا بادام آدم ہی نہ والا ہے۔“

زبیدہ : ”بھائی جان کیا سچ سچ آپ نے دھوپ میں روٹیاں سکھاتے ہوئے

کبھی کسی کو نہیں دیکھا۔“

قاضی جی : ”نہ میرے خاندان میں اب تک کوئی ایسا پاگل گذرا ہے کہ دھوپ

میں روٹیاں پکنا شروع کر دے، نہ میری بیویوں میں سے کسی کے

پاس زنانے رسالے آیا کرتے تھے جن میں اس قسم کی ترکیبیں چھپا

کرتی تھیں۔ چھاپ دی ہوگی کسی رسالے نے دھوپ میں روٹی پکانے

کی ترکیب، بس بیگم صاحبہ تو ٹھہریں ان رسالوں کی مرید پہنچ گئیں

تجربے کرنے۔ کوئی پوچھے کہ بال بڑھانے کے سینکڑوں تجربے کر

کے آپ نے کیا پایا۔ چوٹی کی جگہ وہی چھپکی کی دم لٹک رہی ہے۔

پیسے کی ستیاناسی اور وقت کی بربادی۔“

بیوی : ”خدا کے لیے زبیدہ بہن ان کو دکھا دو کہ کس قسم کی روٹیاں سکھائی جاتی

ہیں۔ میں پوچھتی ہوں تم نے کبھی مکڑے کھائے ہیں یا نہیں۔“

قاضی جی : ”کیا خوب، گویا اب آپ لقمان سے بھی یہ پوچھ سکتی ہیں کہ تم نے

حکمت پڑھی ہے یا نہیں۔ ارے صاحب ہمارا خاندان آخر مناسک

شوق میں۔ اسی کھانے پینے میں۔ پستے بادام کی کھجڑی۔ مشکلی پلاؤ۔

موتیا پلاؤ، دودھ کی پوریاں، سلطانی دال، بھٹے کارا، یہ مختصر یہ کہ کہاں

تک گنواؤں۔ ایسے ایسے عجائب خانے کھائے بیٹھا ہوں کہ آپ نے

ان کھانوں کا نام بھی نہ سنا ہوگا اور مجھ سے دریافت فرماتی ہیں گویا مجھ

سے پوچھتی ہیں کہ مکڑے کھائے ہیں کبھی۔ مکڑے سیکڑوں قسم کے

ہوتے ہیں۔ شیر مال کے مکڑے، نان پاؤ یعنی ذیل روٹی کے مکڑے،

قاضی جی

جانے بیچارے قاضی جی پر کیا وقت آپڑا ہے کہ سوکھی ہوئی روٹیوں کے ٹکڑے پکوا پکوا کر گھر بھر کو کھلاتے اور خود کھاتے ہیں۔ یہ بات کسی کو بھی معلوم نہ ہوگی کہ اس میں قاضی جی کجنت کا کوئی قصور نہیں۔ یہ چھوٹی باتیں نیگم صاحبہ اور ہمشیرہ صاحبہ محض اس کجنت بذمے کو، خیر بذمہ کو کیا مگر ادھیڑ عمر کے انسان کو بدنام کرنے کے لیے کی جاتی ہیں تاکہ وہ بدنام ہو۔ ذلیل ہو۔ دنیا اس پر تھو کے اس کی ناک کٹے اور اور اور۔ اسی قسم کی اور باتیں ہوں۔“

بیوی : ”جج جج مجھ کو تو یہ ٹکڑے نمکین بھی پسند ہیں اور میٹھے بھی۔“

زبیدہ : ”مجھ کو نمکین زیادہ پسند ہیں عمدہ لگی ہو اور ہرے دھینے کی چٹنی پھر دیکھئے ان کا لطف۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب مجھ کو نمکین اور میٹھے دونوں قبول نہیں۔ مہربانی فرما کر اس انبار کو پھنکوائے کہیں۔ یعنی یہ کججی بھی نہیں بلکہ خوشی کی انتہا ہے۔ اور پھر مزے لے کر آپ لوگ ذکر اس طرح کر رہے ہیں کہ جیسے خدا جانے کتنے فاقوں کے بعد یہ ٹکڑے میسر آئے ہوں۔ غضب خدا کا! یہ باتیں اس خاندان میں ہو رہی ہیں جس کے پلے ہوئے کتے بلیوں کو بھی یہ ٹکڑے کبھی نہیں دیئے گئے۔ خدا جنت نصیب کرے ابا جان کے بلے کو..... یعنی میرا مطلب یہ ہے کہ خدا بخشے ابا جان کو ان کا ایک بلا تھا پالو۔ اس کے لیے روزانہ ذیل روٹی اور دودھ آیا کرتا تھا دونوں وقت۔ اور کیا مجال کہ وہ کسی کے سامنے کا جھوٹا ایک نوالہ تو کھالے۔ اب ان کی اولاد کا یہ حال ہے کہ سوکھی ہوئی روٹیاں جمع کرتی پھرتی ہیں آپ۔ ارے بھی پھنکواؤ اس کو۔“

قاضی جی

بیوی

”واہ پھنکوانے کی بھی ایک ہی رہی۔ رزق ہے مجھ سے تو یہ ناقدری ہو نہیں سکتی۔ یہ وقت رزق کی بربادی کا نہیں ہے۔ اپنے پاکستان کے غلہ کا ایک ایک دانہ قیمتی ہے۔“

قاضی جی : ”بیجے صاحب۔ پاکستان سوکھی روٹیوں کے اس ڈھیر سے بھی نکل آیا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ پاکستان آپ لوگوں کا نکیہ کلام ہے یا آپ لوگوں نے میری چیز مقرر کر رکھی ہے۔ آخر اس وقت پاکستان کا کیا ذکر تھا جو آپ جھٹ سے پاکستان کا ذکر لے دوڑیں۔ گویا اب پاکستان نے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ یہ سوکھے ٹکڑے جمع کیا کرو۔“

زبیدہ : بات یہ ہے بھائی جان کہ اب تو ہم کو ہر بات میں اپنے پاکستان کا خیال رکھنا ہی پڑے گا۔ پاکستان ہی کے فائدے سے ہمارا فائدہ اور اسی کے نقصان سے ہمارا نقصان ہے۔“

قاضی جی : ”استغفر اللہ۔ کون مردود کہہ رہا ہے کہ آپ اپنے پاکستان کا خیال نہ رکھئے۔ مگر یہاں تو اس وقت ذکر تھا ان سوکھی روٹیوں کا۔ آخر ان میں پاکستان کیونکر گھس گیا۔ ہر بات موقع محل سے اچھی معلوم ہوتی ہے۔ پاکستان کے معاملہ میں تو میں خود نہیں بولتا۔ مگر اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ جس معاملہ میں بھی میں نے ذرا دخل دیا وہ گھوم پھر کر پاکستان کا معاملہ بن جاتا ہے۔ قسم لے لو جو میرے فرشتوں کو بھی اس بات کا وہم ہو کہ سوکھی روٹیوں کے اس ڈھیر کے اندر بھی پاکستان صاحب تشریف فرما ہیں۔ آخر اس وقت پاکستان کا کیا ذکر تھا۔“

بیوی : ”پاکستان کا ذکر یہ تھا کہ پاکستان کا غلہ ایسا فالتو نہیں ہے کہ اس کو اس طرح برباد کیا جائے۔ ہم کو چاہیے کہ دانے دانے کی قدر کریں۔ خود

رزق کی بربادی کتنی بری بات ہے۔“

قاضی جی : ”اسی کو کہتے ہیں کنگلا پن۔ یہی کہلاتی ہے کنجوسی۔ اگر اسی طرح دانے دانے پر تم نے نظر رکھی تو ہر طرف منکوس مشہور ہو جاؤ گی۔ صبح کے وقت کوئی نام نہ لے گا اور جو نام لے گا اس کو دن بھر کھانا نصیب نہ ہوگا۔ ذرا غور کیجیے کہ اس گئی گذری حالت میں بھی میں نے کھانے پینے کی چیزوں کے سلسلہ میں کبھی نہیں ترسایا ہے۔ ایک سے ایک نعمت تمہارے لیے ہمیشہ موجود رہی۔ پھر بھی نیت کا یہ حال ہے کہ روٹی کے سوکھے ٹکڑے بڑرتی پھرتی ہو۔ ارے بھی ٹکڑوں کا شوق ہے تو آج ہی لو شاہی ٹکڑے دسترخوان پر موجود ہوں گے۔“

بیوی : ”خدا کے لیے بات سمجھ لیا کرو۔ شاہی ٹکڑوں کا ہرگز انتظام نہ کرنا۔ ان ٹکڑوں کے لیے جب جی چاہے گا تو وہ بھی بن جائیں گے۔ فی الحال تو ان ٹکڑوں کو دل چاہ رہا ہے۔“

قاضی جی : ”لاحول ولا قوۃ۔ خدا کے لیے ان ٹکڑوں کا ذکر چھوڑ دو اور مجھ پر بلکہ میرے باپ دادا کی روح پر احسان کرو کہ یہ جو تم نے بھک منگوں کی سی بات کر کے میرے وضع دار بزرگوں کی روح کو دوسرے رئیسوں کی روح کے سامنے شرمندہ کیا ہو گا اس کا بدلہ کوئی بہت بڑی بات کر کے دو مثلاً۔ مثلاً آج واقعی شاہی ٹکڑوں کی رہے۔“

زبیدہ : ”بھائی جان بھلا غور تو کیجیے کہ یہ وقت ان باتوں کا ہے۔“

قاضی جی : ”اتنی دیر ٹکڑے ٹکڑے ہونے کا نتیجہ ہی یہ تھا کہ میرا دل آخر چاہنے لگے۔ تمام پرانے دسترخوان نگاہوں کے سامنے پھر گئے۔ اور ہر قسم کے ٹکڑوں کی تصویر آنکھوں کے سامنے آگئی۔ مگر ان ٹکڑوں کو سب سے

احتیاط سے کھائیں اور دوسروں کے لیے بچائیں۔ پھر یہ کہ جن سوکھے ٹکڑوں کی آپ یہ ناقدری کر رہے ہیں ان ہی کو سلیقہ کے ساتھ نہایت مزیدار طریقہ پر پکایا جاسکتا ہے۔ اور مجھ کو واقعی یہ ٹکڑے بے حد پسند ہیں۔ میں تو ان کی ناقدری نہیں کر سکتی۔“

قاضی جی : ”اچھا صاحب اگر یہ پاکستان کا غلہ ہے تو میں بھی پاکستان کا ایک انسان ہوں بلکہ پاکستان کی ایک عورت کا پاکستانی شوہر ہوں۔ آپ میری بھی ناقدری نہیں کر سکتیں اور میری بے عزتی کا آپ کو گویا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ آپ کے ان ٹکڑوں کے جمع کرنے اور کنگلوں کی طرح پکانے میں میری بے عزتی ہوتی ہے۔ کیا سمجھیں آپ؟“

زبیدہ : ”بھائی جان اس میں آخر بے عزتی کی خدا نخواستہ کیا بات ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ آپ کو ناپسند ہیں آپ نہ کھائے گا۔ چلیے چھٹی ہوئی۔“

قاضی جی : ”چھٹی کیسے ہوگی صاحب۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہم نے لاکھ کا گھر خاک کر ڈالا مگر وضع داری میں فرق نہ آنے دیا۔ ہمارے دسترخوان کی جو شہرت دور دور ہو چکی تھی اس پر ہنہ کبھی نہ لگنے دیا۔ ہمارے یہاں کے دیگ شو۔ باورچی اور رکابدار بھی وہ کھانا نہ کھاتے ہوں گے جو ہم لوگ اب کھاتے ہیں۔ باپ دادا کا ذکر نہیں خود میں نے اپنے بچپن میں دادا جان کے دسترخوان پر ایک ہی وقت میں دس بارہ قسم کے تو محض پانچ کھائے ہیں۔ اب خدا کی شان کہ ہمارے خاصے کے لیے یہ ٹکڑے جمع ہونے لگے ہیں۔“

بیوی : ”توبہ ہے! یہ کسی غربت کی وجہ سے جمع نہیں کئے گئے۔ بلکہ ایک تو اچھے لگتے ہیں مجھ کو بھی شوق ہے زبیدہ بہن کو بھی شوق ہے۔ دوسرے

پہلے پھنکوا دیا جائے گا۔“

بیوی : ”بیکار کی ضد اس عمر میں اچھی نہیں لگتی۔ میں تو ہرگز اناج کو پھینکنے نہ دوں گی۔“

(۱۳)

(قاسمی جی تشریف لاتے ہیں)

قاسمی جی : ”ارے بھئی ذرا دیکھنا۔ میں نے کہا، ایک گھوڑے کا پتہ نہیں چل رہا ہے۔“

بیوی : ”گھوڑے کا پتہ نہیں چل رہا ہے۔ گھوڑا کیسا؟“

قاسمی جی : ”اب گویا میں جلدی میں آپ کو یہ سمجھانے بیٹھ جاؤں کہ گھوڑا کیسا ہوتا ہے۔ ارے صاحب وہ دکی چلنے والے گھوڑے کا ذکر نہیں ہے، میں شطرنج کے گھوڑے کا ذکر کر رہا ہوں۔ سفید مہرے تو سب موجود ہیں کالے گھوڑے کا پتہ نہیں، خدا جانے بساط کے اندر ہی اند کہاں غائب ہو گیا۔“

جیلہ : ”تسلیم دو لھا بھائی۔“

قاسمی جی : ”یاد کر رہا ہوں کہ کہاں غائب ہو سکتا ہے۔ برسوں کے بعد تو آج شطرنج یاد آئی ہے۔ اب ذہن میں نہیں آتا کہ یہ تین گھوڑوں والی شطرنج کون سی ہو سکتی ہے۔“

زبیدہ : ”بھائی جان، جیلہ آپا سلام کر رہی ہیں آپ کو، جواب تو دید دیجئے۔“

قاسمی جی : ”وہ تو خیر ٹھیک ہے۔ مگر یہ تو ہو ہی نہیں سکتا کہ شروع سے تین ہی گھوڑے ہوں۔ یقیناً ایک مہرہ کہیں کھویا ہے۔ یہ گھر تھوڑی ہے

قاضی جی

ہمارا۔ آئی ب خانہ ہے آئی ب خانہ کہ چیز رکھی اور غائب۔ بلکہ آئی ب بھی شطرنج کا مہرہ کیا کرتے لے جا کر۔ وہ تو اس لیے غائب کیا گیا ہوگا کہ میرے شوق کی ایک چیز ہے لہذا اس کو تباہ کیا جائے تاکہ مجھ کو تکلیف ہو۔ میری دل آزاری ہو۔ میری۔ میری۔ میری۔ یعنی۔ یعنی۔ اخاد۔ ارے بھی تم۔ یعنی تم کب آئیں جیلہ؟“

جیلہ : ”میں تو بڑی دیر سے سلام کر رہی ہوں۔ آپ کا شطرنج کا گھوڑا کیا کھویا کہ آپ جیسے خود کھوئے کھوئے سے ہیں۔“

بیوی : ”آج نہ جانے شطرنج گھوڑا کیوں یاد آگئی ہے۔“

قاضی جی : ”یاد یوں آگئی ہے صاحب کہ آج اتفاق سے چھٹن خاں مل گئے تھے بازار میں۔ بہت دبلے ہو گئے ہیں بیچارے۔ اور تم بھی بہت دہلی ہو گئی ہو جیلہ۔ دیکھو تو کسی پاندان کی ڈبیا کلبیا وغیرہ میں تو نہیں پڑا ہے گھوڑا۔ اور ہاں آج بھی زبیدہ تمہاری کارگیری دیکھنا ہے کہ پانوں کا کیسا تانتا باندھتی ہو تم۔ شطرنج کے کھیل کا مزہ بس اسی میں ہے کہ حقہ چلتا رہے اور خاصدا ان خالی نہ ہونے پائے۔“

بیوی : ”کسی بات کا بھی کوئی سرچیرہ ہے۔“

جیلہ : ”چھٹن خاں کے دبلا پے سے میرا دہلا ہونا یاد آگیا۔“

قاضی جی : ”صاحب بات یہ ہے کہ چھٹن خاں آتے ہوں گے اور یہاں اب تک ایک گھوڑا ہی غائب ہے۔ کھیلوں کا کیا شطرنج اپنا سر؟ مدتوں کے بعد آج سو نچا تھا کہ ذرا بازی جسے گی۔ چھٹن خاں کو بڑی مشکل سے گھیرا ہے وہ گنجت بھی رسیاں تزار ہا تھا کہ بیوی بیمار ہیں۔ آخر جب

قاضی جی

بہت تاؤ دلایا تو بس دوا دینے گھر گیا ہے آتا ہی ہوگا۔“

بیوی : ”اتنے دنوں سے اسن تھا کہ جب سے یہ آفت قیامت آئی ہے یہ موٹی شطرنج کی پھڑ یہاں جسے نہ پاتی تھی۔ سب ترتر ہو گئے تھے اب یہ نخواست پھر شروع ہو رہی ہے۔ اللہ جانے اس موٹی شطرنج میں کیا مزہ ہے۔“

قاضی جی : ”صاحب مزہ یہ ہے کہ میں کجنت بھی آخر کسی طرح دل بہلاؤں یا نہ بہلاؤں۔ وقت کجنت کسی طرح کاٹے نہیں کتنا۔ کوئی آخر کہاں تک بیٹھا دو گھنٹہ ہے۔ شطرنج میں سو خوبیوں کی ایک خوبی یہ ہے کہ وہ وقت جو پہاڑ کی طرح کاٹے نہیں کتنا پانی کی طرح بہہ جاتا ہے۔ پتہ نہیں چلتا کہ وقت ہے بھی کوئی چیز۔“

زبیدہ : ”لیجیے اور سنئے۔ وقت گویا ایسی بیکار اور فالتو چیز ہے۔“

جیلہ : ”کیا خوب وقت کی قیمت آپ نے لگائی ہے دو لہا بھائی۔“

قاضی جی : ”وقت کی قیمت؟ وقت کیا چیز ہوتی ہے۔ وقت دکھانے کی ایک مشین تو میں نے سنی تھی جس کو گھڑی کہتے ہیں۔ اور وہ بیشک ایک سے ایک قیمتی ہوتی ہے مگر وقت کی قیمت آج آپ ہی سے سنی۔ ہماری سسرال بھی صاحب عجیب و غریب عقل مندوں سے پٹی پڑی ہے۔ ایک سے ایک افلاطون اور بقراط لے لیجیے۔ اب یہ تشریف لائی ہیں ہمیشہ نسبتی وقت کی قیمت بتانے والی۔ کیوں صاحب آج کل آپ کے یہاں وقت کتنے سیر ہے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ سیروں کے حساب سے کتنا ہے یا گزروں کے حساب سے۔“

زبیدہ : ”بھائی جان یہ تو آپ کی زبردستی ہے۔ وقت سے زیادہ قیمتی تو دنیا میں

قاضی جی

قاضی جی

شاید ہی کوئی ہو۔“

قاضی جی : ”ان صاحبزادی یعنی ہمشیرہ عزیزہ کا دماغ سب سے زیادہ گڑبڑ نظر آتا ہے۔ کمال ہے صاحب کہ اس لڑکی نے خود اپنے خاندان کی ہر روایت کو ایسا صاف بھلایا ہے کہ بس میں کیا کہوں۔ حالانکہ ان کو خوش ہونا چاہیے تھا کہ آج بھائی ان روایات کو زندہ کرنے کا ارادہ کر رہا ہے، جو اس خاندان کا طرہ امتیاز تھیں۔ ہائے ہائے کیسی چہل پہل رہتی تھی دادا جان جنت مکانی کے وقت میں۔ بیٹھک میں ایک طرف اگر شطرنج جمی ہوئی ہے تو دوسری طرف گنجدہ ہو رہا ہے۔ ادھر چوسر کا پو بارہ ہو رہا ہے تو ادھر تاش میں وارے نیارے ہو رہے ہیں۔ پیچوان لگے ہوئے ہیں، خمیرہ مہک رہا ہے۔ چائے کے دور چل رہے ہیں۔ پستی پانوں سے خاصدان بھرے ہوئے ہیں۔“

بیوی : ”اسی کا نتیجہ تو ہے کہ خوش جھاڑو پھیر گئی ایک سرے سے۔“

قاضی جی : ”اللہ بخشے ابا جان کے وقت میں وہ بات تو خیر نہ تھی مگر ان کو بھی شطرنج کا تو ایسا شوق تھا کہ ایک ایک نقشہ پر آکر جو بازی اڑی ہے تو صبح سے شام ہوگئی۔ اب کھانا وہیں ہوگا پینا وہیں ہوگا۔ حد یہ ہے کہ دادی جان کا جس وقت انتقال ہوا ہے ابا جان پرشہ پڑ رہی تھی۔ گھر میں ایک کبرام مچ گیا مگر وہ مات دیکر ہی اٹھے۔“

زبیدہ : ”بیان آپ کر رہے ہیں اور شرم مجھ کو آرہی ہے۔“

قاضی جی : ”کیا مطلب؟ یعنی وہ مات لے لیتے۔ ارے بھی تم کو کیا معلوم کہ اس وقت اگر وہ ماں سے دودھ بخشوانے کی فکر کرتے تو باپ کی روح کس قدر شرمندہ ہوتی۔ کہ انھوں نے جیتے جی کبھی کسی سے مات نہیں

کھائی اور ان کی اولاد مات کھا جاتی۔ یہ باتیں اب کہاں سے آئیں گی اس زمانہ میں۔ وہی مثل کہ ع گذر گیا ہے زمانہ گلے گلے لگائے۔ مطلب یہ کہ وہ زمانہ اب کہاں۔“

جیلہ : ”اللہ نہ کرے اب یہ باتیں پھر واپس آئیں۔ بہت دنوں تک ان باتوں کا نتیجہ بھگت چکے۔“

بیوی : ”میرے تو جیسے آگ لگ جاتی ہے یہ باتیں سن کر۔“

قاضی جی : ”تم اپنی نہ کہو۔ میرے بزرگوں کے ذکر سے آگ نہ لگے گی تو کیا پھول برلیں گے تم پر۔ مگر اب تم جلویا کر صو۔ بہر حال وہ تو رئیس تھے ریاست کر گئے۔ زندگی کی دلچسپیاں ان کے لیے وقت کو تنگ بنائے ہوئے تھیں اور ایک ہم ہیں کہ ذرا سا وقت کاٹنے کے لیے اگر ذرا شطرنج بھی کھیلنا چاہیں تو گھوڑا غائب۔ اے بھائی یہ آخر ہوا کیا گھوڑا۔“

زبیدہ : ”بھائی جان یہ تو وقت وقت کی بات ہے۔ اس زمانہ میں اگر وقت کی قدر و قیمت محسوس نہیں کی گئی تو نہ سہی، مگر اس وقت ہم سب کے لیے وقت کا ایک ایک لمحہ بہت قیمتی ہے۔“

قاضی جی : ”تو میں کب کہتا ہوں کہ قیمتی نہیں ہے اب آخر اس میں میرا کیا تصور کہ گھوڑا ہی نہیں مل رہا ہے ورنہ جب تک چھٹن خاں آتے میں بازی ہی لگاتا۔“

بیوی : ”چوہے میں گئے چھٹن خان۔“

قاضی جی : ”وہ کس تقریب میں۔ یعنی خواہ مخواہ بھی۔ ایک تو وہ بیچارہ اپنی بستر مرگ پر پڑی ہوئی بیوی کو چھوڑ کر آپ کے شوہر کا دل بھلانے کو آ رہا

ہے اور آپ جی کہ بجائے احسان مند ہونے کے اسی کو چولھے میں روانہ فرما رہی ہیں۔ وہ مثل کہ نیکی کر دیا میں ڈال۔ مگر وہ تو بات یہ ہے نا کہ خود شوہر ہی کی دلچسپی کب گوارا ہے بیگم صاحبہ کو۔ وہ تو چاہتی ہیں کہ شوہر بس یونہی بے درار شہ پڑا رہے۔“

جیلہ : ”دولہا بھائی یہ عمر آئی آپ کی اور اب تک کھیل سے جی نہیں بھرا۔“

قاضی جی : ”جی نہیں اب مجھ کو چاہیے یہ کہ آپ کی آپا کے سامنے قاعدہ بغدادی لے کر الف دوزبر ان دوزیر ان دو پیش ان پڑھنے بیٹھا جاؤں۔ سوال یہ ہے کہ میں کبخت بھی اس زندگی کو کسی طرح کانوں یا نہیں۔ آخر مطلب کیا ہے آپ لوگوں کا۔“

زبیدہ : ”بھائی جان ہم لوگوں کا مطلب یہ ہے کہ ہم نے اب تک اپنا قیمتی وقت برباد کر کے اس کی جو سزا بھگتی وہ ہمارے لیے کافی ہونا چاہیے۔ بہت سوچے گھوڑے بیچ کر۔“

قاضی جی : ”گھوڑے بیچ کر۔ خیر گھوڑے بیچ کر تو سوچے مگر آخر یہ ہوا کیا۔ اس میں کا ایک گھوڑا۔ اگر اس گھر میں بچے بالے ہوتے تو ایک بات بھی تھی۔ مگر بچے کہاں۔ اکثر سوچا کرتا ہوں کہ گویا یہ خاندان بس مجھ ہی پر ختم۔ بعد میں کوئی نام لیو! بھی نہ ہوگا۔ دوستوں کو دیکھتا ہوں کہ زندگی بھر میں بس ایک ہی شادی کی مگر درجنوں بچوں کے باپ بنے بیٹھے ہیں۔ یہاں اتنی شادیاں کر چکے ہیں مگر وہی ڈھاک کے تین پات۔“

جمیلہ : ”یہ تو خدا کی دین ہے۔ کیا تعجب ہے کہ اب بھی خدا آپ کو اولاد کی دولت بخش دے۔“

قاضی جی : ”ہاں یہ تو ہے۔ اب مجھ ہی کو دیکھ لو کہ کون سی امید باقی رہ گئی تھی

ابا جان کے یہاں اولاد کی گندے۔ تعویذ۔ دوا۔ دعا۔ سب ہی کچھ کر کے تھک چکے تھے کہ ایک دن جناب بس میں پیدا ہو گیا اور پھر پیدا بھی ایسا ہوا کہ سبحان اللہ! یعنی سوکھے دھانوں کو یا پانی پڑ گیا۔ سنا ہے کہ ابا جان بیٹھک میں بیٹھے شطرنج کھیل رہے تھے۔ لاحول دلا قوت۔ ارے صاحب مجھ کو باتوں میں لگا لیا۔ اور گھوڑا بدستور غائب ہے۔ وہ آتا ہوگا بیچارہ چمٹن خاں۔ خدا کے واسطے اٹھ کر ذرا دیکھ لو! دھرا دھر۔“

بیوی ”بھلا بتاؤ۔ خدا جانے کب گھوڑا مارا کھویا ہے اور اب چلے ہیں  
ڈھنڈوانے۔“

قاضی جی : ”سوال یہ ہے کہ یہ آخر آپ کون سا ضروری کام انجام دے رہی ہیں۔ پرانے چھیتروں کا ایک ڈھیر سامنے رکھ لیا ہے اور بغیر سوچے سمجھے سیتی چلی جا رہی ہیں۔ خدا جانے کیا۔ آخر یہ ہے کیا واہیات۔“

زبیدہ : ”پرانے کپڑوں کو درست کر کے محتاج خانے بھیجنے کے لیے ٹھیک کر رہی ہیں۔“

قاضی جی : ”اب گویا یہ وقت کی بربادی نہیں ہے۔ اگر اٹھ کر ذرا سب ڈھونڈنے پر لگ جائیں تو گھوڑا کیا معنی تک مل سکتا ہے۔ مگر وہ تو بات یہ ہے کہ ان کو محتاج خانہ کے محتاجوں پر ترس آ سکتا ہے۔ باہر سے آئے ہوئے مہاجرین کے لیے ایک سے ایک مہمل کام اپنے ذمے لے سکتی ہیں۔ مگر کیا مجال کہ شوہر نامراد کا کوئی کام ان سے نکل جائے۔ ان کے نزویک دینا کی سب سے زیادہ بیکار چیز خود ان کا شوہر ہے۔“



اور میں تندرست بیوی کے ہوتے ہوئے ایک گھوڑا ہی کھوئے بیٹھا ہوں۔ زبیدہ تم میری کھڑاؤن کی کھوئی نکال دو۔ وقت تو کسی طرح برباد نہ ہو۔ جمیلہ ذرا پاندان سنبھالو۔ اور۔ اور۔ کچھ چائے وائے۔ مگر پہلے کھڑاؤن کی کھوئی بھیجو باہر۔“

بیوی : ”تم صرف اپنا ہی نہیں دوسروں کا وقت بھی برباد کرنا چاہتے ہو۔ جب میں جانتی ہوں کہ ڈھونڈنے کا کوئی نتیجہ نہیں تو کیا کروں میں وقت کھو کر۔“

قاسمی جی : ”آج خدا جانے کہاں سے وقت کا وظیفہ سیکھ آئی ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اگر میری شطرنج سے بقول آپ کے وقت برباد ہوتا ہے تو ذرا میں بھی تو سنوں کہ وقت آخر کار آمد کیوں کر ہو سکتا ہے۔ کیا کیا کروں آخر میں۔ دماغ میں خشکی اتنی ہے کہ رات بھر تو خیر سولیتا ہوں۔ مگردن کو کیا مجال کہ دوڑھائی گھنٹہ سے زیادہ نیند آئے۔ پھر سوال یہ ہے کہ آدمی آخر کیا کرے۔“

بیوی : ”آدمی کرنا چاہے تو بہت کچھ کر سکتا ہے۔ اس وقت ہمارے پاکستان کو ہر قسم کے کام کرنے والوں کے ایک ایک لمحہ کی ضرورت ہے۔“

قاسمی جی : ”شباباش! میں تو حیران تھا کہ آج اب تک پاکستان جناب کو کیوں یاد نہیں آیا۔ مگر بھلا یہ ممکن تھا؟ آخر کسی نہ کسی طرح سمیٹ ساٹ کر لے آئیں پاکستان کا ذکر۔ اب بھلا بتائیے کہ کہاں یا پاکستان کہاں شطرنج کا گھوڑا۔“

چھٹن خاں : ”(دروازے پر دستک دیتے ہوئے) جناب قاسمی صاحب۔ قاسمی جی تشریف رکھتے ہیں؟“

قاسمی جی : ”آ رہا ہوں بھی گھوڑے صاحب۔ وہ یعنی میرا مطلب ہے حاضر ہوا چھٹن صاحب..... تو یہ ہے اب بتائیے میں اس غریب کو کیا منہ دکھاؤں گا جو اپنی بیمار بیوی کو چھوڑ کر مجھ نامراد سے شطرنج کھیلنے آیا ہے

لوگوں پر گزری ہے۔“

بیوی : ”لو اور سنو، تم پر اللہ نہ کرے کیا کیفیت گزری ہے۔“

قاضی جی : ”جان بوجھ کر جب تم اس قسم کی باتیں کرتی ہو تو اور بھی آگ لگ جاتی

ہے۔ آپ کو کیا معلوم کہ مجھ پر کیا گزرتی ہے۔ خدا جانتا ہے تم سے

چھپ چھپ کر رویا کرتا ہوں۔ بھوک پیاس سب تشریف لے گئی

ہے۔ اتنے ہی دنوں میں آدھا بھی نہیں رہا ہوں اور دیکھ لینا کہ یہی ہر

وقت کا غم اسی طرح گھلا گھلا کر ختم کر دے گا مجھ کو۔“

کنیز : ”آپ مرد ہو کر ایسی باتیں کرتے ہیں بھائی جان۔ اور مجھ کو دیکھئے کہ

اللہ جانتا ہے جو رتی بھر بھی مجھ کو کسی چیز کے چھوٹنے کا کوئی غم ہو۔ میں

تو خدا کا شکر ادا کرتی ہوں کہ عزت آبرو کے ساتھ کسی نہ کسی طرح

پاکستان پہنچ گئی۔“

بیوی : ”واقعی خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے اور ان لوگوں کو دیکھ کر صبر کرنا چاہیے

جو ان سے بھی گئی گزری حالت میں یہاں تک پہنچے ہیں۔ اور خدا

کا شکر ادا کرتے ہیں کہ سب کچھ کھویا۔ مگر پاکستان پالیا تو سب کچھ

پالیا۔“

قاضی جی : ”کمال ہے صاحب، واقعی کمال ہے۔ معلوم نہیں وہ لوگ کس چیز کے

بنے ہوئے ہیں۔ یہاں تو یہ حال ہے کہ ایک ایک چیز جب یاد آتی

ہے تو کلیجہ منہ کو آنے لگتا ہے۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں رات کٹ جاتی

ہے۔ کل ہی تمام رات جاگتا رہا۔“

بیوی : ”اللہ کرو۔ رات بھر تو خراٹے لیتے رہے ہو۔ جب رات کو میں

نے اٹھ کر ناک بند کی ہے تو خراٹے کم ہوئے۔“

(۱۴)

(قاضی جی دروازے پر آواز دیتے ہیں)

قاضی جی : ”ارے صاحب میں آسکتا ہوں؟ ذرا میں اپنے کمرے میں نکل

جاؤں۔“

بیوی : ”(دور سے آواز دیتے ہوئے) ہاں ہاں تو آ جاؤ نا! تم سے کوئی چہینے

والا تھوڑا سا ہے۔ کنیز بہن ہیں۔“

قاضی جی : ”(آتے ہوئے) کون بہن؟ یعنی یہ بہن کی کون سی قسم بیٹھے بیٹھے

ایجاد کر لی۔“

کنیز : ”تسلیم بھائی جان۔ میں ہوں کنیز۔“

قاضی جی : ”اٹھا یعنی تم ہو۔ پھر یہ پردے کی کیا لغویت تھی کہ صاحب چادریں

تانی گئیں۔ برقعہ اچھا لال گیا۔ میں تو سمجھا کہ کوئی نہایت ہی پردہ نشین

بیوی آگئی ہیں۔ اور اب میں نکلا گھر سے۔ مگر یہ تم آ کیسے گئیں۔ نہ کوئی

اطلاع نہ کوئی خبر۔“

بیوی : ”ارے بیچاری جس مصیبت میں آئی ہیں کچھ نہ پوچھو۔ بھرا گھر بس

اسی طرح چھوڑ کر جسم کے ان ہی کپڑوں کے ساتھ آئی ہیں۔ سب ہی

کچھ بیچاری کا چھوٹ گیا۔“

قاضی جی : ”ہاں صاحب بالکل وہی کیفیت ہوئی گویا ان کے ساتھ بھی، جو ہم

قاضی جی : ”خیر تم تو یونہی ناک میں دم کیا کرتی ہو۔ اب یہ بھی میری قسمت کہ میں بھرتا ہوں ٹھنڈی آہیں اور بیوی صاحبہ سمجھتی ہیں کہ گویا خزانے لے رہا ہوں۔ ہائے ہائے رات کو دیکھتا کیا ہوں کہ گویا وہی اپنا گھر ہے۔ اور میں اپنے اسی کمرے میں جہاں طالب علمی کے زمانہ میں رہا کرتا تھا والد صاحب کے ساتھ بیٹھا کھانا کھا رہا ہوں، اور والد صاحب اسی طرح فرما رہے ہیں کہ میاں گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ نوالہ چبا کر کھاؤ کھانا بھانگا نہیں جاتا ہے۔ پھر خدا جانے اور کیا کیا دیکھتا رہا کچھ والدہ کو دیکھا تھا کہ چھالیا کتر رہی ہیں۔“

بیوی : ”اور تم تو کہہ رہے تھے کہ میں سو یا نہیں رات بھر۔ خواب کیا جاگتے میں دیکھا تھا۔“

قاضی جی : ”لیجیے وہاں شروع ہو گیا دھل پن۔ جو شخص اپنی زندگی سے عاجز ہو، جس کے دل پر جو میں گھنے ایک قیامت گذر رہی ہو۔ اس کے ساتھ اس کی رفیقہ حیات کا یہ سلوک ہے کہ جیسے کوئی کسی کی سوتیلی بیوی ہو اور وہ جان جان کر جڑ کے لگائے۔ ایک ایک بات پکڑی جاتی ہے یہاں۔ کلیجہ پر ہر وقت ایک سانپ لوٹ رہا ہے اور ان کو اٹھیلیاں سو جھمی ہیں۔ وہی مثل کہ۔ تجھے بیزاریاں سو جھمی۔ یعنی وہ۔ تجھے سو جھمی ہیں۔ خیر ہوگی کوئی مثل مطلب یہ کہ عجیب رنگ ہے۔“

کنیز : ”مگر بھائی جان اللہ نہ کرے ایسی کون سی بات ہے جس نے آپ کا یہ حال بنا رکھا ہے۔ اللہ نہ کرے آپ پر وہ مصیبتیں بھی نہیں گذریں جو دوسرے مہاجرین پر گذر چکی ہیں۔“

قاضی جی : ”اب میں کیسے اپنا دل چیر کر آپ لوگوں کو دکھا دوں کہ دیکھو اس کجنت

پر کوئی مصیبت گذری ہے یا نہیں۔ ایک دو مصیبتیں ہوں تو کوئی بیان بھی کرے۔ دوسرے، میں تو اپنا دکھ کسی سے کہتا بھی نہیں۔ خدا گواہ ہے کہ اب تک تو اس پردیس میں دل کو اطمینان یہ تھا کہ بھائی ہم بھی کوئی گویا بے درے بے گھرے نہیں ہیں۔ جب جی چاہے گا اپنے گھر چلے جائیں گے۔ مگر اب گویا جھوٹا گھر یا سب کچھ۔“

بیوی : ”اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے خدا جانے بیچارے کا کیا کچھ چھوٹ گیا ہے۔ ایک ٹوٹا پھوٹا ویران سا گھر تھا، صدقے کیا اس کو پاکستان پر سے۔“

کنیز : ”بھائی صاحب یہ تو دیکھئے کہ کس کام کا وہ اپنا گھر جو اپنے وطن میں نہ ہو۔ اپنوں میں نہ ہو پرانی دنیا میں ہو۔ اس ایک چھوٹے سے گھر کی جگہ خدا نے آپ کو اتنا بڑا گھر دے دیا۔“

قاضی جی : ”کون یہ گھر؟ سبحان اللہ۔ ارے صاحب ہر مہینہ کی پہلی تاریخ کو پورے چالیس روپے دینا پڑتے ہیں۔ بجلی اور پانی کا حساب الگ ہے۔ اس سے کوئی مطلب نہیں۔“

بیوی : ”اس گھر کو نہیں کہہ رہی ہیں۔ ان کا مطلب ہے پاکستان سے۔“

قاضی جی : ”بجا ارشاد، تو گویا پاکستان مجھ ہی کو تو ملا ہے، یہ اپنا گھر ہے۔ اسی لیے تو ہر مہینہ کی پہلی تاریخ کو چالیس روپیہ کی سولی میری جان پر لگائی جاتی ہے کرایہ کے نام۔“

کنیز : ”مگر وہ کرایہ جاتا کہاں ہے؟ آپ کی ایک جیب سے نکل کر آپ کی دوسری جیب میں پہنچ جاتا ہے۔“

قاضی جی : ”لیجیے یک نہ شد و شد۔ بہن صاحبہ تشریف لائی ہیں۔ وہ بیگم صاحبہ

اس میں درج ہیں۔ مثلاً ایک خضاب کا نسخہ ایسا ہے کہ اگر آج وہ بیاض میرے پاس ہوتی تو خضاب بناتا اور پاکستان خضاب کے نام سے پورا کارخانہ کھول کر ہزاروں کمالیتا۔ یا باہر کی چٹائی میں ایک بورا پڑا ہوا ہے کولے کا بھرا ہوا۔“

کنیز : ’(ہنس کر) کیا باتیں ہیں بھائی جان آپ کی بھی۔ وہی مثل کہ لکھ نہیں اور کونکوں پر مہر۔ یہاں لاکھوں کی تباہی کی پروا نہیں اور آپ کر رہے ہیں کونکوں کا ذکر۔“

قاضی جی : ’’لا حول ولا قوۃ۔ جب آپ کو کوئی بات معلوم ہی نہیں ہے تو قابلیت جتانے سے کیا فائدہ۔ آپ کو کیا معلوم کہ یہاں کونکہ کی کتنی کمی ہے۔ اور ایک کونکہ پر کیا ہے میری جوانی کی جتنی تصویریں ہیں سب وہیں رہ گئیں۔ اب گویا ہم یہ دیکھنے کو بھی ترس جائیں گے کہ ہم جوانی میں کیسے تھے۔ خاندان کا تجربہ تک تو وہاں رہ گیا ہے۔ اپنی شرافت کو گویا ہمیشہ کے لیے مشکوک کر بیٹھ رہے۔“

بیوی : ’’میں تو یہ کہتی ہوں کہ باہر بھی جب تم اسی قسم کی باتیں کرتے ہو گے تو سب کیا کہتے ہوں گے۔“

قاضی جی : ’’کہیں گے کیا منہ دیکھ کر رہ جاتے ہیں۔ ذرا اس دل گردے کا کوئی ہو کر تو دیکھ لے کہ اتنے نقصانوں پر بھی نہ میں اپنا رونا کسی کے سامنے روتا ہوں اور نہ دراصل اس سے کوئی فائدہ ہے۔ البتہ اگر یہ کہا جائے کہ میں خود بھی اثر نہ لوں تو غلط ہے۔ اندر ہی اس غم میں گھل رہا ہوں جیسے لکڑی میں گھن لگ جائے۔ بھی کنیز جہیں میری قسم، تم نے کبھی ایسی خراب میری صحت کبھی اور بھی دیکھی تھی۔“

سے بھی زیادہ قابل ہیں۔ اب تو میرا خدا ہی حافظ ہے۔

ایک آفت سے تو مر مر کے ہوا تھا جینا

سچ آفت نہ رسد..... یعنی.....

یعنی۔ میرا مطلب ہے ع

دوسری پڑ گئی کیسی مرے اللہ نئی

تو وہ میں یہ کہہ رہا تھا کہ۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ۔ دولہا تو تمہارے پہلے ہی کراچی جا چکے تھے۔“

کنیز : ’’جی ہاں وہ تو پچھلے مہینے چلے گئے تھے۔ اب میں نے یہ سوچا کہ گریستی کا خیال تو اس وقت چھوڑ ہی دینا چاہیے۔ جان ہے تو جہاں ہے۔ بس میں بھی سب کچھ چھوڑ چھاڑ چلتی بنی۔“

قاضی جی : ’’خوب سوچا جناب نے۔ کم سے کم میں ایسی حماقت کی بات کبھی نہیں سوچ سکتا۔ میری تو آنکھوں کے سامنے اپنی ایک ایک چیز کا نقشہ ہر وقت پھرا کرتا ہے اور وہ چیزیں اب گویا کبھی نہیں مل سکتیں۔“

بیوی : ’’آخر کچھ معلوم تو ہوں وہ چیزیں۔ ایک ایک چیز تو بھول کر پہلے ہی لا چکے ہیں۔ اب تو کاٹ کباڑ کے سوا وہاں میرے خیال میں کوئی ایسی چیز نہ بچی جس کا اتنا غم ہو رہا ہو۔“

قاضی جی : ’’خیر آپ تو اپنے خیال کو رہنے ہی دیجیے۔ آپ کے خیال میں تو اگر میں بھی وہاں اتفاق سے پڑا رہ جاتا تو آپ مجھ کو بھی کاٹ کباڑ ہی سمجھ کر صبر کر لیتیں۔ ارے صاحب اسی کاٹ کباڑ میں خدا جانے کیا کیا ہے۔ مثال کے طور پر کہتا ہوں کہ کمرے کے اندر جو الماری ہے اس میں علاوہ دوسری کتابوں کے ایک بیاض بھی ہے۔ نہایت قیمتی نسخے

اگر اس پر ان حضرات نے سلفہ پی لیا تو سمجھئے کہ غارت ہو کر رہ جائے گا۔“

بیوی : ”(ہنس کر) تو بہ ہے اللہ۔ بس یہ حال ہو کر رہ گیا ہے اب ان کے دماغ کا۔ دن رات اسی قسم کی اوٹ پٹانگ باتیں کوئی ان سے لے لے۔ اب کوئی پوچھے، تمہاری بلا سے اس پر سلفہ پیا جائے یا کچھ ہو۔ چھوٹے گاؤں سے ناٹھ ہی کیا۔“

کنیز : ”سچ بھائی جان آپ تو ایسی ایسی چیزوں کا غم لے کر سوگ منا رہے ہیں جن کا کسی کو خیال بھی نہ آتا ہوگا۔ ذرا ان لوگوں کو دیکھئے جو واقعی لٹ گئے ہیں۔ ان ماؤں سے پوچھئے جن کی گودیاں ویران ہو گئی ہیں۔ ان بدنصیبوں سے پوچھئے جو بیوی بچوں سب کو صبر کر کے بیٹھ رہے ہیں اور پھر پاکستان میں اپنی نئی زندگی ایک نئے حوصلہ کے ساتھ شروع کر رہے ہیں۔“

قاسمی جی : ”اللہ اکبر۔ کیا تقریر فرمائی ہے جناب نے۔ بھلا کون کہہ سکتا ہے کہ یہ گھر کی بیٹھنے والی وہ عورتیں ہیں جن کو بولنا بھی نہ آتا تھا۔ اب کوئی دیکھے ان کی چٹاخ پٹاخ قینچی کی طرح زبان چلتی ہے۔ سیاسیات میں دخل دیتی ہیں۔ ملکی اور قومی معاملات میں ٹانگ اڑاتی ہیں۔ اور گفتگو میں بالکل وہی روانی موجود ہے جو تقریر کرنے والے لیڈروں کی تقریروں میں ہوا کرتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا زمانہ آگیا ہے۔ نہ ہوئے اس وقت والد صاحب زندہ، اختلاج ہونے لگتا۔ بھتیجی صاحبہ کی یہ اسپیشل سن کر ہوش اڑ جاتے۔ بھاگتے سر پر پیر رکھ کر۔“

کنیز : ”یوں آپ کا جو جی چاہے کہہ لیجئے بھائی جان مگر سچ پوچھئے تو یہ امتحان کا

کنیز : ”مگر بھائی جان یہ وقت تو کھوئی چیزوں کے غم کرنے کا نہیں بلکہ پائی ہوئی چیزوں پر خوش ہونے کا ہے۔ اس وقت تو نئی امنگوں اور نئے حوصلوں کے ساتھ پاکستان کو اپنانے کی ضرورت ہے۔“

قاسمی جی : ”چلے چھٹی ہوئی۔ جناب تشریف لائی ہیں تو آپ کو بھی پاکستان ہی کی دھن لگی ہوئی ہے۔ اب یہ پاکستان مجھ سے گھر بھی چھوڑائے گا۔ مہربانی فرما کر میری چار پائی تو آپ دونوں نند بھادج باہر ڈلواد دیجئے ورنہ میرا دماغ ہو جائے گا خراب۔ اس گھر میں ایک یہی کیا کم تھیں مجھ کو ہر وقت چڑھانے کے لیے کہ اب آپ بھی میرا ناطقہ بند کریں گی۔ میں تو دیکھ کر خوش ہوا تھا کہ چلو بہن آگئی اس غربت میں یہی میری طرفداری تو کر لگی۔ مگر اب تو معلوم ہوتا ہے کہ دونوں مل کر مجھ کو زندہ بھی نہ رہنے دیں گی۔“

بیوی : ”خدا کے لیے کنیز بہن ان کے سامنے پاکستان کی طرفداری نہ کیا کرو۔ ان کی سمجھ میں کسی طرح پاکستان نہیں آ سکتا۔“

کنیز : ”بات یہ ہے کہ بھائی جان ذرا ذرا سی بات سے گھبرا جانے کے ہمیشہ عادی ہیں۔“

قاسمی جی : ”پھر وہی ذرا سی بات؟ ارے صاحب یہ ذرا سی بات ہے کہ گھریا چھوٹا۔ عزیز واقارب چھوٹے۔ دوست احباب چھوٹے۔ ایک ایک چیز چھوٹ گئی آخر کس کس طرف سے انسان اپنے دل کو سمجھائے۔ ایک آنکھ شک کرتا ہوں۔ دوسری گنگنا جتنا بہانے لگتی ہے۔ تم کو یاد ہوگا کنیز وہ میرا مراد آبادی حقہ۔ اب اگر میں سو روپیہ بھی خرچ کروں تو ویسا حقہ مجھ کو نہیں مل سکتا۔ خدا جانے کن صاحب کے ہاتھ لگے گا اور

وقت ہے۔ اس وقت ہم کو ہر حیثیت سے ثابت قدم۔ مستقل مزاج۔ صابر اور شاکر۔ بلند حوصلہ۔“

قاضی جی : ”مرنجان مرغ۔ بنات النعش۔ قوس و قزح۔ گلوائے نیب۔ پوست بخ

کاسنی۔ الامان والحفیظ۔ بھلا غضب خدا کا یہ بیگمانی زبان ہے؟ یہ عورتوں کی بول چال ہے؟ یہ گھر میں بیٹھنے والیوں کی بولی ٹھولی ہے؟ ایک سے ایک مردانہ لفظ۔ معلوم ہوتا ہے کہ عورت نہیں کوئی پروفیسر لیکچر دے رہا ہے۔ صاحب عجیب انقلاب آیا ہے اور کسی چیز کا غم تو درکنار یہاں تو گھر بیٹھنے والی عورتیں تک کیا سے کیا ہوئی جاتی ہیں۔“

بیوی : ”جب مردوں کا وہ حال ہو جو تمہارا ہے تو عورتوں ہی کو تمہارے حصہ کا کام سنبھالنا پڑیگا۔ اس وقت پاکستان کو سب کی مدد کی ضرورت ہے۔ یہ وقت کھوئی ہوئی چیزوں کو بیٹھ کر رونے کا نہیں بلکہ پائی ہوئی چیزوں کو ہوش سے سنبھالنے کا ہے۔“

قاضی جی : ”تو ایک کام کرو نا۔ بندوق میں بھرو ایک گولی اور مجھ مردود کو مار دو۔ گلا گھونٹ دو میرا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس طرف نکل جاؤں اور کس طرح ان سب کو مجھ سے نجات حاصل ہو۔ موت بھی تو مجھ کو بھول گئی ہے۔ اور زندگی یہ ہے لعنت ہے۔ اس زندگی پر۔“

(۱۵)

(دروازہ کھلتا ہے اور بیوی آتی ہے)

قاضی جی : ”کون صاحب ہیں؟“

بیوی : ”(آتے ہوئے) اوئی؟ نہ کوئی صاحب ہیں نہ کچھ۔ میں ہی تھی۔“

قاضی جی : ”صاحب آپ سے آج مجھ کو ملے کرنا ہے کہ آخر آپ کا ارادہ کیا ہے؟ گھر میں جو آکر دیکھا تو جناب غائب۔ ادھر دیکھ ادھر دیکھ آخر تھک کر بیٹھا رہا۔ پھر طرح طرح کے وہم شروع ہو گئے کہ خدا جانے آپ پر کیا افتاد گذری ہے۔ کسی سے یہ کہہ بھی نہیں سکتا کہ بیوی غائب ہو گئی۔ آخر مجبور ہو کر پولیس میں اطلاع دینے جا رہا تھا اور بیٹھا ہوا تمہارا حلیہ لکھ رہا تھا۔ کہاں گیا وہ کاغذ۔ ہاں یہ رہا بس اتنا ہی لکھا تھا کہ زوجہ فدوی عمر تقریباً تیس سال جسم چھریا۔ سرود۔ گیسو دراز۔ کتابی چہرہ۔ بائیں رخسار تا بائیں پروہ تل جس کی شعراء تعریف کرتے ہیں۔ آنکھوں میں وہ کیفیت جو بس دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ باقی حلیہ کچھ ذہن سے اتر سا گیا تھا لہذا میں نے یہ مصرعہ لکھ دیا ع

کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجا ست

بیوی : ”توبہ ہے تم سے بھی۔ یہ حلیہ لکھ کر پولیس کو دیا جا رہا تھا۔ وہ لوگ بھی

بیوی : ”نہیں وہ بات یہ ہوئی کہ زبیدہ بہن نے قصر استقلال کے متعلق بات تو کی تھی مگر مجھ کو یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ آج ہی آجائیں گی سوڑے کر۔

اب وہ آگئی تھیں تو میں نے کہا کہ لاؤ ہو ہی آؤں۔“

قاسمی جی : ”ہاں ہاں تو اچھا کیا کہ ہو آئیں مگر ٹھہر دو تو اچھا کیسے کیا۔ میں تو سخت پریشان ہو گیا تھا۔ ارے صاحبہ جاری تھیں تو کسی سے کہہ ہی گئی ہوتیں ایک پرچہ ہی لکھ کر رکھ دیا ہوتا۔ مگر مطلب تو تمہارا ہوتا ہے کہ کسی طرح شوہر نامراد کی دل آزادی ہو۔ کسی طرح وہ کجخت پریشان ہو۔ تم تو بہانے ڈھونڈھتی ہوستانے کے۔ خدا جانے کہ کب تک میری وفاؤں کو آزمانے کا سلسلہ جاری رہے گا۔ کبھی تو خوش ہو کر یہ بھی کہہ دو۔“

جا تجھے کشمکش دہر سے آزاد کیا

بیوی : ”تو بہ ہے بات کا بتل کر بنا دیتے ہو تم تو۔ تم کو کیا معلوم کہ وہاں جانا کس قدر ضروری تھا۔“

قاسمی جی : ”یشک۔ یشک۔ آپ ہی کے سپرد تو پاکستان کا تمام انتظام ہے اور آپ ہی کے بھروسے پر پاکستان حاصل کیا گیا ہے۔ آپ کے لیے وہاں جانا ضروری نہ ہوتا تو کس کے لیے ہوتا، اور آپ نے وہاں جا کر وہ تیر مارا ہو گا کہ سب دنگ رہ گئے ہوں گے۔“

بیوی : ”لو زبیدہ بہن بھی آئیں گیں۔ اب ان ہی سے کہو یہی مجھ کو وہاں لے گئی تھیں۔“

قاسمی جی : ”اوں؟ تو خیر۔ آؤ بھی زبیدہ۔ یہ کون سا قصر تعمیر کر لیا تم نے اپنی بھانج کو گھر سے اذن چھو کرنے کے لیے۔“

کیا کہتے۔“

قاسمی جی : ”خیر وہ تو جو کچھ بھی کہتے مگر یہ آخر آپ غائب کہاں تھیں۔“

بیوی : ”میں ذرا قصر استقلال تک گئی تھی۔“

قاسمی جی : ”یہ کون صاحب ہیں۔ ارے بھئی میں نے تو بھئی ان کا نام بھی نہیں سنا۔ آخر یہ ہیں کون بزرگ؟“

بیوی : ”نہ کوئی صاحب ہے نہ کوئی بزرگ۔ یہ تو مہاجر خواتین کا صنعتی گھر ہے جہاں عورتوں اور لڑکیوں کو طرح طرح کی دستکاری سکھائی جاتی ہے۔“

قاسمی جی : ”سکھائی جاتی ہوگی۔ دنیا میں بہت کچھ سکھایا پڑھایا جاتا ہے مگر آپ سے کیا مطلب تھا۔ یعنی آپ کو بیٹے بٹھائے یہ کیا سوچھی کہ برقعہ سنبھالا اور جا پھونچیں قصر۔ قصر۔ کیا نام لیا تھا ابھی کچھ کتابوں کا ایسا۔“

بیوی : ”قصر استقلال۔“

قاسمی جی : ”جی ہاں وہی قصر استقلال۔ دوسرے آدمی کہیں جاتا ہے تو کم سے کم اطلاع تو کر دیتا ہے تاکہ پسماندگان ناپتے نہ پھریں۔ مگر نہیں پسماندگان تو تمہاری جان سے دور مرنے والے کے رشتہ داروں کو کہتے ہیں۔ میرا مطلب یہ کہ کجخت شوہر ناپتا نہ پھرے۔ خدا جانتا ہے پہلے تو سخت غصہ آیا پھر وہم جو آنے لگے تو کلیجہ جیسے مسلنے لگا۔ تمہاری ایک ایک بات یاد آنے لگی۔ پھر خیال آیا کہ اگر دشمنوں نے تم کو ختم کر دیا تو خود میری زندگی بھی اب بیکار ہے۔ مختصر یہ کہ صاحب ایک قیامت گذر گئی اتنی ہی دیر میں اور آپ ہیں کہ ہنس رہی ہیں گویا۔“

قاضی جی : ”جی؟ کیا فرمایا؟ حصہ لیں یعنی صابن بنایا کریں۔ فائل بنایا کریں۔ آخر مطلب کیا ہے آپ کا؟ بس اب میرے لیے آپ کے طفیل میں یعنی آپ کے دم قدم کے تصدق میں یہی ایک کسر رہ گئی تھی کہ مجھ پر راستہ چلتے اس قسم کی اٹھلیاں اٹھنے لگیں کہ یہی ہے صابن والی کامیاں، یہی ہے اس فائل والی کا شوہر جس کے یہاں سے ہمارے یہاں فائل آتی ہے۔“

زبیدہ : ”بھائی جان یہ تو کوئی بری بات نہیں۔ ہنر سیکھنا کوئی عیب کی بات تو نہیں ہے۔ ہم نے تو یہی طے کیا تھا کہ ہم کو جو کچھ آتا ہے وہ تو ہم وہاں کی عورتوں اور لڑکیوں کو سکھادیں اور جو نہیں آتا ہے وہ سیکھ لیں۔ یہ دونوں باتیں مفید ہیں۔“

قاضی جی : ”سنئے صاحب جہاں تک آپ کا تعلق ہے میں آپ کے متعلق تو کچھ کہہ ہی نہیں سکتا۔ آپ ماشاء اللہ شادی شدہ ہیں اپنے گھر کی ہیں۔ خیر شادی شدہ تو یہ بھی ہیں۔ ارے بھئی میری بیوی ہیں ہی آخر۔ مگر ان کے متعلق میں یہ بات کچھ اپنے لیے ڈوب مرنے کی سمجھتا ہوں کہ میری زندگی میں میری بیوی گویا جہنم خانہ میں داخل ہو جائے۔“

بیوی : ”ارے۔ ارے۔ ارے۔ جو منہ میں آتا ہے کہتے چلے جاتے ہو۔ میری قیمتی کا تمہاری زندگی سے کیا تعلق۔ دوسرے وہ کوئی صرف قیمتی لڑکیوں کے لیے تو نہیں ہے وہاں تو ماں باپ والیاں بھی ہیں۔ سہاگنیں بھی ہیں اور قیمتی اور بیوہ بھی۔“

قاضی جی : ”صاحب میرا مطلب یہ ہے کہ دنیا تو یہ نہیں دیکھتی کہ میں زندہ ہوں یا

زبیدہ : ”وہ ہے نا بھائی جان، راج گڑھ روڈ پر قصر استقلال جو کنیا مہاودیا لہ کی عمارت میں ہے۔“

قاضی جی : ”اچھا اچھا سمجھ گیا۔ مگر یہ راج گڑھ روڈ کون سی ہے۔ بہر حال ہوگی کوئی۔ سوال تو یہ ہے کہ وہاں ان کا کیا کام تھا۔ ان سے آخر کیا مطلب؟ ارے بھئی وہ عمارت میں قصر ہو یا قصر میں عمارت مگر ان سے کیا ہم لوگ جھوپڑوں میں رہ کر محل کے خواب دیکھیں ہی کیوں۔ یہ تو وہی بات ہوئی کہ گڑ کھائیں اور گلگلوں سے پرہیز۔ مگر خیر اس کافی الحال کوئی موقع نہ تھا۔ بہر حال تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ یہ جو آپ کی بھادج صاحبہ ہیں ان کی آخر کا ضرورت پیش آگئی تھی وہاں۔“

زبیدہ : ”ان کی تو وہاں بے حد ضرورت تھی۔ آپ کو شاید معلوم نہیں کہ وہاں ہوتا کیا ہے۔ آپ نے کچھ بتایا نہیں بھابی جان؟“

بیوی : ”بتاتی تو میں جب کہ یہ چپ بھی ہوئے ہوتے۔“

زبیدہ : ”بھائی جان وہاں اصل میں مہاجر خواتین اور لڑکیوں کو مختلف کام سکھانے کا انتظام کیا گیا ہے مثلاً ہر قسم کی دستکاری، سینا پرونا، صابن بنانا، کریم اور اسنو وغیرہ بنانا فائل بنانا۔“

قاضی جی : ”اے صاحب تو میں سمجھ گیا یہ انتظام کیا گیا ہے تو بہت اچھا ہے۔ خدا مبارک کرے۔ صابن نہیں وہاں حلوہ سوہن بنایا جائے۔ میرا تو سوال صرف یہ ہے کہ یہ جو آپ کی بھادج صاحبہ ہیں یہ آخر کس مد میں گئی تھیں وہاں۔“

بیوی : ”ہم لوگوں نے یہ طے کیا ہے کہ اس کام میں ہم بھی حصہ لیں۔“



قاضی جی

مر گیا۔ اور نہ کسی کو یہ خبر ہوگی کی بیگم صلابہ محض اپنے شوق کے لیے وہاں جاتی ہیں۔ کہنے والے تو یہی کہیں گے کہ لیجیے صاحب قاضی جی نے خدا جانے بیوی کو فاقوں مارا ہے یا کیا گت بنائی ہے کہ وہ بیچاری اب صابن بنانا سیکھ رہی ہیں اور دستکاری کی تعلیم دیتی پھرتی ہیں لڑکیوں کو۔ اگر اس طرح آپ کو میرے خاندان کی لٹیا ذبونے کا شوق ہوا ہے تو دوسری بات درنہ قضیانہ میں آج تک کسی خاتون نے اس قسم کے ارادے نہیں کئے تھے۔“

زبیدہ : ”بھائی جان آپ اس کو اس رنگ میں سمجھئے کہ ہم لوگ جو کچھ سیکھیں گے وہ اپنے سے زیادہ دوسروں کے فائدے کے لیے ہوگا۔ اگر ہم نے کچھ اس قسم کی پیزیں بنانا سیکھ کر نا دار اور مفلس بلکہ بے سہارا عورتوں اور لڑکیوں کو، جو اس وقت دوسروں کی محتاج ہیں، کچھ ہنر سکھا دیئے تو وہ ملک اور قوم یا حکومت پر بار ہونے کے بجائے اپنے پیروں پر خود کھڑی ہو سکیں گی۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب ناک میں دم ہے میرا۔ سب سے بڑی مصیبت تو یہ ہے کہ آپ لوگوں نے ملک اور قوم تک کہنا شروع کر دیا ہے۔ بھلا غضب خدا کا! یہ ان بے زبان اللہ والیوں کی بہو بیٹیاں ہیں جن کی آواز تک سات پردوں میں رہا کرتی تھی۔ مجھ کو یاد آ رہی ہیں اس وقت شمس نانی۔ تم نے تو دیکھا بھی نہ ہوگا ان کو زبیدہ۔“

زبیدہ : ”کچھ یونہی سی یاد ہیں۔“

قاضی جی : ”ہائے ہائے اس عمر میں ایسی بھولی بھالی باتیں کرتی تھیں کہ بس یہ سمجھ لو کہ۔ مطلب یہ کہ بس کچھ سمجھ لو۔ ہوا یہ کہ ٹوٹلہ کے اسٹیشن پر تمام

قاضی جی

سامان تو گاڑی میں رکھ دیا گیا اور یہ بیچاری برقعہ میں لپیٹی ہوئی ایک طرف بیٹھی رہ گئیں۔ اب جو جناب گاڑی چلی ہے تو نانا صاحب مرحوم و مغفور کو یاد آیا کہ کچھ چھوٹ گیا ہے۔“

بیوی : ”کیوں نہیں آخر تمہارے نانا جو ٹھہرے۔“

قاضی جی : ”ٹھہرتے کیسے پیارے آگرے سے جا کر تار دیا کہ میری بیوی رہ گئی ہیں۔ مگر اب ان سے جو پوچھا جاتا ہے تو غیر مرد کو جواب کیسے دیں، دوسرے شوہر کا نام کیسے لیں۔ مطلب یہ کہ پھر خدا جانے کیا ہوا زندگی بھر ہم لوگ چیخا کرتے تھے کہ شمس نانی آپ نے چپ کیوں سادھ لی تھی۔ تو وہ یہی کہا کرتی تھیں کہ بھلا میں غیر مرد سے بات کیسے کرتی۔ اور صاحب یہ ان کی نواسی اور یہ نواس بہو ہیں کہ ایک درجن یعنی میرا مطلب یہ ہے کہ بارہ بارہ ہاتھ کی زبانیں اللہ کے فضل سے موجود ہیں۔“

زبیدہ : ”تو بھائی معاف کیجئے گا اب وہ وقت نہیں ہے۔ اب دنیا بہت آگے بڑھ چکی ہے۔ عورتوں کو اپنے حدود میں رہ کر مردوں کے ساتھ ساتھ اپنے فرائض بھی محسوس کرنا ہیں۔“

قاضی جی : ”اے صاحب خدا کے واسطے میرے حال پر رحم فرمائیے۔ میرا تو کلیجہ جل جاتا ہے جب میں عورت ذات کی زبان سے فرائض اور محسوس قسم کے بڑے بڑے لفظ سنتا ہوں۔ یہ داڑھی مونچھوں والے لفظ اور ادا ہوں عورت کی زبان سے خدا جانے کیا زمانہ آگاہ ہے۔ تو گویا آپ کا مطلب یہ ہے کہ اب تک جو دنیا کا کارخانہ چل رہا تھا اور بغیر عورتوں کے چل رہا تھا یہ سب گویا مہمل تھا اب چلی ہیں آپ

بجھا کر چلی گئی۔“

بیوی : ”خیر سو باتوں کی ایک بات یہ کہ تمہارا مطلب یہ ہے کہ میں وہاں نہ جایا کروں۔“

قاضی جی : ”لیجیے اب میرے سر یہ الزام لگنے والا ہے۔ میں نے آپ کو کب روکا ہے۔ اب آپ یہ کہلوانے والی ہیں تمام دنیا سے کہ بیوی کو باندھ کر قید کر رکھا ہے کہیں آنے جانے نہیں دیتے۔ عورتیں سنیں گی تو کہیں کی کہ موافقتی ہے۔ گٹو مارا جلاد ہے۔ صاحب یہ باتیں شوہر نہیں کہا کرتے بلکہ بیویوں کو ان باتوں کا خود خیال ہونا چاہیے کہ صاحب گھر پر جو ہمارا شوہر پڑا ہوا سوکھ رہا ہے اس کبخت کا اگر اکیلے دوکیلے دم نکل گیا تو شربت فالہ، فالہ نہیں بلکہ اتار حالانکہ مجھ کو فالے کا شربت زیادہ پسند ہے بہر حال تو مطلب یہ کہ شربت کی بوند تک حلق میں نہ پکانے والا کوئی نہ ہوگا۔ آپ وہاں صابون بناتی رہ جائیں گی اور ہم چل بیس گئے۔“

زبیدہ : ”اللہ نہ کرے۔ یہ آپ نے عورتوں کی طرح کو سنا کا سنا کہاں سے سیکھ لیا ہے۔“

قاضی جی : ”عورتیں صابون۔ کریم۔ اسنو۔ فنانل سب کچھ بنانا سیکھ لیں اور میں یہ بھی نہ سیکھوں۔“

بیوی : ”خاک سیکھیں گی عورتیں جب مردوں کا یہ حال ہوگا جو تمہارا ہے۔“

قاضی جی : ”بس بگڑ گئیں۔ تم کو تو مجھ سے بگڑنے کے لیے ایک بہانہ چاہیے۔ ہوتا ہے صاحب۔ عجیب مصیبت ہے یا تو ان کو اجازت دے دی جائے کہ جاؤ بیوی تم صابون بناتی پھر دو اور خاندان کا نام روشن کرتی پھر دو

دنیا کو چلانے۔“

بیوی : ”اچھا یہ بتاؤ کہ اگر میں وہاں جا کر کچھ چیزیں بنانا سیکھ لوں گی یا جو کچھ مجھ کو آتا ہے وہ جا کر وہاں سکھا دوں گی تو اس میں تمہارا کیا نقصان ہے؟ اور اتنی سی بات کا آخر یہ ہنگامہ کیوں بنا رہے ہو۔“

قاضی جی : ”لیجیے گویا اس میں میرا کوئی نقصان ہی نہیں ہے۔ ایک تو نے دے کے صاحب ہماری بیوی وہ بھی قسمت سے لیڈری کرنا شروع کر دے۔ تو ہم تو گویا مرے بے موت۔ اب روٹیاں بیٹھ کر تھوپیں۔ چولہا پھونکیں، سل بنے سے دل بہلائیں اس لیے کہ بیوی صاحبہ صابون بنانا سیکھنے گئی ہوئی ہیں، ملک و قوم کا منہ دھلانے کے لیے۔“

زبیدہ : ”بچ بچ بھائی جان آپ تو عجیب باتیں کرتے ہیں۔ اگر آپ ہی کی طرح اس وقت سب اسی قسم کی باتیں کرنے لگیں تو وہ کام آخر کیسے چلیں جو اس وقت اپنی حالت کو سدھارنے کے لیے شروع کئے گئے ہیں۔“

قاضی جی : ”اے صاحب تو کون مردود کہتا ہے کہ آپ کام نہ کریں۔ صابون بنانا سیکھئے۔ استانی گیری شروع کر دیجئے۔ آپ کو اختیار ہے جو جی چاہے کیجیے۔ اگر آپ کے بیچ میں بولوں تو جو چور کی سزا وہ میری مگر ان کو بخش دیجئے یہ پہلے میری ہی خدمت کر لیں پھر ملک و قوم کی خدمت کریں گی۔ یعنی حال یہ ہے کہ صبح سے بیٹھا کھیاں مار رہا ہوں اور بیوی صاحبہ غائب۔ دودھ والا آیا میں نے کہا بھیا میرے فرشتوں کو بھی خبر نہیں کہ گھر والی پر کیا گذری۔ مہترانی آئی۔ خدا جانے اپنی زبان میں کیا سمجھا

ور نہ بگڑی جاتی ہیں۔ بولوں تو مصیبت۔ نہ بولوں تو مصیبت سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ جس شخص کا زور اپنی بیوی پر بھی نہ چل سکے اس کی زندگی بھی کوئی زندگی ہے۔ بے حیائی کی زندگی لعنت ہے اس زندگی پر اور تو میں کیا کہوں۔“

(۱۶)

(اجمل دروازے پر دستک دیتے ہیں)

اجمل : ”میں حاضر ہو سکتا ہوں؟“

بیوی : ”(اندر سے) کون اجمل بھائی؟ آجائے نا۔

اجمل : ”آتے ہوئے“ ”آداب عرض بھابی۔ خیریت تو ہے؟ معاف کیجیے گا

آپ کا پرچہ مجھے دیر سے ملا۔ آخر قصہ کیا ہے؟“

بیوی : ”کیا بتاؤں اجمل بھائی۔ دو دن سے آپ کے بھائی صاحب انوائی

کھٹوائی لیے پڑے ہیں۔ آپ ہی خفا ہو گئے نہ کھاتے ہیں نہ پیتے

ہیں۔“

اجمل : ”ارے؟ مگر کوئی بات تو ہوئی ہوگی ضرور۔“

بیوی : ”آپ جانتے ہیں کہ ان کو بے بات پر بھی بگڑنا آتا ہے پھر ناحق آپ

مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔ اُن ہی سے پوچھ لیجیے کہ آخر مجھ سے ایسا

کون سا گناہ ہو گیا ہے۔“

اجمل : ”تشریف کہاں رکھتے ہیں؟ اپنے کمرے میں؟“

بیوی : ”جی ہاں بس دو دن سے منہ لپیٹے پڑے ہیں۔ اللہ جانے دماغ کو

روز بروز کیا ہوتا جا رہا ہے۔“

اجمل : ”اچھا آئیے میرے ساتھ، ابھی صلح ہوئی جاتی ہے۔“

(دونوں جاتے ہیں۔ قاضی جی کے کراہنے کی آوازیں قریب آتی ہیں)

بیوی : ”یہ اجمل بھائی آئے ہیں۔“

اجمل : ”آداب بجالاتا ہوں۔“

قاضی جی : ”آداب عرض تشریف رکھئے۔“

اجمل : ”خیریت تو ہے، مزاج کیسا ہے؟“

قاضی جی : ”دم واپس برسرِ راہ ہے۔ عزیزِ داب اللہ ہی اللہ ہے۔“

اجمل : ”امی خدا نہ کرے۔ مگر کچھ معلوم تو ہو کہ بات کیا ہے آخر۔ مجھے تو

اتفاقاً آپ کی علالت کی خبر ہو گئی۔“

قاضی جی : ”علالت؟ لیجئے اب یہ پروگنڈا شروع ہوا ہے میرے متعلق کہ میں

گویا علیل ہوں۔ ارے صاحب مجھ کجخت کے ایسے نصیب کہاں کہ

مجھ کو علالت یا موت وغیرہ پوچھیں۔ میں تو اسی طرح اڑیاں رگڑنے

کے لیے زندہ ہوں اور زندہ رہوں گا جب تک مقدر میں یہ ذلتیں لکھی

ہوئی ہیں۔“

اجمل : ”خدا نخواستہ آپ کی کس نے ذلت کی آخر؟“

قاضی جی : ”ذلت کرنے کی کسی اور کو کیا ضرورت ہے۔ اللہ رکھے ہماری بیگم

صلحہ کو جب تک ان کے دم میں دم ہے اس معاملہ میں کسی اور کا میں

گویا شوہر یعنی میرا مطلب یہ کہ اس معاملہ میں کسی اور کا محتاج نہیں

ہو سکتا۔ اس گھر میں ایک پھنے ہوئے جوتے کی عزت ہو سکتی ہے مگر

میری نہیں۔ بہتر تک معزز ہو سکتا ہے مگر میں نہیں۔ مجھ سے تو گویا پٹی

داری ہے لکھی بغض ہے۔ بیرباندہ رکھا گیا ہے۔“

اجمل : ”آخر واقعہ کیا ہے؟“

قاضی جی : ”عرض تو کر رہا ہوں بھائی جان کہ بس خدّم خدا ہے۔ میں کہوں کہ

دن ہے وہ کہیں گی رات ہے۔ میں کہوں رات ہے تو وہ کہیں گی دن

ہے۔ پھر یہ کہ اگر میں ان کی خوشنودی، یعنی خوشدامنی، لاجور ولاقوۃ،

میرا مطلب یہ ہے کہ خوشنودی جی ہاں خوشنودی۔ تو گویا خوشنودی۔ یہ

خوشنودی کا ذکر کس بات پر چلا تھا۔“

اجمل : ”آپ بھابی کے متعلق فرما رہے تھے کہ کچھ کہ میں اگر دن کو دن کہوں

تو یہ رات کہہ دیں گی اور اگر ان کی خوشنودی۔“

قاضی جی : ”جی ہاں پھر اگر ان کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے میں یہ عرض

کروں کہ واقعی دن نہیں ہے بلکہ بقول آپ کے رات ہی ہے تو آپ

جھٹ میری ضد میں اس کے رات ہونے سے بھی انکار کر جائیں گی

گویا ع

میں ہوا مسلمان تو وہ کافر مسلمان ہو گیا

مگر یہ تو غلط ہے مسلمان کیسے ہو سکتا ہے۔ نہیں ٹھیک تو ہے وہ تو مسلمان

ہی ہو جائے گا ضد میں کافر تو میں۔ ہاں ٹھیک ہے۔ وہ کچھ یوں ہے

کہ میں ہوا کافر تو وہ۔“

اجمل : ”کافر مسلمان ہو گیا۔ مگر کیا کوئی تازہ واقعہ پیش آیا ہے؟“

قاضی جی : ”کیا عرض کروں کلیجہ کھرج رہا ہے۔ آنتیں ایک دوسرے کو کھائے

جاتی ہیں۔ آواز تک نہیں نکلتی۔ بیان کیا خاک کروں گا۔

اجمل : ”صاحب یہ غلط ہے۔ بھابی آپ فوراً قاضی جی کے لیے کچھا کھانے کو

لائیے۔“

قاضی جی : ”جی نہیں۔ آپ کو میرے سر کی قسم یہ نہ کیجیے۔ اب تو آب وادانہ چھوٹ

قاصی جی

ہی چکا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ کہاں تک نہیں مرتا ہوں۔ آپ کو میری قسم  
اجمل صاحب ذرا قلب کی حرکت ملاحظہ کیجیے۔ ہاتھ لائیے ذرا۔ یہ۔  
یہ۔ ہاں یہاں ہاتھ رکھئے۔“

اجمل : ”اے! یہ کیا چیز ہے؟ بسکٹ کا بندل۔“

بیوی : ”بسکٹ کا پیکٹ کہاں سے آگیا۔ یہ تو اماری میں رکھا ہوا تھا۔“

قاصی جی : ”میں کیا جانوں کہاں سے آگیا کبخت۔ اب گویا مجھ پر یہ شبہ بھی  
ہوگا کہ میں گویا فاقے کے بہانے سے لحاف کے اندر ہی اندر بسکٹ کھا  
رہا تھا۔ آج تک میں نے کھانے پینے کی چیز کی کبھی چوری نہیں کی  
ہے۔ اب بوڑھا پے میں یہ بھی گویا قسمت میں لکھا تھا کہ بسکٹ کھانے  
کی چوری لگے مجھ پر۔ واہ رتی تقدیر۔“

بیوی : ”خواہ خواہ کی باتیں کرتے ہو۔ چوری کون لگا رہا ہے۔ اور فرض کرلو  
کہ کھائے بھی تم نے بسکٹ تو کسی اور کے تو نہیں تمہارے ہی تو تھے۔  
اپنی چیز کی چوری کرتے میں نے کسی کو نہیں سنا۔“

قاصی جی : ”یہ۔ یہ اس فرض کرلو کا مطلب میں خوب سمجھتا ہوں۔ مطلب یہ ہوا  
کہ گویا میں نے فاقے کی گویا محض دھمکی دے رکھی ہے اور میں چھپا  
چھپا کر بسکٹ کھا رہا ہوں۔ بس اب حد ہوگئی۔ اب تو خدا مجھ کو واقعی  
اٹھالے۔ آپ کو واللہ اجمل صاحب ذرا اس پیکٹ کا ایک بسکٹ چکھ کر  
دیکھئے اس قدر چراہند ہے کہ کوئی آدمی زبان پر نہیں رکھ سکتا۔ ایک  
بسکٹ منہ میں رکھا ہی تھا کہ کلیجہ منہ کو آنے لگا۔ ایسے بسکٹ اگر میں کھانا  
بھی چاہتا تو بھلا کیسے کھا سکتا تھا؟“

اجمل : ”(ہنس کر) خیر ختم کیجیے اس قصہ کو قاصی جی۔ مگر معلوم تو ہو کہ اس

قاصی جی

بھوک ہڑتال کی آخر وجہ کیا ہے۔“

قاصی جی : ”اے صاحب ہماری ان بیگم صاحبہ گویا میری ان۔ ان۔ ان مختصر یہ کہ  
بیوی صاحبہ کا کچھ طریقہ یہ ہو گیا ہے کہ ہر معاملہ میں میری مخالفت  
اپنے اوپر فرض کر رکھی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ مہاجرین کی یہ کس قدر  
طرفدار ہیں۔ حد یہ ہے کہ اپنے شوہر، اپنے سرتاج یعنی اپنے مجازی  
خدا گویا مجھ کبخت کے مقابلہ میں بھی غیر سے غیر مہاجر کی طرفداری  
ہمیشہ کیا کرتی تھیں اور میں جلا کرتا تھا۔ مگر جتنا تھا تو جلوں۔ ان کی  
جوتی گویا پاپوش یعنی سلیپر کی نوک سے۔ یہ اپنی طرفداری سے کبھی باز  
نہ آئیں۔ اب خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ جنگل بیابان آدمی نہ آدم زاد۔“

اجمل : ”یہ آپ کیا فرمانے لگے۔“

قاصی جی : ”میرا مطلب یہ ہے کہ اب خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ کراچی کے واقعہ کی  
اطلاع پا کر پہلی مرتبہ مجھ کو مسرت ہوئی اور پتہ چلا کہ صاحب یہ مہاجر  
بھی بڑے کام کی چیز ہیں۔ میں خوش خوش گھر آیا اور ان سے کہا کہ لو  
بھئی مبارک ہو اب تو تمہارے عزیز از جان مہاجرین نے میرا دل بھی  
خوش کر دیا اور میں نے کراچی کا واقعہ سنا دیا۔ اے صاحب اس واقعہ  
کا سنا تھا کہ گرگٹ کی طرح ایک دم بیگم صاحبہ نے رنگ بدل دیا،  
آگ بگولہ ہی تو ہو گئیں۔ اور چونکہ میں مہاجرین کا طرف دار ہو گیا  
تھابند آپ مخالف ہو گئیں۔“

بیوی : ”ہائے میرے اللہ۔ تو تم اس بات پر خفا ہو مجھ سے۔ سن لی آپ نے  
حق کی وجہ اجمل بھائی۔“

اجمل : ”کمال کرتے ہیں آپ بھی۔ اس بات پر اتنی ناراضگی کی کیا بات

قاضی جی

قاضی جی

تھی؟“

قاضی جی : ”کمال کرتے ہیں آپ بھی۔ بلکہ۔ بلکہ۔ خیر بلکہ کچھ نہیں یعنی محض کمال کرتے ہیں آپ۔ حضور والا اس واقعہ سے مجھ کو معلوم ہو گیا کہ یہ نہ دراصل مہاجرین کی طرف دار ہیں نہ مہاجرین کی مخالف۔ ان کا مطلب تو صرف یہ ہے کہ بس ہر رنگ میں میری مخالفت کی جائے۔ جب تک میں مخالف تھا یہ طرف دار تھیں۔ میں طرف دار ہوا تو یہ مخالف ہو گئیں۔ لہذا ثابت ہوا یعنی یہ بات ثابت ہو کر پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ۔ کہ۔ مطلب یہ کہ بس ثابت ہو گئی یہ بات۔“

بیوی : ”اجمل بھائی آپ ہی بتائیے کہ کراچی میں جو کچھ ہوا ہے۔ اُس پر سوائے شرم سے سر جھکا لینے کے اور کوئی گنجائش چھوڑی ہے اُن لوگوں نے جو اس واقعہ کے ذمہ دار تھے۔“

اجمل : ”یہ تو آپ بالکل درست کہہ رہی ہیں۔ پاکستان کو اس قسم کی شرمناک ہنگامہ آرائیوں سے ہر طرح پاک ہونا چاہیے۔“

قاضی جی : ”قیامت ہے صاحب۔ خدا کے واسطے یہ تو خیال کیجیے کہ میں اس وقت فاسق سے پڑا ہوں۔ اس وقت بھی آپ کے لیے ان ہی کی طرف ذمہ داری فرض ہے۔ گویا آپ دونوں نے قسم کھا رکھی ہے کہ میری مخالفت ضرور کریں گے۔ میں پوچھتا ہوں کیا غلط ہوا کراچی میں؟ اُس طرف جو جگہ جگہ ہم مسلمانوں پر اس سے گویا بدتر قسم کے ظلم۔ ظلم نہیں بلکہ مظالم ہو رہے ہیں تو ان کا جواب آخر کیسے دیا جاسکتا ہے۔“

بیوی : ”وہاں جو کچھ ہو رہا ہے اُس کے ذمہ دار ہم نہیں۔ مگر یہاں جو کچھ ہوگا اُس کے ذمہ دار ہم ہیں۔“

قاضی جی

اجمل : ”دیکھئے قاضی جی اگر یہاں بھی وہی ہو جو وہاں ہو رہا ہے یا ہوا ہے تو وہاں میں اور یہاں میں فرق کیا رہ جاتا ہے؟ پاکستان کو ان گھٹیا قسم کے بدلوں سے، اس غیر انسانی اور غیر اسلامی انتقام سے بلند ہونا چاہیے۔ یہ لوٹ مار، قتل، غارت ہمارے شان سے گری ہوئی چیز ہے۔ ہم پاکستان کے ماتھے پر اس کو کلنگ کا ٹیکہ سمجھتے ہیں۔“

قاضی جی : ”استغفر اللہ۔ آپ تو لگے تقریر کرنے تو تالیاں بجانے لگوں میں۔ مگر میں تو یہ پوچھتا ہوں کہ یہ مہاجرین جو طرح طرح کے دکھ اٹھا کر اپنا سب کچھ کھو کر یہاں آئے ہیں۔ جب یہاں بھی اپنے دکھ پہنچانے والوں کو دیکھیں گے تو کیوں کر مشتعل نہ ہوں گے۔ اب آپ ہی بتائے وہ کیا کریں۔“

بیوی : ”ضبط کریں۔ صبر کریں۔ اور دنیا کو دکھا دیں کہ ہمارے پاکستان میں دوسروں کی بدسلوکیوں کا جواب بھی حسن سلوک سے دیا جاتا ہے۔“

اجمل : ”فرض کر لیجیے کہ ہر ایک یہ نہیں کر سکتا ہے تو بھی قانون اپنے ہاتھ میں لینے کا کسی کو حق نہیں۔ آپ کو معلوم نہیں قاضی جی کہ ان باتوں سے پاکستان کے وہ تمام وعدے خاک میں مل جاتے ہیں جو پاکستان کے ذمہ دار لوگ کر رہے ہیں۔ اور غیر ذمہ دار لوگ بغیر سمجھے بوجھے ایسی باتیں کر گزرتے ہیں۔“

قاضی جی : ”یا تو آپ لوگ میری بات نہیں سمجھتے یا میں آپ کی بات نہیں سمجھتا۔ اے جناب میرے جو عزیز مارے گئے ہیں مثلاً میرے غالباً ماموں زاد بھائی یا شاید خالہ زاد بھائی۔ بہر حال میرے بھائی قاضی

عبدالرشید صاحب۔“

بیوی : ”اللہ نہ کرے رشید بھائی مارے گئے ہوں۔ لو اور سنوان کی خیریت کا خط تو کل ہی آیا ہے۔“

(۱۷)

(قاضی جی داخل ہوتے ہیں)

قاضی جی : ”ارے بھی میں نے کہا سنتی ہو۔ تم آپا نصرت کے لڑکے امین میاں کے تو سامنے آتی ہونا۔“

بیو : ”لو اور سنواب کیا میں بھانجوں بھتیجیوں سے بھی پردہ کروں گی؟“

زبیدہ : ”بھائی جان آپ نے بھی غضب کیا۔ اپنے گھر کے بچوں کے سلسلہ میں بھی پردے اور بے پردے کا سوال ہوا کرتا ہے کہیں۔“

قاضی جی : ”استغفر اللہ بات تو پوری کرنے دیا کرو۔ میرا مطلب یہ تھا کہ خود امین میاں ہوتے تو یہ سوال پیدا نہ ہوتا۔ جن صاحب کے متعلق میں الجھن میں پڑ گیا ہوں وہ واقع ہوئے ہیں ان حضرت کے کچھ سرالی رشتے دار۔ یعنی امین میاں کے خسر تھے کوئی۔ یہ شاید ان ہی کے لڑکے ہیں۔“

بیوی : ”شاید ان ہی کے لڑکے ہیں؟ یہ کیا بات ہوئی۔ پوچھ لیتے نا ان سے۔“

قاضی جی : ”پھر وہی حماقت کی بات۔ یعنی وہ کہہ رہے ہیں کہ تمہارا عزیز ہوں۔ قرہی عزیز ہوں بلکہ رشتے داری جتانے کے شوق میں مجھ کو خالو ہوتا تک کہنے لگے۔ اور میں ان سے گویا یہ پوچھنے بیٹھ جاتا کہ بھی تم سچ جج

قاضی جی : ”ارے صاحب سُنو تو سہی میں کب کہہ رہا ہوں کہ وہ خدا نخواستہ مارے گئے۔ میرا مطلب تو یہ ہے کہ ان بھائی عبدالرشید صاحب کے برادر نسبتی یعنی بہنوئی نہیں بلکہ سالے۔ یا شاید بہنوئی۔ بہر حال ان ہی میں سے کسی کو مار ڈالا گیا۔ اب آپ بتائیے کہ میں صبر کیوں کر کر سکتا ہوں؟ میرا تو خون کھول رہا ہے اور اوپر سے دیئے جا رہے ہیں مجھ کو فاتے پر فاتے۔“

بیوی : ”ہائے اللہ کئی مرتبہ خوشامد کی ہے کہ کھانا کھالو۔“

قاضی جی : ”بس رہنے بھی دو۔ اگر واقعی کھانا ہوتا تو اپنی جان کی قسم دے کر نوالہ منہ میں دیدیتیں۔ اب میں ایسا بھی بد اخلاق نہ تھا کہ انکار دیتا۔“

اجمل : ”اچھا۔ ہی سہی بھائی۔“

بیوی : ”اچھا لو تمہیں میری قسم یہ بسکٹ کھالو۔ جب تک میں کھانا لاتی ہوں۔ لو کھالو بسکٹ۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب یہ بسکٹ میں قیامت تک نہیں کھا سکتا۔ نہایت بد مزہ ہیں۔ دیکھ چکا ہوں کھا کر۔ تم کھانا ہی لا کر قسم دلاؤ۔ میں جب تک کھی کر لوں۔“

محمود : ”آداب عرض خالہ جان۔ تسلیم زبیدہ خالہ۔“  
قاضی جی : ”میں نے تم کو بہت چھوٹا دیکھا۔ میرا خیال ہے کہ اب تم کچھ بڑے ہو گئے ہو۔“

بیوی : ”بانو جی تو اچھی ہیں؟ دو لہا بھائی تو خیریت سے ہیں؟“  
قاضی جی : ”بہت ہی بدل گئے ہو تم۔ ایک تو مونچھیں نکل آئی ہیں۔ دوسرے نصیب دشمنان شاید چپک بھی نکل آئی ہے ورنہ جب میں نے تم کو بھوپال میں دیکھا تھا اس وقت تمہارا یہ حال نہ تھا۔ شاید پڑھتے تھے تم کسی جماعت۔ میں بغل میں بستہ، بستے میں کتابیں احسان بھائی کی انگلی پکڑے۔“

بیوی : ”لو اور سنو۔ ان کو بھوپال سے کیا تعلق وہ احسان بھائی کا لڑکا تھا خالہ۔“

قاضی جی : ”اچھا تو یہ وہ نہیں ہیں۔ تو خیر۔ مگر یہ تو ہو ہی نہیں سکتا کہ میں نے ان کو نہ دیکھا ہو پہلے۔ مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ یہ صورت میں نے دیکھی ضرور ہے۔ بہر حال اب کیا کرتے ہو برخوردار یعنی کیا مشغلہ ہے؟ مشغلہ تو خیر ہوگا کچھ، مطلب ہے کہ کرتے کیا ہوا۔“

محمود : ”ابھی تو چلا ہی آ رہا ہوں۔ اب یہاں غور کرنا ہے کہ کیا کرنا چاہیے۔“

بیوی : ”مگر بھیا تمہارا تو کارخانہ تھا تمہا کو کا۔“

قاضی جی : ”تھا تو سب ہی کچھ وہی مثل کہ پدرم سلطان بود۔ نہیں سمجھیں؟ یہ ایک فارسی کی مثل ہے جس کا مطلب یہ ہوا کہ پدرم میرے باپ یعنی تمہارے خسر۔ مگر تم سے کیا مطلب اور نہ مجھ سے مطلب ہے۔ یہ تو ایک کہادت ہے کہ میرے باپ بادشاہ تھے۔ مطلب اس کا یہ ہے کہ

بتاؤ کس کے لڑکے ہو۔ مجھ سے تو یہ ہو نہیں سکتا کہ میں ایسی بے مروتی کروں۔“

زبیدہ : ”اس میں بے مروتی کی کون سی بات ہے؟ مگر آپ کو خالو ابا کون کہہ سکتا ہے۔“

قاضی جی : ”کہنے کو کیا ہوا۔ اس میں نہ اس پیارے کا کوئی قصور ہے نہ میرا۔ یہ جس کسی کی بھی خالہ بن جائیں اس کا مجھے خالو ابا ہونا ہی پڑے گا۔“

بیوی : ”ارے ہاں سچ تو ہے محمود ہوگا۔ بانو باجی کا لڑکا بانو باجی ہی کی لڑکی رضیہ کی شادی تو ہوئی ہے امین کے ساتھ۔“

زبیدہ : ”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔ محمود ہی ہو سکتے ہیں۔ تو بلا لیجیے نا ان کو۔“

قاضی جی : ”یہ غلط ہے۔ انکل پچو تو آپ لوگوں نے ان کو بوجھا ہے اور جو لاکر سامنے کر دیا میں نے ان کو اور نکلے وہ کوئی اور تو خواہ مخواہ ذلیل ہوتا پڑیگا مجھ کو۔ پہلے آپ لوگ جھانک کر دیکھئے ان کو اچھی طرح۔ جب اچھی طرح پہچان لیجئے گا تو میں غور کروں گا۔ غور تو خیر کیا کروں گا بس ان کو بلالوں گا اندر۔“

زبیدہ : ”جائیے بھائی جان آپ دیکھ لیجیے۔“

قاضی جی : ”ویسے یہ لڑکا صورت سے نہایت بدھو معلوم ہوتا ہے۔ یعنی اس میں جھوٹ بولنے اور چالاکی کرنے یعنی حکمہ دینے والی جو ایک بات ہوتی ہے گویا ذہانت اس کا کہیں چہرے پر پتہ ہی نہیں۔ کچھ عجیب جنگلی سا معلوم ہوتا ہے۔“

بیوی : ”اے محمود۔ واہ بھیا واہ۔ یہ آخر باہر تم کیوں کھڑے ہو۔ لو اور سنو کیا اب تم سے پردہ ہوگا۔“



قاضی جی

وہ مرحوم تو خیر بادشاہ تھے مگر آپ کیا ہیں۔ گویا تمباکو کا جو کارخانہ تھا وہ تو تھا۔ سوال تو یہ ہے کہ اب کیا ہے؟“

زبیدہ : ”مطلب یہ ہے کہ یہاں بھی وہی کام کریں گے جو کرتے تھے۔“

قاضی جی : ”خواہ مخواہ بھی کریں گے وہی کام۔ اب کہاں سے لائیں گے وہ

سامان۔ نہ یہاں کارخانہ بنے گا نہ ان کا کام چل سکے گا۔ نہ نو من تیل ہو گا نہ رادھانا چس گی۔ ان کو تو یہاں کے مطابق کوئی چلتا ہوا کام سنبھال لینا چاہیے۔ مثلاً اگر یہ کچھ روپیہ لگا سکیں تو میری رائے یہ ہے کہ ہوٹل کھول لیں ایک۔“

محمود : ”جی؟ ہوٹل۔“

بیوی : ”تم ان کو کہنے دو۔ ہوٹل نہیں تو اسپتال کھول لیں۔ جس کام کا تجربہ

نہیں ہے وہ آخر کیسے شروع کر دیا جائے۔“

قاضی جی : ”صاحب یہ تو بڑی مشکل ہے کہ آپ اب بزنس میں بھی ناگ

اڑانے لگی ہیں۔ قیامت تک تو یہ صاحبزادے تمباکو کا کارخانہ کھول

نہیں سکتے۔ رہ گیا ہوٹل اس کا مشورہ میں نے اس لیے دیا تھا میرا خود

اسی کاروبار کا ارادہ ہو رہا ہے۔“

زبیدہ : ”بھائی جان آپ کو ہوٹل کا کیا تجربہ ہے؟ دوسرے آپ نے یہ کیسے

سمجھ لیا کہ وہ شرکت کا کوئی کام کرنا بھی پسند کریں گے۔“

قاضی جی : ”جناب دلا سا جھکے کی ہانڈی ہمیشہ چورا ہے پر پھونتی ہے۔ مگر لاجول

دلا تو یہ تو میں اٹنی بات کہہ گیا۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ہمیشہ ایک سے

دو بھلے ہوتے ہیں۔ یہ زمانہ اب اکیلے کام کرنے کا نہیں ہے۔ رہ گیا

ہوٹل کے کام کا تجربہ تو میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ وہ جو شیخ صاحب کا

قاضی جی

ہوٹل ابھی نوٹا ہے، وہ میرے ہی مشورے سے کھولا گیا تھا۔“

بیوی : ”تمہارے مشورے سے کھولا گیا تھا۔ جب ہی تو بند ہو گیا۔“

محمود : ”خالو ابا۔ بات یہ ہے کہ میں ایسا کوئی کام تو کرنا ہی نہیں چاہتا جس

میں اپنا کوئی دخل نہ ہو۔ میری رائے تو یہی ہے کہ تمباکو کا بزنس یہاں

بھی شروع کروں۔“

قاضی جی : ”آپ کی رائے نہایت خام ہے۔ یعنی اپنی اس رائے پر آپ جس

قدر خود کرتے چلے جائیں گے اسی قدر اپنی ناتجربہ کاری پر آپ کو

افسوس ہوتا چلا جائے گا۔ برخوردار من تمہارے اس خاکسار خالو پانے

بھی دھوپ میں یہ بال سفید نہیں کئے ہیں۔ بلکہ یہ نزلے کا اثر ہے یعنی

بہت ہی کم عمر سے بالوں کے سفید ہونے کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔

اچھا اگر کوئی خضاب بنائیں ہم تم مل کر تو کیسی رہے؟“

زبیدہ : ”آپ آخر اپنا ذکر کیوں بیچ میں لے آتے ہیں؟“

بیوی : ”مان نہ مان میں تیرا مہمان۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب سمجھا تو کرو بات۔ یہ ابھی بچہ ہیں۔ صاحبزادے

ہیں۔ پردیس کا معاملہ ہے ان کے لیے مناسب ہے کہ کوئی آزمودہ

کار، جہانگیر، تجربہ کار رہنمائی کے لیے ساتھ رہے۔ اس لیے ان کو

اپنا سمجھ کر یہ مشورہ دے رہا ہوں۔ غیر ہوتے کوئی تو میں البتہ کہتا کہ

بھی جہنم میں جاؤ مجھ سے کیا مطلب۔ یہ تمباکو دسوا کو کا جھگڑا ان سے

یہاں نہ سنبھلے گا۔“

محمود : ”میں نے تو اندازہ یہ کیا ہے کہ تمباکو کے لیے یہاں بہت میدان

ہے۔“

تجارت اور ایک سے ایک نعمت محض نمک چکھنے کے بہانے کھانے کے لیے موجود ہے۔ بڑے سے بڑے رئیس کے دسترخوان پر وہ کھانے نہ ہوتے ہوں گے جو ایک معمولی ہوٹل والا کھا سکتا ہے۔ وہی مثل کہ خدا بادشاہ کا طوطا نہ کرے ہوٹل والے کی بلی کر دے۔“

زبیدہ : ”یہ مثل میں نے آج ہی آپ کی زبان سے سنی ہے۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب خدا جانے رواروی میں کتنی باتیں میں ایسی کہہ جایا کرتا ہوں کہ بڑے بڑوں کو نہ سوجھیں۔ مگر قسمت سے مجبور ہوں کہ ناقہ روں کے ہاتھ میں پڑا ہوا ہوں۔ قدر دانی تو جیسے دنیا سے اٹھ ہی گئی ہے۔ اگر یہی بات شاہی زمانے میں میرے منہ سے نکل جاتی تو موتیوں میں تول دیا جاتا۔ اور اب یہ حال ہے کہ بادشاہ تو درکنار بیوی صاحبہ ہیں وہ محض اس جرم میں کہ میں ان کا شوہر واقع ہوا ہوں۔ اتنا بڑا چند مجھ کو سمجھتی ہیں کہ میری کوئی بات قبول گویا ہو ہی نہیں سکتی۔ دور دور سے لوگ مجھ سے مشورے لینے آتے ہیں۔ اور جس کے گھر کی میں مرغی ہوں وہ مجھ کو دال برابر نہیں سمجھتی۔“

بیوی : ”بس تم تو یہ چاہتے ہو کہ تمہاری براوندھی سیدھی بات سن کر ہاں میں ہاں ملائی رہوں۔ تب تم سمجھو کہ قدر دانی ہو رہی ہے۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے کہ وہ اپنا اچھا خاصا چلتا ہوا کام چھوڑ کر جس میں اتنی ترقی کر چکے ہیں تمہارے کہنے سے ہوٹل لیکر بیٹھ رہیں۔ ہوٹل تو سب ہی کھول سکتے ہیں مگر یہ کام سب نہیں کر سکتے۔ یہ ان کا فن ہے۔ اس سے یہ پاکستان کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں۔“

قاضی جی : ”اے صاحب خدا کے واسطے کوئی بات بغیر پاکستان کے بھی کر لیا

”میدان تو خیر بہت ہیں مگر کیا ہر میدان میں آپ کو تمباکو کی کاشت کی اجازت ملی جاتی ہیں۔ کیا عقل مند ہیں آپ بھی۔ معاف کیجیے گا۔ دیکھئے میاں صاحبزادے یہ گر کی باتیں آپ کو ہر ایک نہیں بتا سکتا۔ ذیل کے کام میں اور تمباکو کے کام میں ایک موٹا سافرق آپ کو معلوم ہے کیا ہے؟ کبھی جو آپ کو معلوم ہو۔ تمباکو صرف وہی لوگ کھاتے ہیں جو پان کھاتے ہوں اور پھر تمباکو کی حد تک پان کھاتے ہوں یعنی سب ہی تمباکو نہیں کھاتے مگر کھانا سب ہی کھاتے ہیں۔ یعنی ہوٹل سب کے مطلب کی چیز ہے۔ ہر وہ شخص جس کو بھوک لگتی ہوگی آپ کا گاہک بن سکتا ہے۔ لیکن تمباکو آپ ہر ایک کو نہیں کھلا سکتے۔“

محمود : ”مگر دیکھئے تو ہوٹل ہیں بھی تو کتنے اور تمباکو کا مشکل ہی سے کوئی کارخانہ نظر آئے گا۔ اگر یہاں لکھنؤ کی طرح کا ایک کارخانہ بھی کھول دیا جائے تو سب اسی طرف ڈھل پڑیں گے۔“

بیوی : ”محمود میاں تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔ یہاں ضرورت صرف اس بات کی ہے کہ جو جو اپنے کام کے ماہر باہر سے آکر پاکستان میں جمع ہو گئے ہیں وہ سب اپنے اپنے فن کو یہاں پروان چڑھائیں۔ تاکہ ہم کسی بات کے لیے باہر کے محتاج نہ رہیں۔“

قاضی جی : ”اچھا صاحب اچھا۔ آپ کو اختیار ہے۔ یہ آپ کے میکے والے ہیں۔ آپ کا جو جی چاہے ان کو پٹی پڑھائیں۔ تمباکو کا نہیں میری طرف سے یہ گانجا، چرس، افیون جس چیز کا چاہے کارخانہ کھول لیں۔ مگر جو آمدنی اس وقت ہوٹل میں ہو سکتی ہے وہ دنیا کے کسی کاروبار میں نہیں۔ پھر یہ کہ وہی مثل کہ آم کے آم گٹھلیوں کے دام۔ تجارت کی

قاسمی جی

کرو۔ گویا پاکستان جب تک ان کے کارخانے کا بنا ہوا تمباکو نہ کھائے گا وہ سرخرو ہو ہی نہیں سکتا۔ زبیدہ! ارے بھئی زبیدہ میں نے کہا سنا تم نے۔ پھر ایک عجیب بات کہہ گیا میں۔ تمباکو کی رعایت سے سرخرو یعنی اس کا منہ لال ہوتا ہے۔ لوگ اس قسم کی باتیں گھنٹوں بیٹھ کر سوچتے ہیں اور پھر بھی پلے نہیں پڑتا۔ یہاں بات سے بات پیدا ہونا گویا کوئی بات ہی نہیں۔ سچ کہتے ہیں شیخ صاحب وغیرہ کہ قاضی جی آپ تو بات بات میں شاعری کرتے ہیں۔“

بیوی : ”ان شیخ صاحب کے نام سے میرے آگ لگتی ہے۔ خود تو جیسے بڑے عقل مند ہیں جو دوسروں کو بیوقوف بناتے ہیں۔“

قاضی جی : ”یہ یہ آگ نہ لگے گی تو اور کیا ہوگا۔ وہ چونکہ میری تعریف کرتا ہے بیچارہ۔ میری قدر کرتا ہے غریب۔ میری ایک ایک بات پر جھوم جھوم اٹھتا ہے۔ ایک ایک سے میری تعریف کرتا ہے۔ لہذا آپ اس کی مخالف ہیں۔ اور یہ بیوقوف بنانے والی بات کیا کہی تھی جناب نے۔ خدا کی شان کہ اب گویا مجھ کو بھی لوگ بے وقوف بنائیں گے۔ یہ شوق صرف آپ ہی پورا کرتی رہتی ہیں۔ ویسے باہر اس خاکسار کی اب بھی یہ عزت ہے کہ ابھی پرسوں شیخ صاحب نے اپنے بہت سے دوستوں کو چائے پر مدعو کیا تھا۔ محض مجھ کو دکھانے کے لیے کہ یہ ہیں قاضی جی۔ اور ان سب نے بخدا یہی کہا کہ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ سب آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھ کو دیکھ رہے تھے گویا میں کوئی عجوبہ ہوں۔“

بیوی : ”ہاں ہاں تو نہ جانے اس موئے شیخ صاحب نے تمہارے متعلق اپنے دوستوں سے کیا کہہ رکھا ہوگا۔“

قاسمی جی

قاضی جی : ”کہہ کیا رکھا ہوگا؟ یعنی کمال کرتی ہو تم۔ بھئی اس وقت اس غریب کا بیٹھ پیچھا ہے۔ اس نے میرے سامنے اپنے دوستوں سے کہا کہ اب نہیں پیدا ہوں گے اس قسم کے لوگ۔ یہ نمونہ بس ختم سمجھئے۔ تبرک ہیں تبرک ہمارے قاضی جی۔ اور تم کیا ہنس رہے ہو میاں صاحبزادے یہ عزت اور یہ ہرلعزیزی تمباکو کی دوکان پر بیٹھ کر پڑیاں باندھنے سے حاصل نہیں ہوتی اس کے لیے کھوپڑی میں دماغ کی ضرورت ہے۔“

محمود : ”بجائے۔ درست فرما رہے ہیں جناب۔“

قاضی جی : ”درست تو میں فرما رہا ہوں مگر ارادہ کیا ہے۔ وہی تمباکو کی حماقت یا ہوٹل۔“

محمود : ”ہوٹل تو صاحب میرے بس کا ہے نہیں۔“

قاضی جی : ”اچھا تو برخوردار پھر خدا حافظ۔ اس میں تمہارا قصور نہیں یہ خاندانی کج بخشی اور ضد ہے تمہاری۔ ان خالہ صاحبہ کا بھی یہی عالم ہے کہ ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے مگر کیا مجال جو اپنی حماقت کی بھی اصلاح کریں۔ خیر تم جانو تمہارا کام۔ میں نے تو ایک نیک مشورہ دیا تھا مگر تم لوگ ٹھہرے بھینس کے خاندان سے جس کے آگے بین بجانا ہی بیکار تھا۔ لا حول ولا قوۃ۔ استغفر اللہ۔“

فرمائیے کجا میرا منہ کجا یہ دانت۔ مگر۔ مگر۔ لائیے بس اب لگالوں دانت۔“

اجمل : ”کمال کیا صاحب آپ نے۔ نیلام میں دانت خریدتے ہوئے میں نے آپ ہی کو دیکھا ہے۔“

قاضی جی : ”(دانت لگا کر) اور آپ کو حیرت یا تعجب ہوگا گویا آپ متحیر ہو جائیں گے یہ سن کر کہ جب میں دندان سازوں کے پاس پلیٹ بنوانے گیا یعنی طشتری نہیں بلکہ دانتوں کی پلیٹ تو صاحب کسی نے سو روپے سنائے کسی نے سو سو اڑائے۔ میں اسی فکر میں گھومتا ہوا نیلا گھر کی طرف جا رہا تھا اور بارہ آنے میں یہ پورے تیس دانت خرید لیے۔“

اجمل : ”و تو ٹھیک ہے مگر یہ چونکہ آپ کے فٹ کیوں کر ہوا؟“

قاضی جی : ”بس تھوڑی بہت تکلیف کھانے میں اور بات کرنے میں دیتا ہے اگر میں خاموش رہوں تو کیا مجال کہ ایک دانت بھی مل جائے۔ مگر غور تو کیجیے کہ کہاں سو سو سو روپیہ اور کہاں بارہ آنے۔“

بیوی : ”(آتے ہوئے) کس چیز کے بارہ آنے؟“

قاضی جی : ”دانتوں کا ذکر کر رہا تھا کہ نیلام میں بارہ آنے کے مل گئے تھے۔“

بیوی : ”چلو ہنو۔ مجھے ہمیشہ تمہاری اس بات سے گھن آتی ہے۔ معلوم نہیں کس مردے کے منہ سے دم نکلتے وقت نکالے گئے ہوں گے یہ دانت۔“

قاضی جی : ”خیر۔ خیر آپ کی بلا سے۔ میرا منہ قبرستان ہی سہی۔ آپ کھانا لائیے نا جلدی جلدی مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

بیوی : ”دیکھ نہیں رہے ہو تمہارے سامنے ہی تو دسترخوان چن دیا ہے۔ ہم

(۱۸)

(قاضی جی گھر میں داخل ہوتے ہیں)

قاضی جی : ”ارے بھئی آ جاؤ نا اجمل صاحب تم کیوں رک گئے دروازے پر؟ کوئی وہ تم سے پردہ تھوڑی کرتی ہیں۔“

اجمل : ”نہ سہی پردہ پھر بھی چاہیے یہ کہ بغیر اطلاع کے اندر نہ جائیں۔“

قاضی جی : ”سبحان اللہ۔ یہ بھی کوئی کسی ڈپٹی کشنر کا بنگلہ ہے کہ بغیر اطلاع کے اندر نہ جائیں۔ ارے صاحب اپنا گھر ہے۔ یہاں کیا تکلف جو کچھ موجود ہے وہ تم بھی کھا لو۔ ارے ہاں۔ لیجیے بات سے بات پیدا ہونا اس کو کہتے ہیں۔ ارے بھئی میں نے کہا سستی ہو جو کچھ تیار ہو فوراً لے آؤ اجمل صاحب بھی کھالیں گے۔ مگر ذرا جلدی کرو ہم دونوں کو ذرا نیلام میں جانا ہے۔“

بیوی : ”ابھی لائی کھانا تو تیار ہی ہے۔ جب تک ہاتھ دھو لو۔“

(جاتی ہے)

قاضی جی : ”تو میں عرض کر رہا تھا اجمل صاحب کہ نیلام میں جانے کی عادت کچھ ہمیشہ سے پڑی ہوئی ہے اور مجھ کو تو عجیب و غریب چیزیں یعنی اشیاء نیلام میں مل جایا کرتی ہیں۔ مثلاً اب آپ سے کیا چوری ذرا یہ دانتوں کا چونکہ ملاحظہ کیجیے (دانت نکالتے ہیں) جی؟ اب ذرا غور

آسکتی۔ ایسی بات خدا نہ کرے کہ میں سمجھوں۔“

اجمل : ”خیر بسم اللہ کیجئے نا قاضی جی کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

قاضی جی : ”اے حضرت کیا بسم اللہ کروں۔ اپنا سر۔ مجھے تو کھانا نظر آتا نہیں۔ یہ تو راتب کی ایک قسم ہوئی کہ ایک سالن پکا کر شوہر کے سامنے رکھ دیا کہ لے کر ہمارا کر۔ بندہ نواز بری عادت پڑی ہوئی ہے اس دسترخوان کی جس پر باوجود ان بیگم صاحبہ کی عملداری کے اس گئی گذری حالت میں بھی چار پانچ قسم کا کھانا ہوا کرتا تھا۔“

بیوی : ”اور میری عملداری سے پہلے ہوتا ہوگا کوئی بہتر قسم کا کھانا۔“

قاضی جی : ”یعنی کمال کرتی ہیں صاحب آپ۔ خدا جانتا ہے صرف پندرہ قسم کے سالن ہوا کرتے تھے۔ جن میں سے اکثر میں چکھتا بھی نہ تھا اور پھر یہ کہ دالیں، اچار، مرے اور میٹھی چیزیں گویا الگ ہوتی تھیں۔ دسترخوان کے نام سے دوکان لگ جایا کرتی تھی سامنے۔ بھی اجمل صاحب یقین جانئے گا کہ اسی میں باپ دادا کی ساری کمائی اڑائی۔ جب یہ بیاہ کر آئی ہیں تو میری بڑی بیوی کا یہ حال تھا..... مگر وہ کہاں؟ وہ تو مر چکی تھیں اللہ انھیں جنت نصیب کرے۔ بہر حال تو جب یہ بیاہ کر آئی ہیں تو کم ہوتے ہوتے پھر بھی پانچ چھ چیزیں تو ہوا کرتی تھیں دسترخوان پر۔“

اجمل : ”مگر قاضی جی ذرا اس بات پر تو غور کیجئے کہ اگر سب نے مل کر کفایت کی طرف توجہ نہ کی اور اپنے اخراجات نہ گھٹائے تو پاکستان کے پاس اتنا روپیہ کہاں ہے کہ سب کی ضروریات پوری ہوتی رہیں۔“

قاضی جی : ”لیجئے صاحب اب حد ہوگئی کہ پاکستان گویا حلق کا دربان بھی بن

اللہ کرونا۔“

قاضی جی : ”کیا مطلب؟ یعنی روٹیوں کا ایک ڈھیر اور سالن کا بس ایک ڈونگا۔“

بیوی : ”بس اب ایک وقت میں ایک ہی چیز ملا کرے گی۔“

قاضی جی : ”لاحول ولا قوۃ۔ ارے صاحب مذاق کا یہ وقت کون سا وقت نکالا ہے۔ آپ نے یعنی وہاں نیلام شروع ہو جائے گا اور ہم رہ جائیں گے یہاں آپ کے ان چونچلوں میں۔ ہر بات موقع محل سے اچھی معلوم ہوتی ہے لائیے جا کر باقی چیزیں۔“

بیوی : ”واقعی بس اور کوئی چیز نہیں ہے۔ میں نے طے کر لیا ہے کہ اب دسترخوان پر سات آٹھ قسم کے کھانے ہرگز نہ ہوں گے۔“

قاضی جی : ”چہ خوش۔ کچھ معلوم تو ہو کہ یہ آخر کس جرم میں آپ نے مجھ گناہگار بلکہ گنہگار کیسے میرا مطلب یہ ہے کہ مجھ ناکردہ گناہ کو یہ سزا ددی ہے۔ اور سزا دینے کے لیے بھی گویا آج ہی کا دن رہ گیا تھا جب کہ ایک مہمان، خیر مہمان تو نہیں میرا مطلب ہے جب کہ ایک۔ جب کہ ایک۔ گویا جب کہ ایک اجمل صاحب بھی موجود ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ گے ہوں کے ساتھ گھن بھی پیے جائیں گے۔“

بیوی : ”خیر مجھے اجمل بھائی کی اتنی فکر نہیں جتنی تمہاری ہے۔ وہ تو خود ہی سمجھتے ہوں گے کہ دسترخوان ایسا سونا کیوں ہے۔“

قاضی جی : ”جی اور کیا؟ نا سمجھ تو ایک میں رہ گیا ہوں کہ جناب کی اونڈھی سیدی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔ اور میں تو کہتا ہوں کہ خدا مجھ پر وقت نہ ڈالے جب میں آپ کی باتیں بھی سمجھنے لگوں۔ دسترخوان پر آپ نے جھاڑو پھیر رکھی ہے اور فرماتی ہیں کہ میری سمجھ میں بات نہیں

قاضی جی

گیا۔ آپ لوگوں نے ایک آسان نسخہ یہ سمجھ رکھا ہے کہ ہر مرض کی دوا پاکستان۔ ہر بات کا جواب پاکستان۔ ہر عذر رنگ کی بیساکھی پاکستان۔ اوں؟ ارے بھی پنسل ہے اجمل صاحب آپ کے پاس؟ کیا بات کہہ گیا ہوں اس وقت روانی میں۔ عذر رنگ کی بیساکھی۔ لائیے ذرا لکھ لوں ورنہ بھول جاؤں گا۔ ذرا غور کیجیے گا اجمل صاحب۔ جو شوہر باتوں ہی باتوں میں ایسے محاورے ایجاد کر لیتا ہو اس کے سامنے رکھا جاتا ہے ایک سالن کہ لے کجنت نگل۔ ٹھونس۔ زہر مار کر۔“

بیوی : ”تم چاہے جو کچھ بھی کہو مگر اس وقت پاکستان کے ہر سمجھدار آدمی کا فرض ہے کہ وہ اپنے اخراجات گھٹائے اور اپنا ہاتھ روک کر پاکستان کی دولت میں اضافہ کرے۔“

قاضی جی : ”اخراجات گھٹائے یعنی خرچ کم کرے گویا اپنا پیٹ کاٹے۔ گویا جیب کاٹے۔“

اجمل : ”(ہنس کر) نہیں قاضی جی بس خدا کے واسطے یہی نہ کیجیے گا۔ جیب کاٹنا بہت ہی شرمناک جرم ہے۔“

قاضی جی : ”میرا مطلب یہ ہے کہ گویا اپنے حق میں خود اپنی جیب کاٹے۔ آج پاکستان کے لیے میرے کھانے میں کتر بیونت ہوئی ہے۔ کل فرمائیں گی ایک پائپے کا پا جامہ پہنو۔ ایک آستین کی قمیص پہنو۔ دونوں پیروں میں سے ایک پیر کا جوتا پہنا کر دیا دونوں پیر ایک ہی جوتے میں رکھ لو۔“

بیوی : ”بس یہ بے تکی باتیں کوئی ان سے لے لے۔ اب بتائیے اجمل بھائی

قاضی جی

اخراجات میں کمی کیوں کر ہو سکتی ہے جب واسطہ ہو ایسے لوگوں سے۔“

قاضی جی : ”لوگوں۔۔۔؟ چلے چھٹی ہوئی۔ اب گویا شوہر بھی لوگ ہونے لگا ہے۔ گویا اب شوہر کی حالت کچھ ناظرین کے قسم کی ہو گئی ہے۔ ارے بھی اجمل ناظرین پر یاد آیا کہ آج کل یہاں ایک تھیز ہو رہا ہے۔ چلو نا کس دن چل کر دیکھ آئیں۔ اس کے ایک اشتہار میں صاف صاف لکھا ہوا تھا کہ ناظرین باتیں کر دیکھ کر بے حد خوش ہوں گے۔ تو گویا چلو ذرا خوش ہو آئیں۔“

اجمل : ”قاضی جی معاف کیجیے گا پہلے تو کھانا کھا لیجیے پھر کوئی پروگرام بنے گا۔ میرا تو بھوک کے مارے برا حال ہے۔“

قاضی جی : ”ہاں ہاں تو بسم اللہ ارے بھی کھاؤ نا۔ یا رمدت ہو گئی تھیز دیکھے ہوئے۔ اب تو خدا جانے وہ کیڑ بھی زندہ ہوں گے یا نہیں۔ بھی خدا کر زندہ ہوں۔ واللہ طبیعت خوش کر دیتے تھے۔ مجھ کو اس قدر شوق تھا تھیز کا کہ ایک مرتبہ میں نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ میں بھی نوکری کر لوں گا مگر۔ یعنی۔ استغفر اللہ باتوں ہی باتوں میں آپ نے مجھ کو بھی اپنے ساتھ کھانے میں شریک کر لیا حالانکہ میں تو صاحب قیامت تک یہ کھانا کھا ہی نہیں سکتا۔“

اجمل : ”قاضی جی میں آپ سے کچھ عرض کروں گا تو آپ ناراض ہو جائیں گے۔ مگر اتنا کہے بغیر بھی میں نہیں رہ سکتا کہ اس معاملہ میں بھائی صاحب کا طریقہ بالکل درست ہے۔ اس وقت قومی طور پر اسی قسم کی کفایت شعاری کی ضرورت ہے۔“

قاضی جی : ”اے جناب میں بھی قومی طور پر بلکہ خاندانی طور پر مجبور ہوں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ میں اس دادا کا پوتا ہوں جس کے دسترخوان پر ہاتھی جھومتے تھے۔“

اجمل : ”جی؟ کیا فرمایا؟ دسترخوان پر ہاتھی جھومتے تھے۔“

قاضی جی : ”میرا مطلب یہ کہ دروازے پر ہاتھی جھومتے تھے اور جس کے دسترخوان کی شہرت دور دور تھی۔ کوئی اچھا باور جی یار کا بدارشہر میں آتا تو پہلے دادا جان مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوتا اور نوکر رکھ لیا جاتا۔ صاحب جس دن ان کا انتقال ہوا ہے جنازے کے ساتھ کوئی ڈیڑھ سو تو صرف باور جی تھے۔ آپ اُس دادا کے اس تنگ خاندان پوتے سے یہ چاہتے ہیں کہ۔ اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ کیا چاہتے ہیں۔“

بیوی : ”ان کا زمانہ اُن کے ساتھ گیا۔ اور اگر وہ زمانہ اس طرح نہ گزرا ہوتا تو آج ہمارا یہ حال بھی نہ ہوتا۔ قوم پر جو ادبار ہے وہ اسی قسم کی عیش و عشرت کا نتیجہ ہے۔“

قاضی جی : ”شاباش۔ مرجبا۔ زندہ باد۔ اللہ نے وہ دن تو دکھایا کہ آج سعادت مند پوتے کی دہن گویا دیا خسر کو عیاش کہہ رہی ہے۔ میں آج تک گھریلو لڑائی جھگڑے میں تمہارے بزرگوں تک کبھی نہیں پہنچا۔ ہمیشہ ان کی عزت کی۔ ان کو اپنا بزرگ سمجھا۔ مگر آج بیگم صاحبہ نے اپنے جلمے پھپھولے خوب پھوڑ لیے۔ کیا کہنا ہے۔ کس قدر خوش ہو رہے ہوں گے مرحوم و مغفور اپنی پوت بہو کی یہ سعادت مندی سن کر۔“

اجمل : ”قاضی جی آپ کو غلط فہمی ہوئی۔ بھابی کا مقصد یہ ہرگز نہ تھا۔ وہ تو یہ کہہ رہی تھیں۔۔۔“

قاضی جی : ”حضرت بس معاف کیجیے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ۔ میری بیوی کی زبان گویا مجھ سے زیادہ آپ سمجھتے ہیں۔ میں ٹھہرا اہل زبان ہر قسم کی بولی ٹھولی۔ محاورے اور استعارے۔ یعنی میرا مطلب ہے ہر قسم کے محاورے اور استعارے خوب سمجھتا ہوں۔ زبان دانی کا دعوے آپ میرے سامنے نہیں کر سکتے۔ وہی مثل کہ غ دعوئی زبان کا۔ دعوئی زبان کا۔ مگر یہ تو لکھنؤ کے متعلق ہے۔ بہر حال مطلب یہ کہ میرے سامنے آپ زبان دانی کا دعوئی کریں یہ بھی اللہ کی شان ہے۔“

اجمل : ”میں خیر یہ دعوئی تو نہیں کرتا۔ عرض صرف یہ کر رہا تھا کہ آپ غلط سمجھے۔“

قاضی جی : ”غلط کیسے سمجھا۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ پندرہ برس سے لگا تار ان کا شوہر چلا آرہا ہوں۔ اور اگر اب بھی میں ان کی بات غلط سمجھ سکتا ہوں تو گویا لعنت ہے مجھ پر اور خدا کی پھنکار میری سمجھ پر۔ تو گویا آپ مجھ سے زیادہ ان کی بات سمجھ لیتے ہیں۔ مثلاً۔ گویا مثلاً کیا سمجھے تھے آپ؟“

اجمل : ”میں معافی چاہتا ہوں صاحب میں کچھ نہیں سمجھا۔ واقعی میں اپنی حدوں سے آگے بڑھ گیا تھا۔“

بیوی : ”آپ بھی کمال کرتے ہیں اجمل بھائی۔ ان کی بات پر بُرا ماننے آپ ہی کو دیکھا ہے۔“

قاضی جی : ”کیا مطلب؟ گویا میں پاگل ہوں۔ میرا دماغ خراب ہے۔ میں جانگلو ہوں کہ میری بات پر کوئی بُرا بھی نہ مانے۔ مگر میں نے بُرا ماننے کی کون سی بات کہی ہے۔ اگر کہی ہے تو بھی میں معافی چاہتا ہوں۔“

شرمندہ ہوں۔ نادم ہوں۔ گناہگار ہوں۔ روسیاء ہوں اور۔ اور۔  
اور۔ مختصر یہ کہ جو کچھ آپ سمجھیں وہ ہوں۔ لہٰذا معاف کر دیجئے۔“

اجمل : ”تو یہ۔ تو یہ میں ہرگز ناراض نہیں۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ آج ان باتوں میں آپ کا نیلام بھی گیا۔“

قاضی جی : ”ایں؟ نیلام۔ نہیں صاحب نیلام ناغہ نہیں ہو سکتا۔ کھانا ملے یا نہ ملے نیلام کی حاضری ضروری ہے۔ جلدی چلیے صاحب دیر ہو گئی ہے۔“

(۱۹)

(قاضی جی تشریف لاتے ہیں)

قاضی جی : ”ارے صاحب میں نے کہا یہ کیا واہیات ہے۔ یعنی مجھ کو سر بازار رسوا کیا نا آخر آپ نے۔ میں نے اپنا گھر سمجھ کر روپے منگائے تھے اور یہاں سے نکا سا جواب چلا گیا۔ وہاں ایک قہقہہ پڑ گیا۔ مجھ کو اپنے گھر پر اتنا بھی حق نہیں ہے۔ لوگ جتنا جتنا مجھ پر ہنس رہے تھے اسی قدر مجھ کو پسینے آ رہے تھے مارے شرم کے۔ بلکہ چھٹن خاں نے تو ایک قہقہہ لگا کر یہاں تک کہہ دیا کیا قاضی جی کی بیوی تھوڑی ہیں استانی ہیں۔“

بیوی : ”خیر چھٹن خاں موئے کا کیا ہے۔ گھر چلے تو اُس کی جوتی سے نہ چلے تو اس کی جوتی سے۔ مگر مجھ کو تو آمدنی اور خرچ کا حساب رکھنا پڑتا ہے۔ تم نے روپے منگائے تھے خواہ مخواہ کے لیے موزے خریدنے کے لیے میں پوچھتی ہوں آخر موزوں کی تمہارے پاس کون سی کمی ہے۔“

قاضی جی : ”کمی بیشی کا سوال نہیں۔ اتفاق سے سستے مل رہے تھے۔ میرا تو خیال ہے کہ چوری کا مال تھا ورنہ اتنے اچھے ریشم کے موزے جن میں ڈبل ایڑی بچہ ہو، آج کل کہاں ملتے ہیں بیس روپے درجن۔ پھر یہ کہ



قاضی جی

ہر ذائقہ الگ، ہر رنگ الگ۔ میں نے کہا کہ لاڈ ہر جوڑے کے ساتھ کا ایک سوزہ بھی ہو جائے گا، تو بیگم صلیب نے کہلوا بھیجا کہ میرے پاس ان باتوں کے لیے روپیہ نہیں دھرا ہے۔“

بیوی : ”ہاں تو کیا جھوٹ کہلویا میں نے؟ میرے پاس واقعی گھر کے خرچ سے زیادہ روپیہ نہیں ہے۔“

زبیدہ : ”اس معاملہ میں مجھے بھابی جان کا اصول بے حد پسند ہے کہ ہر مہینہ گھر کے خرچ کا ایک حساب بنالیا ہے۔ پھر چاہے دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے، کیا مجال جو ایک پیسہ زیادہ خرچ ہو جائے۔“

قاضی جی : ”حساب تو ہوا ان کا اور ضرورتیں ٹھہریں میری۔ وہی مثل کہ۔ کہ۔ یعنی کچھ ایسی ہی مثل ہے کہ چڑی جائے دمزی نہ جائے۔ مگر یہ تو کچھ اور ہی بات ہوگی۔ مگر خیر، یہی بات سہی۔ مطلب کہ چاہے میری عزت چلی جائے، مگر ان کی گرہ سے پیسہ نہیں نکل سکتا۔ ارے بھی عزت آبرو سے زیادہ تو پیسہ نہیں ہو سکتا۔ اس وقت سوال موزوں کا نہیں تھا بلکہ میری عزت کا تھا۔ چھٹن خاں کے ایسے سڑیل آدمی نے درجن بھر موزے خرید ڈالے۔ اور تو اور نبو صاحب کے ایسے ٹپے انسان نے کھٹ سے میں روپے نکال کر ڈال دیئے اور بارہ جراثیم لے گیا۔ ایک ہم تھے کہ تیبوں کی طرح کھڑے ترسا کئے۔“

بیوی : ”ان لوگوں کی نہ کہو۔ زمانے بھر کے بے فکرے خدائی خوار۔ گھر میں نہیں دانے اماں چلیں بھنانے والی بات ہے۔ ان ہی ڈھنگوں کے پیچھے بال بچوں کو فاقے کراتے ہیں۔“

زبیدہ : ”بھائی جان اس بات پر تو آپ کو خوش ہوتا چاہیے کہ بھابی جان نے،

قاضی جی

نہ آپ سے کبھی خرچ کی تنگی کی شکایت کی، نہ کبھی قرض کی نوبت آنے دی۔“

قاضی جی : ”مگر صاحب، میں ان باتوں کا عادی نہیں ہوں اور نہ میری پرورش اس طرح ہوئی ہے کہ ایک ایک چیز کے لیے دل مار کر رہ جایا کر دوں۔ اللہ بخشے، دادا جان مرحوم کے زمانے میں تو یہ حال تھا کہ اگر کوئی سودا لینے کے لیے دس روپے کا نوٹ سودے والے کو دیدیا ہے تو باقی دام واپس لینا گویا ڈوب مرنے کی بات تھی۔ ابا جان کے وقت میں حالت اچھی نہیں رہی تھی مگر یہ مشہور بات ہے کہ والدہ صلیبہ مرحومہ، روپے کے پیسے گننا نہ جانتی تھیں اور ہزاروں روپیہ ان ہی کے ہاتھوں سے صرف ہوتا تھا۔“

بیوی : ”وہ میں سب جانتی ہوں، مگر یا تو گھر کا خرچ اپنے ہاتھ میں لے لو۔ اور اگر میرے ہاتھوں خرچ کروانا ہے، تو میں جو حساب لگا لیتی ہوں ہر خرچ کا، اس سے زیادہ میں فضول خرچیوں کے لیے ایک پیسہ بھی نہیں دے سکتی۔“

قاضی جی : ”پھر وہی فضول خرچی! کس مردود نے کی ہے کوئی فضول خرچی؟ دور کنکوا میں نہیں لاتا۔ ماچنورا میں نہیں ہوں کہ فالودے پیتا پھروں یاد ہی بڑے اڑاتا پھروں۔ نالک باگسوپ وغیرہ کا مجھ کو شوق نہیں، کوئی نشہ میں نہیں پیتا، جو امیں نہیں کھیلتا۔ کسی اور رنگ میں تم جانتی ہو کہ میں نہیں ہوں۔ مگر اس وقت تو اپنی آن کا سوال تھا۔ سب نے مل کر طے کیا کہ ایک ایک درجن موزے سب لے لیں گے۔ مارے شان کے میں نے بھی لے لیے تھے۔“

بیوی : ”اچھا اب تم ہی بتاؤ کہ بیس روپے جو میں تم کو بھیج دیتی تو اپنا حساب کیسے پورا کرتی؟ میں تو ایک ایک پائی کا حساب مقرر کر لیا کرتی ہوں، کہ اس مہینہ کی یہ آمدنی ہے اور یہ خرچ ہیں۔ خرچ آمدنی کے اندر ہی تو رہ سکتے ہیں۔“

قاضی جی : ”سبحان اللہ! گھر نہ ہوا اچھی خاصی سلطنت ہو گئی۔ جیسے سلطنتوں کے گویا بجٹ بننے ہیں کہ اتنی آمدنی ہوگی، یہ خرچ ہوگا۔ اتنا بچے گا یا اتنا نقصان ہوگا۔ اور اس نقصان کو اس طرح پورا کیا جائے گا۔ معلوم نہیں کہ یہ حساب کتاب کی خوشست کیوں شروع کی گئی ہے گھر سے برکت اٹھانے کے لیے۔“

زبیدہ : ”کمال کرتے ہیں بھائی جان آپ بھی! یہ تو سلیقہ کی بات ہوئی۔ اس میں بھلا کیا خوشست ہے۔“

قاضی جی : ”صاحب، اب میں آپ کو کیا بتاؤں کہ اس میں کیا خوشست ہے۔ قصہ دراصل یہ ہے کہ تم نے دیکھی ہی نہیں اپنے خاندان کی شان۔ تم تو اس وقت پیدا ہوئی ہو جب خلیل خاں فاختہ اڑا چکے تھے۔ ورنہ یہ واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ ہمارے یہاں کی بی مغلانی نے دھوبی کو جو کپڑے دئے تو کہیں لکھنا شروع کر دیئے تھے کہ ادھر سے آگئے والد صاحب قبلہ۔ ارے صاحب بس کچھ نہ پوچھئے زمین آسمان ایک کر دیا کہ میں لاکھ لٹ گیا ہوں۔ لاکھ دولت نے منہ موڑ لیا ہے، مگر میں یہ گوارا نہیں کر سکتا کہ اب دھوبی تک کو لکھ لکھ کر کپڑے دئے جائیں۔“

بیوی : ”اولی اللہ۔ آخر اس میں کیا ہرج ہے؟“

قاضی جی : ”ہرج یہ تھا کہ رو سائیں ہمیشہ اپنی پر جا، مثلاً دھوبی، بہشتی، بھنگی، نوکر

چا کر وغیرہ کو اس کا موقع ڈھونڈ ڈھونڈ کر دیا جاتا تھا کہ وہ بھی اپنا کسی نہ کسی طرح بھلا کر لیں۔ یعنی اگر دھوبی بیچارے کچھ کپڑے رکھنا چاہتا ہے تو شوق سے رکھ لے، اس کو گویا اس کا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور اس پر یہ ظاہر کرنا اپنی شان سے گری ہوئی بات سمجھی جاتی تھی کہ ایک ایک کپڑے پر ہمارا دم نکلا جاتا ہے۔ اور پھر برکت بھی اللہ تعالیٰ نے ایسی ہی علی الحساب دے رکھی تھی۔ آج کل کی طرح نہیں کہ جتنا پیسے کو دانت سے دبایا جاتا ہے، اتنا ہی پیسہ غنقا ہوتا جاتا ہے۔“

زبیدہ : ”تو کیا مطلب یہ ہے کہ اب بھی اسی طرح آنکھ بند کر کے دونوں ہاتھوں سے اپنے کو لٹایا جائے۔؟“

بیوی : ”ان کا بس چلے تو دو دنوں میں گھر لٹا کر بیٹھ رہیں۔“

قاضی جی : ”اب گھر میں دھرا ہی کیا ہے لٹانے کے لیے؟ جیسی جیسی سب کی نیتیں خراب ہوئیں، ویسی ویسی حالت بگڑتی گئی۔ بھلا غضب خدا کا، تم اس ساس کی بہو ہو جس کو بیس تک گنتی آتی تھی۔ بانئیں کہنا ہوا تو دو اوپر بیس کہہ کر مطلب پورا کر دیا۔ چالیس کہنا ہوا تو دو بیسیاں کہہ دیں، اور بہو صاحبہ ہیں کہ حساب کتاب کے کھاتے کھولے ہوئے ہیں۔ پائی پائی کا حساب آپ سے لے لیجیے۔ سو دے والوں سے ایسا حساب زبانی کر جاتی ہیں کہ میں تو لکھ کر بھی گھنٹوں نہ کر سکوں۔“

بیوی : ”یہ نہ کرتی ہوئی تو بوٹی بوٹی قرض میں بندھ چکی ہوئی۔ تھوڑا بہت

حال تو میں نے بھی دیکھا ہے تمہارے یہاں کا، کہ مہینہ کی پندرہ تاریخ تک آمدنی سے اور پندرہ کے بعد قرض سے گھر کا خرچ چلا کرتا تھا۔“

قاضی جی : ”ہاں تو میں کب کہہ رہا ہوں کہ قرض نہیں لیا جاتا تھا۔ اور نہ

قاضی جی

صاحب، ہمارے زمانے میں قرض کوئی ایسی بری بات تھی۔ رو سا کی پہچان ہی یہ تھی کہ وہ مقروض ہوں۔ یہ تو میں نے جناب کے عہد حکومت میں سنا ہے کہ قرض گویا کوئی نہایت شرمناک چیز ہے۔ ہمارے یہاں تو قرض اس لیے لیا جاتا تھا کہ دوسروں کے سامنے کوئی شرم نہ آئے کسی موقع پر۔“

زبیدہ : ”آخر اسی قرض کے بدولت سب کچھ کھودیا اور ہاتھ جھاڑ کر بیٹھ رہے۔ کاش وہ دور اندیشی، جو بھابی جان کر رہی ہیں اماں جان یاد ادا جان نے کر لی ہوتی۔“

قاضی جی : ”مطلب یہ کہ آپ کی بھابی جان کے دم قدم سے جو قسط سالی اب شروع ہوئی ہے، وہ اسی وقت سے شروع ہو جاتی۔ مگر اماں جان یا دادی جان کے واسطے یہ ممکن ہی نہ تھا۔ وہ نہ ایسی کنگلی تھیں اور نہ ہو سکتی تھیں۔ ارے صاحب، میری ہی شادی کا قصہ لے لیجیے۔ خیر، ان بیگم صاحبہ کے ساتھ تو میں نے ذاتی طور پر شادی کی ہے۔ یوں ہی چپ چپاتے بیاہ لایا تھا۔ مگر پہلی شادی جو ابا جان نے کی ہے، تو مہاجن نے والد صاحب سے دریافت کیا کہ قاضی جی، آخر کتنا روپیہ درکار ہوگا؟ والد صاحب نے جواب دیا کہ ہمارے خاندان میں اس قسم کے موقعوں پر کتنی سے کام نہیں لیا جاتا، بس جتنی جتنی ضرورت پڑتی جائے، تم برابر بھیجتے رہو۔“

زبیدہ : ”مگر نتیجہ کیا ہوا؟ بارہ دری آپ ہی کی شادی کے پیچھے مہاجن کی ہو گئی۔“

قاضی جی : ”وہ تو خیر ہو گئی۔ آج تک یاد ہے وہ تقریب سب کو۔ بارات تھی کہ

قاسمی بی

اللہ اکبر، دو میل لمبا جلوس۔ خیر دو میل تو نہ ہوگا مگر دو فرلانگ میں تو کوئی شک ہی نہیں۔ یعنی مجھ دوہا کے ہاتھی پر سے چاندی، سونے کے پھول اور روپے جوں لٹائے گئے وہ صرف پانچ ہزار تھے۔ ایک ہفتہ تک ناچ رنگ ہوتے رہے، دعوتوں کا سلسلہ جاری رہا۔ کہہ تو دیا کہ آج تک اس تقریب کو دیکھنے والے موجود ہیں، اور اب تک عیش عیش کر رہے ہیں۔ خیر ہر وقت تو عیش عیش نہ کرتے ہوں گے، مگر جب یاد کر لیتے ہیں تو پیشک کرتے ہیں عیش عیش۔“

بیوی : ”خیر وہ میں سب سن چکی۔ یہ خوش ہونے کی باتیں نہیں رونے کی باتیں ہیں۔“

قاضی جی : ”پیشک رونے کی باتیں ہیں۔ یعنی بعد میں وہ سر پکڑ کر رونا پڑا ہے سب کو کہ میں کیا عرض کروں۔ یعنی اتنی دھوم سے تو ہوئی شادی کہ دو فرلانگ لمبا جلوس اور دلہن صاحبہ جو تشریف لاتی ہیں تو تپ دق میں مبتلا، تیسرا نہیں تو دوسرا درجہ ضرور تھا۔ بخار میں مبتلا، کھانسی کی ٹھوں ٹھوں، زرد رنگ، چمرخ بالکل۔ نتیجہ یہ کہ چل بسیں تھوڑے ہی دنوں میں۔ وہ تو کہو کہ خدا نے مجھ ہی کو بچا لیا۔ ورنہ اگر ان کی بیماری لگ جاتی تو میں تم ہی کو بیوہ کر بیٹھتا۔ مگر نہیں بھئی، خدا نہ کرے شیطان کے کان بہرے۔“

زبیدہ : ”ایک تو اس طرح خرچ کرنا بلکہ روپیہ کو بہانا کسی وقت بھی جائز نہیں تھا۔ دوسرے تو اپنی ان ہی غلطیوں کی تلافی کا یہ وقت ہے۔“

قاضی جی : ”کیا؟ کیا؟ یعنی کیا فرما گئیں جناب؟ میرا تو اسی میں کافی مطلقہ بند رہتا ہے کہ میں آپ لوگوں کی گفتگو ٹوٹا رہ جاتا ہوں۔ ایک سے ایک

جناتی الفاظ سن لیجیے ہماری مستورات سے۔ کس قدر قابل رحم ہے اس شخص کی حالت، جس کے گھر میں وہ زبان بولی جاتی ہو، جس پر بغیر کافی غور کے کچھ پلے پڑنا نہایت دشوار ہے۔ اب معلوم نہیں یہ غلطیوں کی تلافی کیا بلا ہوتی ہے۔“

بیوی : ”اب یہ تلافی بھی نہیں جانتے۔ جو سنے وہ بھی کیا کہے۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب جانتا سب کچھ ہوں مگر اتنے دن ہو چکے ہیں یہ سب پڑھے ہوئے کہ اب ہر وقت خیال نہیں رہ سکتا ہے ہر لفظ کا۔ دماغ ہی تو ہے، کوئی پہیلیاں بوجھنے کی مشین تو ہے نہیں۔ ہاں تو کیا فرما رہی تھیں یہ عزیزہ؟“

زبیدہ : ”میں یہ کہہ رہی تھی بھائی جان کہ جتنا نقصان ہم لوگ اپنی نا سمجھیوں سے اٹھا چکے ہیں وہی بہت ہے، اب تو ہماری آنکھیں کھلنا چاہئیں۔ یہ کوئی ضروری بات نہیں کہ اگر پہلے ہم کچھ غلطیاں کرتے چلے آئے ہیں تو اب بھی وہی غلطیاں کریں۔“

قاضی جی : ”یہ تو مجھ کو لکچر کا سا انداز معلوم ہوتا ہے۔ دوسرے یہ عجیب سعادت مندی ہے کہ اپنے بڑوں کی غلطیوں پر ہم اس طرح نام دھریں۔ صاحبزادی، زبان سے چڑچڑ کرنا دوسری بات ہے اور اپنی گتھی میں ملی ہوئی ریاست کو بھول سکتا ایک دوسری بات ہے۔ میں نے تو اپنے بزرگوں کو اسی شان سے دیکھا کہ وہ خواہ مقروض ہوئے یا کچھ، مگر اپنے بزرگوں کی آن میں فرق نہ آنے دیا۔ پیسے کو ہم لوگوں نے ہمیشہ ہاتھ کا میل سمجھا اور پیسہ صرف کر کے وہ نام حاصل کیا تھا، جو آج سر بازار آپ کی ان بھالوں صاحبہ نے بیس روپے کے لیے ڈبو کر، مجھ کو اس

قابل نہ رکھا کہ میں کسی کو منہ دکھا سکوں۔ لا حول ولا قوۃ پھر وہ کج بخت بات یاد آگئی۔“

بیوی : ”میں نے نہ تمہارے خاندان کا نام ڈبویا ہے، نہ تمہاری عزت خاک میں ملائی ہے۔ میں نے یہ سب جتن تمہارا ہی گھر چلانے کے لیے کئے ہیں۔“

زبیدہ : ”معلوم نہیں بھائی جان آپ کی سمجھ میں یہ بات کیوں نہیں آتی کہ اگر بھابی جان اس طرح حساب کتاب میں چوکس نہ رہیں، تو اس نازک زمانہ میں عزت آبرو اور شرافت کے ساتھ گھر کا چلنا ہی دشوار ہو جائے کیا۔ آپ اس بات سے خوش ہو سکتے ہیں کہ یہ آپ کو مقروض کر دیں؟“

قاضی جی : ”کمال ہے صاحب! اے جناب، قرض آخر انسان ہی تو لیتا ہے۔ دوسرے قرض تو گیا جہنم میں، میرا سوال تو یہ ہے کہ آخر اس گھر میں نئی باتیں کیا شروع ہو گئی ہیں حساب کتاب والی؟ آخر یہ گھر محکمہ کیوں بنتا چلا جا رہا ہے روز بروز؟ یہ کیا نحوست ہے کہ لکڑی کے لیے اگر بیس روپے رکھ لیے ہیں تو اکیس روپے کی لکڑی گویا نہیں آسکتی۔ میں نے تو کبھی یہ حساب کتاب دیکھا نہیں تھا اپنے گھر میں۔“

زبیدہ : ”نئی باتیں اس لیے شروع ہو گئی ہیں کہ اب ہماری زندگی ہی نئے سرے سے شروع ہوتی ہے، اور جب زندگی ہی نئی شروع ہوتی ہے تو کیوں نہ اس کو باقاعدہ گی سے شروع کیا جائے۔ یہی ایک ایک گھر کی باقاعدگی مل کر ہمارے پاکستان کو باقاعدہ بنا سکے گی۔“

بیوی : ”اے ہے پاکستان کا نام نہ لینا، ورنہ ان کو ابھی اور غصہ آجائے گا۔“

قاضی جی : ”پاکستان کا نام بھلا کیسے نہ لیا جائے گا؟ پاکستان تو آپ لوگوں نے میری چڑھ مقرر کی ہے۔ گویا پاکستان اسی گھر سے ابلے گا، یا ہر طرف سے سمت سمتا کر اسی گھر میں بند ہو گیا ہے۔ پاکستان نے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ شوہر کو ایک درجن سستے موزے بھی نہ خریدنے دو۔ پاکستان نے یہ بھی کہا ہوگا کہ تم حساب کتاب کے رجسٹر کھولو اور اکاؤنٹ بن کر بیٹھ رہو۔ یہ تمہارا پاکستان مجھے زندہ تھوڑی چھوڑے گا۔ دیکھ لینا میرا قبرستان بن کر رہے گا۔ میری جان سے دور۔ گویا نصیب دشمن۔“

(۲۰)

(قاضی جی خراٹے لیکر سو رہے ہیں۔)

بیوی ان کو چائے کے لیے اٹھ رہی ہیں)

بیوی : ”نیند نہ ہوئی، موئی آفت ہو گئی۔ دن چڑھ آیا، ناشتہ پڑا بھنک رہا ہے،

چائے موئی ٹھنڈی ہو کر رہ گئی۔ اے میں نے کہا سنتے ہیں آپ۔“

قاضی جی : ”(انگڑائی لیتے ہوئے) اُدھ۔ ہونہ۔ بھئی لا حول ولا قوۃ۔“

بیوی : ”نہ اللہ کا نام نہ محمدؐ کا کلمہ۔ صبح لا حول پڑھتے ہوئے اٹھتے ہیں۔

میں نے کہا، ذرا دیکھو تو کتنا دن چڑھ آیا۔“

قاضی جی : ”چڑھ آیا تو چڑھ آنے دو۔ میں کیا کروں! رات کو سویا بھی تو دو بجے

تھا۔ کیسا عمدہ خواب دیکھ رہا تھا کہ گویا چھٹن خاں پر پیدل کی شہ

پڑی۔ تو ان کے بادشاہ نے اپنا تخت چھوڑ کر مجھ سے کہا کہ قاضی جی،

آج سے میں آپ کا غلام ہوں، آپ تخت پر جلوس فرمائیے۔ ایک دم

سے گویا شطرنج کی بساط دربار کا بڑا سادہ یوان عام بن گئی اور میں گویا

شاہی لباس میں تخت کی طرف بڑھ رہا تھا کہ تم نے خواہ مخواہ جگا دیا۔“

بیوی : ”وہی مثل کہ بلی کو خواب میں بھی چھچھڑ دکھائی دیتے ہیں۔ ساری

رات موئی شطرنج کھیل کر سوئے، وہی گلوڑ ماری خواب میں بھی

دیکھی۔

زمانہ ان ہی بزرگوں کے ساتھ چلا گیا اور ہم کو تو وہ وقت یاد ہے، جس کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ اب اگر ہم نے اپنے کو وقت کے سانچے میں نہ ڈھالا تو وقت ہم کو چھوڑ کر گذر جائے گا اور ہم وقت سے بہت پیچھے رہ جائیں گے۔

قاسمی جی : ”الاماں والا لحفیظ۔ معلوم ہوتا ہے جیسے کسی بہت مشکل کتاب نے خود بخود بولنا شروع کر دیا ہے۔ قسم لے لیجیے، جو ایک بات بھی سمجھ میں آئی ہو۔ میں تو حیران ہوں کہ یہ باتیں گھر کی بیٹھنے والی عورتیں سیکھتی کہاں ہیں۔ یعنی میں مرد ہو کر ٹاپتا رہ جاتا ہوں، جب تم لوگ فینچی کی طرح زبان چلاتی ہو۔ نیند کا خمار الگ ہے اور ذکر ہے ان چیزوں کا جو میرے باپ دادا نے بھی کبھی نہ سنی ہوں۔ کیوں صاحب، یہ وقت کا سانچہ کیا بلا ہے جس میں مجھ غریب کو ڈھالنے کی ترکیبیں ہو رہی ہیں۔“

بیوی : ”دنیا جہاں میں ہر بات کا ایک وقت مقرر ہے، مگر اس گھر کا تو باوا آدم ہی نرالا ہے۔ بھلا بتاؤ، اس وقت تک جب چائے کا کبھیڑا پھیلا رہے گا تو کھانے کا کون سا وقت آئے گا۔“

قاسمی جی : ”صاحب باوا آدم نرالا ہو یا اماں حوانرالی ہوں، مگر مجھ سے تو یہ ناممکن ہے کہ میں اپنی مرضی چھوڑ کر اس دن رات نلکانے والی گھڑی کا غلام بن کر بیٹھ رہوں۔ گھڑی ہم سے ہے، ہم گھڑی سے نہیں ہیں۔ تف ہے اس زندگی پر کہ اشرف المخلوقات ہوتے ہوئے اس گھڑی کے اشارے پر ناچنا شروع کر دیں۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ دراصل جس کے پاس گھڑی نہ ہو، نیند اس کی ہے، دماغ اس کا ہے راتیں اس کی

زبیدہ : اچھا اب اٹھ کر منہ ہاتھ دھو لیجیے۔ چائے واقعی عارت ہو کر رہ گئی۔ آپ کا تو نہ کوئی سونے کا وقت ہے نہ جاگنے کا۔

قاسمی جی : ”آپ لوگوں کا بس چلے تو میرے گلے میں ایک گھڑی باندھ کر لٹکا دیں کہ لو بر خور دار، اب اس کی سوئیوں کے اشارے پر ناچتے رہو۔ گھر نہ ہوا جیل خانہ ہو گیا، جہاں قیدیوں کے لیے سونے جاگنے، کھانے پینے کے بگل اور گھنٹے بجا کرتے ہیں۔ نہ اپنی خوشی کوئی سو سکتا ہے نہ اپنی خوشی جاگ سکتا ہے۔ میں کہتا ہوں آخر مجھ نامراد پر یہ روز بروز نئی نئی پابندیاں کیوں لگتی چلی جا رہی ہیں۔“

بیوی : ”پابندیاں کوئی بھی نہیں لگ رہی ہیں البتہ دل یہ ضرور چاہتا ہے کہ ہر کام کا ایک وقت مقرر ہو جائے تو خود اپنی زندگی بھی باقاعدہ ہو جائے۔ نوکروں کو آرام ملے اور ہر کام بھی اپنے وقت پر ڈھنگ سے پورا ہو جائے۔“

قاسمی جی : ”سبحان اللہ! اب گویا اس باقاعدگی اور اس ڈھنگ کے لیے ہم اپنے گھر میں بھی رنگ روٹوں کی چھاؤنی والی حرکتیں شروع کر دیں۔ کہ صبح ہوئی اور کوئٹہ مارچ۔ شام ہوئی اور انٹینشن۔ اے صاحب، ہم رئیس ابن رئیس۔ آپ کیا سمجھ سکتی ہیں ہماری مزاجی کیفیت کو۔ یہ تو وقت کی بات ہے کہ آپ اپنی اس کرخت آواز کے ساتھ یوں بدتمیزی سے جگاتی ہیں، اور ہم جاگ اٹھتے ہیں۔ ورنہ ہمارے بزرگوں کے سر ہانے نہایت خوشگلو گانے والیاں جب تک بھیرویں کی ایک آدھ چیز نہ گالیتی تھیں، اس وقت تک ان کی آنکھ ہی نہ کھلتی تھی۔“

زبیدہ : ”اُسی زمانے کا بھگتان تو اب بھگت رہے ہیں، بھائی جان۔ مگر وہ

بیوی : ”وہی جو مقرر ہے۔ صبح سات بجے۔“  
 قاضی جی : ”سات بجے؟ یعنی اس قدر علی الصبح۔ ارے بھئی، سات بجے صبح تو گویا ایک قسم کی آدمی رات ہوتی ہے۔ اس قدر بھی ظلم نہ کرو۔ ٹھہرو میں بتاتا ہوں پروگرام۔ زبیدہ ذرا کاغذ اور قلم لاؤ۔ تمہاری یہی خوشی ہے تو یہی سہی۔“

زبیدہ : اب ناشتہ کر کے بنا لیجئے گا پروگرام۔“  
 قاضی جی : ”ٹھہریئے صاحب، ناشتہ تو ہوا ہی کرتا ہے مگر واقعی یہ نہایت مہمل بات ہے کہ ہم لوگوں کے کسی کام کا کوئی وقت ہی مقرر نہیں ہے۔ اسی کی وجہ سے یہ تمام جاہیاں پھلی ہوئی ہیں۔ وقت کی قدر کرنا جانتے ہی نہیں ہم لوگ۔ سونے کے وقت جاگتے، جاگنے کے وقت سوتے ہیں۔ ہاں ٹھیک ہے لاؤ یہ کاغذ۔ اچھا تو گویا صبح سے لے کر رات تک کا پروگرام بن جائے چلیے چٹھی ہوئی۔ اس نقشے میں ہونا چاہئیں دو خانے یعنی وقت کا ایک خانہ اور دوسرا خانہ کام کا۔ اے یہ لیجئے۔ نو بجے صبح۔ بیداری۔“

بیوی : ”لو اور سنو، نو بجے سو کر اٹھا جائے گا۔“  
 قاضی جی : ”صاحب، اس سے پہلے اٹھنے کی میرے نزدیک تو کوئی ضرورت ہے نہیں۔ اب یہ دیکھئے کہ اس وقت ساڑھے نو بجے ہیں، مگر آنکھوں میں نیند اس قدر موجود ہے کہ جتنا سو یا ہوں، ابھی اتنا ہی اور سو سکتا ہوں۔ دوسرے جاڑے میں تو یہ نو کمبخت بجتے ہیں تقریباً رات کو چار بجے۔ بہر حال، بیداری نو بجے۔ نو بجے سے دس بجے تک ضروریات سے فراغت۔ دس بجے سے ساڑھے دس بجے تک ناشتہ۔ ساڑھے دس

ہیں، تیری زلفیں مگر زلفیں کہاں؟ یعنی مجھ سے تیل منگا کر محض طاق پر رکھ دیا ہے یا کبھی لگاتی بھی ہو۔  
 زبیدہ : ”سچ کچ تماٹھے کی باتیں کرتے ہیں آپ بھائی جان۔ کہاں سے کہاں پہنچ جاتے ہیں آپ بھی۔“

قاضی جی : ”اس سلسلہ میں تو کل سے پوچھنا چاہتا تھا۔ چھن خان کی بیوی کے بالوں کا تو یہ حال تھا کہ گویا تیرتھ یا ترا سے فارغ ہو کر، صفا چٹ بنی بیٹھی ہیں، مگر اس تیل سے یکا یک پھر بال اُگ آئے اور اب اگر موباف باندھ لیں تو بالکل چوٹی نظر آتی ہے دور سے۔ میرا مطلب یہ کہ بڑا مفید ہے یہ تیل۔“

بیوی : ”تیل گیا چولھے میں۔ چائے بھی اب پی جائے گی یا اٹھوا دوں۔“  
 قاضی جی : ”لیجئے صاحب، تیل گیا چولھے میں اور بھڑک انھیں جناب۔ زبیدہ سن رہی ہو میرا انداز گفتگو۔ کبھی کبھی انداز آ جاتا ہے ابا جان والا۔ وہ بھی بات سے بات پیدا کرنے میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ آج اگر زندہ ہوتے تو یہ بات سن کر کس قدر خوش ہوتے۔ اب کون ہے اس انداز گفتگو کا قدر دان۔“

زبیدہ : ”میری رائے میں آپ چائے پیتے جاییے اور باتیں کرتے جاییے۔“

بیوی : ”نہیں اب میں کل سے یہ کروں گی کہ چائے کا جو وقت نالے، اس کی چائے غائب۔ کھانے کے وقت پر سب کو دسترخوان پر ہونا چاہیے۔ واہ اچھا تماٹھا ہے کہ کسی بات کا کوئی وقت ہی نہ ہو۔“

قاضی جی : ”مثلاً..... یعنی میرا مطلب یہ ہے کہ چائے کا کیا وقت مقرر ہوگا؟“

اٹھ کر اگر تھوڑی دیر تازہ ہوا میں گھوم آیا کرو ایک آدھ میل پھر دیکھو۔“  
 قاضی جی : ”کیا مطلب؟ یعنی صبح چھ بجے اس وقت تو گھوڑے بھی سو کر نہیں اٹھتے مجھ کو تا نگہ کہاں سے مل جائے گا ایک آدھ گھونٹے کے لیے۔ اور فرض کر لیجیے کہ مل بھی گئی کوئی سواری تو دیکھنے والے کیا سمجھیں گے کہ یہ اتنی اس وقت کہاں مارا مارا پھر رہا ہے۔ جو دیکھے گا وہی کہے گا بیوی نے قاضی جی کو گھر سے نکال دیا ہے۔“

زبیدہ : ”ذرا کسی دن نکل کر تو دیکھئے صبح کتنے لوگ چہل قدمی کو نکلتے ہیں۔“  
 قاضی جی : ”اجی مجھے معلوم ہے یہ سب وہ لوگ ہوتے ہیں جن کے تعلقات گھر والوں سے بڑے کشیدہ ہوتے ہیں اور اگر یہ بات نہیں تو بے چارے ریلوے وغیرہ میں نوکر ہوتے ہیں مگر مجھ سے آپ یہ امید ہرگز نہ رکھئے گا کہ میں کچی نیند میں بستر چھوڑ سڑک پر اونگھنے پہنچ جاؤں گا۔ اکثر کتابوں میں پڑھا ہے کہ صبح کو جب سورج نکلتا ہے تو بڑا خوش گوار منظر ہوتا ہے۔ ہمیشہ ارادہ کیا کہ لاؤ بھئی ہم بھی دیکھ لیں ایک مرتبہ۔ مگر سورج نکلتا کچھ ایسے نامناسب وقت ہے کہ آج تک یہ منظر دیکھنے کا اتفاق نہ ہو سکا۔“

بیوی : ”بھلا بتاؤ یہ تو حال ہے ان کا۔ ان سے کیا امید ہو سکتی ہے کہ یہ وقت کی پابندی کر سکیں گے۔“

زبیدہ : ”وجہ یہ ہے بھائی جان کہ آپ نے اپنے وقت کی تقسیم ہی کچھ بے ہنگی کر رکھی ہے۔ رات کو اگر آپ اتنی دیر سے نہ سوئیں تو صبح جلد اٹھ سکتے ہیں۔“

قاضی جی : ”آپ کا مطلب یہ ہے کہ میں سرشام سو جایا کروں بچوں کی طرح۔“

سے گیارہ بجے تک، حقہ نوشی اور اخبار بینی۔ ساڑھے گیارہ بجے تک خطوط کے جواب لکھنا۔ بارہ بجے کھانا۔ ساڑھے بارہ بجے سے ایک بجے تک، حقہ اور پان وغیرہ اور دلچسپ گفتگو۔ ایک بجے سے چار بجے تک قیلولہ۔

زبیدہ : ”مطلب یہ کہ بس کھانا، پینا، سو رہنا۔ نہ نماز، نہ کوئی ملکی، قومی کام۔ نہ دنیا کا کوئی اور دھندا۔“

قاضی جی : ”نماز تو اتنی رہ گئی تھی۔ رہ گئے یہ ملکی، قومی کام، وہ تو میرے متعلق ہیں۔“

بیوی : ”خیر، میں یہ شیخ چلیوں کی سی باتیں تو جانتی نہیں۔ کل سے تمہیں وقت پراٹھنا پڑے گا اور اب میرے گھر میں ہر کام اپنے وقت پر ہوگا یہ اندھی گمری چوپٹ راج مجھے پسند نہیں۔“

قاضی جی : ”تو مجھے کب پسند ہے۔ کل سے اگر میں صبح نو بجے نہ اٹھوں تو پانی ڈال دیا کرو میرے منہ، پر اسی طرح کچھ دنوں میں عادت پڑ جائے گی۔ بلکہ آج میں صبح نو بجے کے لیے الارم لگا کر سونے کے لیے لیٹوں گا۔“

زبیدہ : ”نوبے نہیں صبح چھ بجے تاکہ سات بجے چاء سے چھٹی ہو جائے۔“

قاضی جی : ”بجا ارشاد! اگر اسی طرح چھ بجے آپ اٹھاتی رہیں مجھ کو تو چائے کیا معنی مجھ ہی سے چھٹی ہو جائے گی چند دنوں میں۔ غالباً آپ کو یہ معلوم ہی نہیں کہ سونا صحت کے لیے کتنا ضروری ہے اور اگر نیند پوری نہ ہو تو انسان کی تندرستی کا کیا حال ہوتا ہے۔“

بیوی : ”ذرا صبح اٹھنے کی عادت ڈال کر دیکھو کہ صحت کیسی ہو جاتی ہے۔ صبح



وہی مثل کہ چراغ میں بجی پڑی اور بگو پلنگ چڑھی۔ میں اس قسم کی نامعقول بگو ہرگز نہیں ہو سکتا۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ میں اس دادا کا پوتا ہوں جن کا دربار ہمیشہ رات کو گرم ہوتا تھا۔ نو بجے رات سے احباب نے آنا شروع کیا اور تین چار بجے تک محفل گرم رہی۔ دو ڈھائی بجے دسترخوان بچھا کرتا تھا پھر دن کو ایک سناٹا رہتا تھا۔ کیا مجال کہ پرندہ پر مار جائے۔ ایک دو بجے دن کو بیدار ہوتے تھے مرحوم و مغفور۔“

بیوی : ”جیسے بڑی تعریف کی بات تھی یہ اور فخر اس طرح کرتے ہیں جیسے لوگ بزرگوں کی عبادت گذاریوں پر فخر کرتے ہیں۔“

زبیدہ : ”میں تو یہ کہتی ہوں کہ وقت کی پابندی کے ساتھ اگر تفریح بھی ہو جائے تو وہ بھی مفید ہی ہوتی ہے۔“

”قاضی جی : ”تو کیا وہ لوگ وقت کی پابندی نہیں کرتے تھے؟ یعنی ان کا وقت بندھا ہوا تھا کہ رات کو تین بجے سونا، دن کو ایک بجے اٹھنا۔ مگر میں تو یہ کہتا ہوں کہ یوں تو سب آزادی آزادی کا ڈھونگ رچایا کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ انسان منوں اور سیکنڈوں کا غلام بن کر رہ جائے۔ ارے صاحب ہوتا تو یہ چاہیے کہ اپنی خیند ہے جب آئی سو گئے۔ جب آنکھ کھلی اٹھ بیٹھے۔ اپنا پیٹ ہے جب جی چاہا کھالیا جب جی چاہا پی لیا۔ ان امور میں گھڑی سے مشورہ لینے کی آخر کیا ضرورت ہے۔“

بیوی : ”ان بے اصولیوں اور بے پروائیوں اور بے ڈھنگے پن کا وقت گزر گیا۔ اب ہم کو ایک ذمہ دار قوم کی حیثیت حاصل ہے اور ہم کو اسی طرح اپنی زندگی کو باقاعدہ بنانا ہے جس طرح ذمہ دار قوم کے لوگوں

کی زندگی باقاعدہ ہوتی ہے۔“

قاضی جی : ”قوم... یعنی قوم سے کیا مطلب؟ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ قوم کے معاملہ میں آج ہم نے کسی سے خم نہیں کھایا۔ تفسیانہ اپنی قوم کے معاملہ میں ہمیشہ سے کھرا ہے۔ اگر آپ کا مطلب یہ ہے کہ ہم گویا آپ کی توجہ سے پہلے کچھ بدقوے تھے تو یہ محض آپ کا خیال ہے اور خیال بھی وہ جو بالکل خام ہے۔ قوم کا ہمارے یہاں اتنا خیال رکھا گیا کہ دادا جان کسی ایسے شخص سے شطرنج تک نہ کھیلے تھے جو حسب نسب سے درست نہ ہو۔ سیکڑوں لڑکیاں کنواری مرگئیں مگر محفل میں ناٹ کا بیوند نہ لگا۔ اب اللہ کی شان کہ آپ ہماری قوم کو باقاعدہ بنانے چلی ہیں۔“

زبیدہ : ”بھائی جان بات تو سمجھا کیجیے۔ ان کا مطلب ہے ملت سے۔ حصول پاکستان کے بعد دنیا کی تمام قوموں کی ہم پر نظر ہے۔ ہم ایک امتحانی دور سے گزر رہے ہیں۔ پر کھنے والے ہم کو پرکھ رہے ہیں۔“

قاضی جی : ”دنیا کی تمام قوموں کی نظر تم پر ہو سکتی ہے۔ آنکھ پھوڑ دوں بخدا اگر کوئی نظر اٹھا کر بھی تم کو دیکھے۔ کیا سمجھا ہے آخر تم نے مجھ کو۔“

بیوی : ”نہ سمجھو نہ بوجھو اپنے مطلب کی بات نکالی اور لگے بکنے۔ بات تو سمجھا کرو۔ وہ یہ کہہ رہی ہیں کہ پاکستان ملنے کے بعد...“

قاضی جی : ”پاکستان۔ پاکستان۔ پاکستان۔ میں آپ لوگوں کی زبان سے پاکستان سن کر چپ نہیں ہو سکتا۔ پاکستان ہو یا انگلستان یہ میں کچھ نہیں جانتا مگر دنیا کی نظر کیسے پڑ سکتی ہے تم پر۔ اپنی جان اور دنیا کی جان ایک کر دوں۔ مذاق نہ باشد۔“

(۲۱)

(قاضی جی گھبرائے ہوئے آتے ہیں)

قاضی جی : ”زبیدہ۔ ارے بھئی زبیدہ۔ کیا تم ابھی میرے کمرے کے سامنے سے بال کھولے ہوئے گذری تھیں؟“

زبیدہ : ”کون میں؟ میں تو یہاں سے اٹھی بھی نہیں۔“

قاضی جی : ”تو پھر جلدی سے کوئی دعا وغیرہ پڑھ کر مجھ پر دم کرو۔ میں کہتا ہوں ضرور اس گھر میں آسبی خلل ہے۔ جس دن سے تمہاری بھابی جان میکے گئی ہیں۔ مجھ کو برابر کچھ نہ کچھ نظر آ رہا ہے۔ خدا کے لیے سب بتیاں کھول دو۔ اور ذرا جمیل میاں کو آواز دے کر بلا لو۔ ارے بھئی جاؤ نہیں مجھ کو اکیلا چھوڑ کر، یہیں سے آواز دے دو۔ جل تو جلال تو صاحب کمال تو، آئی بلا کر کونال تو۔“

زبیدہ : ”کیا باتیں ہیں آپ کو بھی بھائی جان۔ خود اپنی پرچھائیں دیکھ لی ہوگی۔ ایسا بھی کیا ڈر۔“

قاضی جی : ”بھئی خدا کے لیے اس وقت بحث نہ کرو۔ میرا دل ہاتھوں اچھل رہا ہے۔ تمہاری بہادری کسی دن میری جان لے کر رہے گی۔ خدا کے لیے تم جمیل میاں کو بلا دو۔ یہیں سے پکار لو ساجدہ کو۔ تم یہاں سے جاؤ نہیں۔ تم ذرا میرے قریب ہی رہو اس وقت۔“

زبیدہ : ”تو بہ ہے بھائی جان۔ ذکر تھا کچھ سمجھے آپ کچھ۔ مطلب صرف یہ ہے کہ اب ہم پاکستانی ہیں اور ہم کو اپنی زندگی کے ہر گوشے میں ایک باقاعدگی پیدا کرنا ہے۔“

بیوی : ”ان کی سمجھ میں کبھی جو کچھ آئے۔ جتنا جتنا سمجھاؤ گی وہ اچھے جائیں گے۔“

قاضی جی : ”اجی تو مجھ نا سمجھ نا معقول نا بنجار کو آپ آخر سمجھاتی ہی کیوں ہیں؟ اچھی خاصی باتیں ہو رہی تھیں کہ پاکستان کا قصہ لے بیٹھیں۔ میں پوچھتا ہوں کہ آخر پاکستان کا یہاں ذکر ہی کون سا تھا؟ سوال تھا چائے کے ٹھنڈے ہونے کا اور میں یہ کہہ رہا تھا کہ چائے پر نیند بہر حال قربان نہیں ہو سکتی۔ تو صاحب وہاں چھیڑ دیا گیا پاکستان کا قصہ تاکہ مجھ بد نصیب کو یہ چائے بھی میسر نہ آئے میں خون پانی ایک کر کے رہ جاؤں۔ نیند کی نیند غارت کی، چائے الگ دو کوڑی کی ہو کر رہ گئی۔ اب سب کے کلیجہ میں ٹھنڈک پڑ گئی ہوگی۔ ہٹاؤ یہ چائے یہاں سے۔ باز آیا میں اس چائے سے کبھی جواب پیوں۔“

زبیدہ : ” (آواز دیتے ہوئے) ساجدہ بہن۔ میں نے کہا ساجدہ بہن۔“

(ساجدہ کی آواز) کیا ہے زبیدہ آپ؟“

زبیدہ : ”ذرا جیل بھائی کو جلدی سے بھیج دو۔ بھائی جان کچھ ڈر گئے ہیں۔“

قاضی جی : ”میں نے ہمیشہ یہی کہا کہ یہ گھر ٹھیک نہیں ہے۔ تین موتیں ہو چکی

ہیں اس گھر میں، اس گھر کو بدل دیا جائے۔ مگر میری سنتا کون ہے۔

بس کسی دن پھڑ پھڑا کر میرا دم نکل جائے گا۔“

جیل : (آتے ہوئے) ”خیریت تو ہے۔ آخر بات کیا ہوئی؟“

ساجدہ : (قریب آکر) ہوا کیا آخر؟

قاضی جی : ”ارے صاحب ہوتا کیا وہی آج پھر ہوا جو اکثر ہوا کرتا ہے۔ ہزار

مرتبہ ان لوگوں سے کہا کہ اس گھر پر کسی کا سایہ ہے مگر مجھ کو تو اس گھر

میں احمق سمجھا جاتا ہے۔ جس دن سے وہ گئی ہیں ایک تو دل یوں ہی

گھبرا یا کرتا ہے۔ دوسرے مسلسل کسی نہ کسی کو دیکھتا ہوں۔ ابھی میں

کمرے میں بیٹھا ان کو خط لکھنے کے لیے مختلف اشعار سلیٹ پر نوٹ کر

رہا تھا کہ ایک دم دروازے کے سامنے ایک عورت سر کے بال کھولے

ادھر سے ادھر گزر گئی۔“

جیل : ” (ہنس کر) لاحول ولا قوۃ! مسلمان ہو کر آپ ایسی باتیں کہتے ہیں

قاضی جی۔ کچھ نہیں وہم ہوگا آپ کا۔“

قاضی جی : ”وہم کیسا صاحب یعنی میں نے چشم خود دیکھا ہے سفید لباس تھا ان

مسماۃ کا۔ آپ کو معلوم نہیں اس مکان میں جو صاحب پہلے رہتے تھے،

ان کی دو بیویاں تھیں۔ چنانچہ ایک بیوی یہ کہہ کر مری تھیں کہ خیر جل

جل کر مرتور ہی ہوں مگر مرنے کے بعد بھی پیچھا نہ چھوڑوں گی۔ چنانچہ

وہ اب تک اسی مکان میں موجود ہیں۔ اب کون ان سے کہے کہ قصور

اگر تھا تو آپ کے شوہر کا یا آپ کی موت کا تھا۔ آخر ہم بے گناہوں کو

آپ کیوں گھیرے ہوئے ہیں۔“

ساجدہ : ”بھئی اللہ میرا بھی دل دھڑکنے لگا۔“

جیل : ”تم تو اور بھی بیوقوف۔ ہو اس میں دل دھڑکنے کی کیا بات ہے۔“

قاضی جی : ”کیا مطلب؟ گویا میں تو مسلم الثبوت بے وقوف ہوں ہی یہ اور بھی

بیوقوف ہیں۔ بندہ نواز میں آپ لوگوں کے اس ڈھکوسلے کا قیامت

تک قائل نہیں ہو سکتا کہ بھوت چڑیل وغیرہ کچھ ہوتے ہی نہیں ہیں۔

نہیں ہوتے تو پھر یہ مسماۃ کون تھیں جو تشریف لائی تھیں اپنے گسیو

بکھرائے ہوئے؟ آپ کہتے ہیں اس میں دل دھڑکنے کی کیا بات

ہے۔ ملاقات ہو جائے ایک مرتبہ تو پتہ چلے۔ یہ ساری شنی دھری رہ

جائے۔“

زبیدہ : ”توبہ۔ توبہ بھائی جان یہ کیسی ایمانی کمزوری ہے کہ آپ مسلمان ہو کر

اپنے وہم سے ڈر رہے ہیں۔“

قاضی جی : ”صاحب یہ ایمانی کمزوری ہو یا شہ زوری مگر آپ فوراً اپنی بھابی جان

کو تار دیجئے کہ اگر سہاگ پیارا ہے تو فوراً واپس آ جاؤ۔ ان کی

موجودگی میں ایسا اتفاق کبھی نہ ہوا تھا۔ صرف ایک مرتبہ والد صاحب

نظر آئے تھے۔“

ساجدہ : ”سچ جج کیا وہ بھی نظر آئے تھے؟“

قاضی جی : ”وہ تو نظر کیا آئے تھے یہ کہیے کہ خدا نے مجھ کو بچا ہی لیا ورنہ لے گئے

ہوتے اپنے ساتھ۔ میں اسی کمرے سے نکل رہا تھا کہ دیکھتا کیا ہوں

قاضی جی : ”کمال ہے صاحب یعنی حال یہ ہے کہ بیٹھے ہوئے ہیں کمرے میں، عطر کا کہیں نام و نشان نہیں، کپڑے بھی میں عموماً میلے ہی پہنے رہتا ہوں، جن میں عطر کا کوئی امکان نہیں ہوتا۔ کہ یکا یک سارا کمرہ مہک اٹھا۔ کبھی خس کا عطر، کبھی شامہ العنبر، کبھی رات کی رانی۔“

ساجدہ : ”بھئی اللہ۔ اب آج رات کو نیند بھی نہ آئے گی مجھے۔“

جہیل : ”تم جب ایسی باتیں کرتی ہو مجھے اور بھی غصہ آتا ہے۔“

قاضی جی : ”جی نہیں آپ کا مطلب تو یہ ہے کہ وہ بیچاری بھی آپ لوگوں کی طرح سینہ میں پتھر کا دل رکھ لے۔ اے جناب وہ بیچاری تو عورت ہے۔ مجھ مرد کا یہ حال ہے اب تک ہاتھ پیر ٹھنڈے ہیں اور خود میرے لیے یہ ناممکن ہے کہ آج میں تنہا یہاں لیٹوں۔ آپ لوگوں کے بستر بھی یہاں آئیں گے ورنہ میں تو سہم سہم کر ختم ہو جاؤں گا رات بھر میں۔ صبح ہو جائے کسی طرح تو یہ سمجھئے کہ پھر سے پیدا ہوئے۔ کل ہی دوسرا مکان لیتا ہوں۔ بھوتوں کے اس ڈرے میں کون رہ سکتا ہے۔“

اجمل : ”قاضی جی یوں آپ شوق سے مکان بدل لیں۔ لیکن اتنا اچھا مکان محض ایک وہم کی وجہ سے چھوڑ دینا میری سمجھ میں تو آتا نہیں۔ اچھا اگر آپ واقعی اس مکان کو چھوڑنا طے کر چکے ہیں تو میرے مکان سے بدل لیجیے۔ میں اس طرف اٹھ آؤں آپ میری طرف چلے جائیے۔“

ساجدہ : ”واہ قیامت تک تو میں اس مکان میں رہ نہیں سکتی۔ میں تو ایک ہی دن میں مر کے رہ جاؤں گی۔“

قاضی جی : ”یعنی کیا مطلب؟ گویا مر کے آپ کا بھی رہ جانے کا ارادہ ہے اسی میں۔ صاحب یہ عجیب بات ہے اس مکان میں کہ جو مر اس میں اس

آپ کھڑے ہوئے ہیں کھسیں نکالے۔ میرے منہ سے نکل گیا ابا تو کہنے لگے ہاں بیٹا۔ اے صاحب میں بھاگا سر پر پیر رکھ کر۔ بات یہ ہے کہ بھوت خواہ اپنا باپ ہی کیوں نہ ہو آخر بھوت ہے۔“

زبیدہ : ”اللہ نہ کرے میرے ابا جان بھوت بن کر آئیں۔ آپ کو برا بھی نہیں لگتا کہتے ہوئے۔“

قاضی جی : ”جی بجا ارشاد یعنی اس میں بھی گویا میرا قصور ہے۔ صاحب جہاں تک باپ ہونے کا تعلق ہے تمام دنیا جانتی ہے کہ میں نے ہمیشہ کیسی سعادت مندی اور فرمانبرداری کا سلوک کیا ہے ان کے ساتھ۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ مارے شفقت کے مرنے کے بعد بھی تشریف لایا کریں میرا دم نکالنے کو۔ اپنی عزت اپنے ہاتھ ہے، یہ بات تو خود ان کو سوچنا تھی کہ مرنے کے بعد اس طرح آنا ان کو زیب دیتا تھا۔ یقین جانا اجمل میاں مہینہ بھر تک مجھ کو بخارا آیا ہے۔“

جہیل : ”قاضی جی قصہ اصل میں یہ ہے کہ آپ دل کے بہت کمزور ہیں۔ ورنہ یہ بھوت دوت تو کوئی چیز ہی نہیں ہوتے۔“

قاضی جی : ”صاحب ان ہی باتوں سے میرے آگ لگ جاتی ہے۔ خدا بخشنے آپ کی بھابی کو، مگر نہیں خدا ان کو خدا خواستہ کیوں بخشنے، وہ تو میکے گئی ہیں۔ میرا مطلب یہ تھا کہ آپ کی بھابی صاحبہ بھی ان باتوں کو نہایت مہمل سمجھتی ہیں۔ وہ بھی مارے فیشن کے فرماتی ہیں کہ یہ بھوت اور آسیب وغیرہ گویا کچھ ہوتے ہی نہیں۔“

زبیدہ : ”فیشن کی بات نہیں بھائی جان کوئی مسلمان ان وہموں پر ایمان نہیں لاسکتا۔“

مطلب کہنے کا یہ کہ اگر یہ بھوت پریت کچھ ہوتے ہی نہیں ایک سرے سے تو یہ جو ان کے واقعات مشہور ہیں یہ گویا سب ایک سرے سے جھوٹ ہیں۔ کم سے کم میں یہ نہیں مان سکتا۔“

جیل : ”قاسمی جی یہ سب غیر اسلامی تو ہم پرستی ہے۔ یہ من گھڑت افسانے سب عہد جہالت کی یادگار ہیں۔ اسلام نے ان تمام وہموں کو ختم کر دیا۔ مذہب کے علاوہ سائنس کے نقطہ نظر سے بھی ان چیزوں کی کوئی حقیقت نہیں۔“

قاسمی جی : ”بندہ نواز اگر حقیقت نہیں ہے تو۔ تو۔ (کچھ سو گھ کر) یہ کیا۔ آئی کچھ آپ کی ناک میں خوشبو۔ بھئی خدا کے لیے اپنی طرف چلو۔ جس گھر میں اس قسم کا اثر ہو وہاں یہ تذکرے بھی نقصان پہونچا دیتے ہیں۔ یعنی اس قدر خوشبو آ رہی ہے عطر کی گویا میں خود لگائے بیٹھا ہوں عطر۔“

جیل : ”حد کردی قاسمی جی آپ نے۔ میں نے ابھی جیب سے رومال نکالا ہے۔ اتفاق سے اس میں عطر لگا ہوا ہے۔ دیکھئے یہی خوشبو ہے نا۔“

قاسمی جی : ”صاحب مجھے تو عطر کی خوشبو سے ایک قسم کی وحشت ہونے لگی ہے۔ یعنی عطر کی خوشبو آئی اور میری روح نے پرواز کے لیے پرتولنا شروع کئے۔ آپ یقین جاسئے میری صحت پر نہایت بُرا اثر پڑ رہا ہے اس ہر وقت کے سہنے کا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس گھر میں خلل ہے ضرور۔ چشمن خاں اس روز کہہ رہے تھے کہ اس لڑائی دنگے میں اتنے خون ہوئے ہیں کہ بھوتوں کی تعداد بے انتہا بڑھ گئی ہے۔“

ساجدہ : ”اولیٰ۔ یہ کون۔ یہ۔ یہ۔“

قاسمی جی : ”ارے کون۔ یہ۔ یہ۔ یہ۔ ای۔ ای۔ ای۔“

کی روح یہیں رہ جاتی ہے۔ جنازہ اٹھ جاتا ہے۔ بہر حال میں اس کے لیے تیار ہوں۔“

”اگر آپ آنا چاہیں اس حصہ میں تو میں آپ کے مکان میں مزے سے بسر کر لوں گا۔“

زبیدہ : ”بھائی جان میں پھر کہتی ہوں کہ یہ خواہ مخواہ کا ڈر ہے۔ آپ ایک ناممکن بات کے قائل ہو کر رہ گئے ہیں۔“

قاسمی جی : ”استغفر اللہ۔ اب آخر میں آپ لوگوں کو کس طرح سمجھاؤں کہ یہ ناممکن باتیں نہیں ہیں۔ تم کو وہ یاد ہے کریمین کی ماں۔ تو بہ۔ تو بہ۔ اس قدر مکروہ صورت تھی وہ کجخت اور ایسی گھناؤنی کہ میں کیا عرض کروں اور صاحب ان سہاۃ پر کوئی صاحب آیا کرتے تھے۔ ایسا ایسا کھیلتی تھی وہ مردار کہ میں کیا کہوں۔ مرچوں کی دھونی اس کو دی جاتی تھی۔ جوتے کاری الگ ہوتی تھی اور بمشکل تمام وہ صاحب بیان کرتے تھے کہ میں تھو پچھا ہوں اور اس وقت تک اس کے سر سے نہ اتروں گا، جب تک آدھ سیر گلاب جامنیں نہ کھلائی جائیں گی۔ نتیجہ یہ کہ گلاب جامنیں جب کریمین کی ماں کے منہ کے معرفت وہ ہضم کر لیتے تھے اتر جایا کرتے تھے اور پھر کچھ دن کے بعد موجود۔“

زبیدہ : ”بنی ہوئی تھی وہ کجخت۔ مٹھائی کھانے کے لیے بہانے کرتی تھی۔“

قاسمی جی : ”خیر۔ خیر یہ ناممکن ہے یعنی آدھ سیر مٹھائی کے لیے سیر سیر بھر کے خدا جانے کتنے تو جوتے کھا جاتی تھی۔ مرچوں کی دھونی الگ سے اور مولوی عبدالصمد صاحب اس بُری طرح اس کے جھونٹے پکڑتے تھے کہ اگر سر پر تھو پچھا کا بھوت نہ ہوتا تو چوٹی اکھڑ کے ہاتھ میں آ جاتی۔“

دلاقوۃ۔“

قاضی جی : ”لاحول ولاقوۃ کیا معنی صاحب۔ میں نے تو یہ واقعہ سن کر گھر آتے ہی آپ کی بھابی جان کے پیر نہایت غور سے دیکھے کہ ایڑی کدھر ہے۔ اور پنچہ کدھر ہے ان امور میں احتیاط اچھی ہوتی ہے۔ بات یہ ہے کہ خدا بچائے ناپاک روجوں سے نہایت ظالم ہوتی ہیں۔ میری اگر روح فنا ہوتی ہے کسی چیز سے تو وہ یہ ناپاک روجیں ہیں۔“

زبیدہ : ”خیر اب وہ ناپاک روجیں پاکستان۔“

قاضی جی : ”پاکستان لیجیے صاحب اس ذکر میں بھی پاکستان۔ صاحب تشریف لے آئے۔ میری تو عقل حیران ہے کہ آخر یہ ہر بات میں پاکستان کیسے یاد آ جاتا ہے۔ ذکر تھا بھوتوں کا، شکایت کر رہا تھا میں اس مکان کی۔ وہ لے آئیں پاکستان کا ذکر۔“

جمیل : ”جی ہاں ان کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے پاکستان میں اب انشاء اللہ یہ تو ہم پرستی نہ ہو سکے گی۔ ان غیر اسلامی باتوں کی اب یہاں کھپت نہیں ہو سکتی۔“

قاضی جی : ”صاحب کھپت ہو یا نہ ہو مگر اس گھر میں خلل ضرور ہے۔ مجھ کو یا تو اپنے یہاں لے چلیے یا خود یہاں قیام کیجیے۔ میرے لیے تنہا اس گھر میں رہنا ناممکن ہے (آواز دے کر) گلشن۔ میرا بستر جمیل میاں کے ہاں پہنچا دو فوراً۔“

زبیدہ : ”واہ واہ گلشن ہے۔ نہانے گئی تھی غسل خانے میں۔ ارے ہاں یہی گذری ہوگی آپ کے کمرے کے سامنے سے بال کھولے ہوئے۔“

جمیل : ”سبحان اللہ۔ ایک سے ایک بہادر موجود ہے یہاں۔“

قاضی جی : ”کسی دن ان بوگلشن کا یہ غسل جان لے لے گا میری۔ کوئی پوچھے کہ یہ رات کے وقت ایسے بیہودہ بال کھول کر آپ کو نہانے کی کیا سوجھی تھی۔ پھر یہ کہ جناب روز روشن میں بھتی نظر آتی ہیں، رات کو تو کوئی شک ہی نہیں رہتا۔ خبردار جو آئندہ سے یہ بیہودگی کی۔ کیا کسی کی جان لینے کا ارادہ ہے۔ دور ہو میرے سامنے سے۔“

ساجدہ : ”میرا تو دم ہی نکل گیا تھا دیکھ کر۔ بھئی خدا کے لیے اب یہ ذکر ختم کیجیے۔“

جمیل : ”تمہارا علاج تو یہ ہے کہ واقعی کسی بھوت یا چڑیل سے سامنا کرادیا جائے۔ مگر افسوس تو یہ ہے کہ یہ چیزیں ہوتی ہی نہیں ہیں۔“

قاضی جی : ”پھر وہی۔ ہوتی کیسے نہیں ہیں۔ میں آپ سے عرض کروں چھٹن خاں کے خسر نے ایک شادی کر لی تھی کہیں آسام وغیرہ میں۔ اب جناب دلہن جو بیاہ لائے تو چندے آفتاب چندے مہتاب۔ بال بال موتی پروئے، دیکھ کر بہت خوش ہوئے مگر پیروں پر جو نظر پڑی تو ایزدی آگے پنچہ پیچھے۔ بھاگنے کا جو ارادہ کیا تو وہ ناک میں ہنسی ہنہہ ہنہہ ہنہہ اب جناب آگے آگے دو لہا سر پٹ پیچھے پیچھے دلہن ڈلکی۔ بھاگتے بھاگتے یہ حضرت ایک مسجد میں گھس گئے تو یہ کہیے کہ جان بچ گئی۔ ورنہ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ دلہن روزانہ ایک دو لہا کا ناشتہ کرتی تھی۔“

جمیل : ”آپ بھی کن جاہلوں کی باتوں میں آ جاتے ہیں قاضی جی۔ لاحول

قاضی جی

قاضی جی

زبیدہ : ”یہ لیجیے چشمہ۔“

قاضی جی : ”ہاں تم بھی سن لو اپنی بھابی جان کا نامہ شوق۔ فرماتی ہیں: جناب بھائی صاحب قبلہ۔ آداب۔“

زبیدہ : ”(ہنس کر) بھائی صاحب قبلہ۔“

قاضی جی : ”یہ کیا بیہودگی ہے یعنی بھائی صاحب قبلہ سے کیا مطلب۔ شوہر کو تو کچھ ہدم و دساز من سلامت یا میرے سرتاج وغیرہ لکھنا چاہیے۔ یہ آخر حرکت کیا ہے ان بیگم صاحبہ کی۔ میکے جا کر دماغ ہی خراب ہو گیا۔“

زبیدہ : ”کسی اور کا خط ہوگا بھائی جان۔ ذرا نام پڑھئے لکھنے والے کا۔“

قاضی جی : ”اِس؟ ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے۔ لاحول ولاقوۃ۔ یہ تو شکلیہ کا خط ہے۔ استغفر اللہ۔ بھی واقعی استغفر اللہ۔“

نسیم : ”تو کیا آپ بھابی کی تحریر بھی نہیں پہچانتے۔“

قاضی جی : ”پہچانتا کیوں نہیں ہوں مگر عورتوں کے خط قریب قریب ایک جیسے ہوتے ہیں۔ وہی کبوتر کی چونچ نما جیم وہی پتیلی کے ایسے دائرے وہی دسی چھڑی کی سی میم۔ سطریں میڑھی نقطے الگ الگ۔ تو خیر یہ ہوگا۔ دوسرا خط اوں؟ ہاں غالباً یہی ہے ٹھیک ہے۔ یہی ہے۔ سنو بھی فرماتی ہیں: میرے سرتاج خدا آپ کو سلامت رکھے۔ ابھی آپ کا سولہواں خط ملا۔ مگر اس خط میں بھی اشعار ہی اشعار تھے۔ آپ نے یہ کچھ نہ لکھا کہ دھوبی کے یہاں جو تکئے کے غلاف رہ گئے تھے، وہ آپ نے منگائے یا نہیں (لاحول ولاقوۃ) اور نہ یہ لکھا کہ دودھ والے کا حساب کر دیا ہے یا نہیں (شہ) اور ہاں زبیدہ بہن سے یہ ضرور پوچھ کر

(۲۲)

(باہر پوسٹ میں آواز دیتا ہے)

پوسٹ میں : ”خط لے جائیے پوسٹ میں۔“

قاضی جی : ”ارے بھئی کوئی سن رہا ہے۔ ڈاک لے لو نا۔ زبیدہ۔ پوسٹ میں۔ ڈاک لے۔ ارے بھئی خط۔“

زبیدہ : ”لے آئی بھائی جان لے آئی خط۔ آج تو دو تین خط ایک دم آگئے۔“

قاضی جی : ”آگیا ہوگا تمہاری بھابی جان کو میرا خیال، بس ڈال دیئے لکھ لکھ کر دو تین خط تلے اوپر۔ میں نے بھی تو پچھلے خط میں ایسے بھڑکتے ہوئے اشعار لکھے تھے کہ تڑپ کر رہ گئی ہوں گی میکے میں۔ اوں۔ یہ۔ یہ کون ہیں بھئی۔“

زبیدہ : ”میری پتیلی ہیں نسیم، مجھ سے ملنے آئی ہیں۔“

نسیم : ”میں تو بڑی دیر سے سلام کر رہی ہوں۔ آپ نے دیکھا ہی نہیں۔“

قاضی جی : ”بہر حال۔ بہر حال۔ ولیکم السلام۔ ارے بھی زبیدہ ذرا مجھ کو چشمہ تو دو خدا جانے کیا لکھا ہے تمہاری بھابی نے۔ معلوم ہوتا ہے بیگم صاحبہ گھبرا گئی ہیں۔ ایک ہی دن میں متعدد خط ڈل دیئے۔ عجیب پاگل عورت ہے صاحب یہ بھی۔ ارے کوئی پوچھے کوئی میں مرا تھوڑا ہی جا رہا ہوں۔ جو اس طرح ڈاک بٹھا رکھی ہے۔“

قاضی جی

لکھے گا کہ قومی بچت کے پندرہ روڑے میں انھوں نے کچھ زیور بیچ کر سرٹیفکیٹ لیے یا نہیں۔ یعنی کیا مطلب گویا اب زیور بھی بکنا شروع ہوں گے۔ یہ آخر قصہ کیا ہے؟“

زبیدہ : ”اتفاق سے میں اس وقت نسیم بہن سے یہی باتیں کر رہی تھی۔ بات یہ ہے بھائی جان کہ ۱۸ اپریل سے ۲۲ اپریل تک قومی بچت کے دو ہفتے منائے جا رہے ہیں تاکہ ہم لوگ اپنے بچائے ہوئے روپے کے پاکستان سیونگ سرٹیفکیٹ خرید سکیں۔ یہ دیکھئے نسیم بہن تو اپنے تمام زیور بیچ کر یہ سرٹیفکیٹ خرید چکی ہیں۔“

قاضی مکی : ”سبحان اللہ تو یہ گویا قومی بچت ہے۔ اچھی خاصی قومی چپت ہے۔ آپ کہتی ہیں قومی بچت ہے۔ آج تک ہمارے گھرانے میں عورتوں کے زیور بیچ کر کوئی چیز نہیں خریدی گئی مگر اب وہ زمانہ آگیا ہے کہ عورتیں خود اپنے زیور بیچ کر اپنی من مانی کرتی پھرتی ہیں۔ کیوں صاحب میں آپ کی ان سہیلی صاحبہ سے دریافت کر سکتا ہوں کہ زیور بیچ کر جو یہ کاغذ کے پرزے خریدے گئے کیا ان پر شہد لگا کر چاٹا جائے گا۔“

نسیم : ”شہد لگا کر چاٹنے کی بات نہیں قاضی جی۔ بلکہ اس طرح میں نے اس سرمایہ کو جو زیوروں کی صورت میں بیکار پڑا ہوا تھا ہر خطرے سے محفوظ بھی کر دیا اور ایک مفید کام میں بھی لگا دیا۔“

قاضی جی : ”اور خود ہاتھ جھاڑ کر کھڑی ہو گئیں۔ ماشاء اللہ۔ اے جناب کفایت شعاری کو میں خود برا نہیں کہتا۔ بلکہ میرا تو ارادہ یہ تھا کہ اس مرتبہ ایسا انتظام کروں گھر کا کہ بیگم صاحبہ آکر دنگ رہ جائیں کہ اخراجات آخر

قاضی جی

اتنے کیوں کر گھٹ گئے ایک دم سے۔ قومی بچت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتی ہے کہ مثلاً میں نے گنڈے دار کھانے کا انتظام رکھا ہے اپنی اسکیم میں۔ نہیں سمجھیں؟ گنڈے دار سے مطلب یہ ہے کہ ایک دن کھانا دوسرے دن روزہ۔ پھر تیسرے دن کھانا چوتھے دن روزہ۔ شروع شروع میں کچھ تکلیف ضرور ہوگی۔ مگر رفتہ رفتہ اسی کی عادت ہو جائے گی۔“

زبیدہ : ”بھائی جان قومی بچت کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ آپ پیٹ کاٹنا شروع کر دیں۔“

قاضی جی : ”نہ میں پیٹ کاٹنا شروع کرنا چاہتا ہوں نہ جیب کاٹنا شروع کرنا چاہتا ہوں۔ میرا مطلب تو ہے بچت سے۔ ایک ترکیب اور بھی ذہن میں آتی تھی کہ مثلاً دن کے وقت پک گئی صرف روٹی گویا سالن غائب۔ رات کو پک گیا سالن اور روٹی غائب۔ اس طرح باورچی خانہ کی رونق اور چہل پہل میں بھی کوئی فرق واقع نہ ہوا اور اخراجات بھی نصف رہ گئے۔ جی؟“

نسیم : ”یہ باتیں آپ سنجیدگی سے کہہ رہے ہیں یا مذاق بھی آپ اس سنجیدگی سے کیا کرتے ہیں؟“

قاضی جی : ”جی؟ مذاق۔ کیا مطلب مذاق سے گویا اب میں چھوٹی بہن یا چھوٹی بہن کی سہیلی جو ایک قسم کی گویا چھوٹی بہن ہوتی ہے اس سے مذاق کروں گا۔ صاحب آپ لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ میں جہاں اس بات کا قائل نہیں ہوں کہ بات بات میں گویا عادتاً بلکہ گویا تکیہ کلام کے طور پر پاکستان کا وظیفہ پڑھا جائے اسی طرح میں پاکستان کی اہم



ہے۔ میرے خالوتے خدا ان کو غریق رحمت کرے۔ ان پر ایک دن گرافالچ اور وہ گرے چار پائی پر، چار پائی گری دھڑام سے زمین پر گویا فالچ گرتا ہی چلا گیا۔ اب جو دیکھتے ہیں خالو صاحب کو تو بے ہوش، بڑی دوز دھوپ کے بعد پتہ چلا کہ فالچ گرا ہے۔ مگر صاحب خدا بھلا کرے کبوتروں کا ان کی بخنی سے وہ بچ گئے۔ مگر نہیں بچے کہاں۔ یہ کہیے کہ کبوتر بچ گئے تھے بخنی بننے سے۔ ان بچارے کا تو شاید انتقال ہی ہو گیا تھا۔

زبیدہ : ”مگر میرا مطلب تو اس فالچ سے یہ تھا بھائی جان کہ یہ جوزیوروں کی صورت میں ہماری دولت بیکار پڑی ہوئی ہے یہ آخر کس کام کی ہے۔“

قاضی جی : ”دیکھئے صاحب میں ہر قسم کی بات برداشت کر سکتا ہوں مگر ایسی بات جس سے خاندان کی عزت پر حرف آئے میں سن بھی نہیں سکتا۔ میرے یہاں اس بات کو تہایت معیوب سمجھا جاتا ہے کہ عورتوں کے زیور رہن رکھے جائیں یا خدا وہ دن دکھائے کہ فروخت کئے جائیں۔ چھوٹے ماموں کا قصہ بھول گئیں کہ اما جان کو جب یہ خبر ہوئی کہ ان حضرت نے ممائی جان کے زیور رکھ کر الکشن لڑا ہے تو مارے غصہ کے اس تیلی کو ووٹ دے دیا تھا جو ان کے مقابلہ پر کھڑا ہوا تھا اور کھلوادیا تھا چھوٹے ماموں سے کہ تم سے وہ تیلی ہزار درجہ اچھا جس نے بیوی کا زیور رکھ کر الکشن نہیں لڑا۔“

نسیم : ”یہ دوسری بات ہوئی۔ ہم لوگ اس طرح تو زیور بیچنے نہیں جا رہے ہیں۔ بلکہ ہم تو زیوروں کو گویا ایسی محفوظ جگہ رکھ رہے ہیں کہ نہ

ضروریات کا بھی بیحد خیال رکھتا ہوں مثلاً اب میرے نزدیک قومی بچت بے حد ضروری چیز ہے مطلب یہ کہ ضرور ہونا چاہیے قومی بچت۔“

زبیدہ : ”مگر بھائی جان قومی بچت اس طرح تو نہیں ہو سکتی کہ آپ کھانا پینا چھوڑ دیں۔ جس مہم کے لیے یہ دو ہفتے مقرر کئے گئے ہیں وہ کچھ اور ہے۔ اس کا مقصد کسی کو تکلیف پہنچانا نہیں ہے بلکہ محض اس روپیہ کو حرکت میں لانا ہے جو ہماری تجوریوں میں مفلوج پڑا ہوا ہے۔“

قاضی جی : ”مفلوج پڑا ہوا ہے یعنی روپے پر بھی اب فالچ گرنے لگا ہے۔ صاحب عجیب عجیب باتیں ہونے لگی ہیں اس زمانے میں۔ آج تک کم سے کم میں نے تو کبھی سنا نہیں تھا کہ روپیہ پیسہ کو بھی کچھ علاقیتیں لاحق ہو سکتی ہیں۔“

نسیم : ”آپ تو عجیب باتیں کرتے ہیں۔ روپیہ کے مفلوج ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ تمام روپیہ جوزیوروں کی صورت میں، زمینوں کی صورت میں، یا محض روپیہ کی صورت میں یوں ہی خواہ مخواہ جمع ہے اور کسی کام میں لگا ہوا نہیں ہے وہ مفلوج ہی ہوانا۔“

قاضی جی : ”لاحول ولا قوۃ۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ لوگ اچھی خاصی باتیں کرتے کرتے شاعری کر سکتی ہیں۔ اور میرا یہ حال ہے کہ میں جن چند بیمار یوں سے ڈرتا ہوں ان میں سے ایک فالچ بھی ہے۔ صاحب یہ ایسی نامراد بیماری ہے کہ بغیر کسی اطلاع کے اچھا خاصا آدمی ایک طرف کو لڑکھ جائے ایک دم سے۔ اور بعد میں پتہ چلے کہ فالچ گرا

چوری کا اندیشہ نہ اس کا ڈر کہ آج سونے چاندی کا بھاؤ کچھ ہے کل کچھ اور نہ ہوا جائے۔ پھر یہ کہ یہ روپیہ برابر بڑھتا رہے گا جو ان کی قیمت کا ہے۔“

قاضی جی : ”کسی جادو کے پٹارے میں جناب بند کر آئی ہیں اپنے زیور یا گولر کا پھول پڑ گیا ہے آپ کے زیوروں میں کہ ان کی قیمت خود بخود بڑھتی رہے گی۔ میری تو سمجھ میں جناب کے طلسماتی ارشادات آئے نہیں۔ آپ لوگوں کا تو اب ایک کام یہ رہ گیا ہے کہ چونکا دینے والی باتیں کر کے ہم سادہ لوحوں کو گویا بھونچکا بناتی رہیں۔“

زبیدہ : ”بھائی جان نہ یہ کوئی جادو ہے نہ طلسمات۔ حکومت پاکستان نے پاکستان سیونگ ٹریفکٹ جاری کئے ہیں تاکہ اہل پاکستان اپنا وہ روپیہ جو زیورات کی صورت میں یا زمینوں کی صورت میں یا نقد کی صورت میں بیکار جمع ہے وہ حکومت کو دے کر یہ ٹریفکٹ حاصل کر لیں۔ اس روپیہ کو گویا اپنے پاس جمع کرنے کے بجائے حکومت کے پاس جمع کرادیں۔“

نسیم : ”حکومت اس روپیہ سے قومی تعمیر کی مہم شروع کر سکے گی۔ رہ گیا ہمارا روپیہ وہ اس طرح پاکستان کے استحکام کے کام میں آنے کے علاوہ نہ صرف محفوظ رہے گا بلکہ اس پر حکومت ہم کو یہ ۱۰۰ فی صدی سالانہ منافع بھی دے گی۔ گویا بارہ سال میں یہ روپیہ اگر ایک ہزار ہے تو ڈیڑھ ہزار بن جائے گا۔“

قاضی جی : ”اور بارہ سال تک ہم گویا ڈنڈے بجائیں گے۔ اس عرصہ میں

اگر کسی شادی بیاہ میں آپ کو مہمان جانے کی ضرورت ہوگی تو گلے میں، ناک میں، کان میں زیور کی جگہ یہ ٹریفکٹ لٹکا کر شرکت کر لیجئے گا۔ میں تو حیران ہوں کہ آپ لوگ روز کوئی نہ کوئی اس قسم کا قصہ کھڑا کر دیتی ہیں۔ معلوم نہیں آج کل دماغوں میں کس قسم کے زلزلے آتا شروع ہو گئے ہیں کہ جو سمجھتی ہے ایسی ہی سوچتی ہے۔“

زبیدہ : ”بھائی جان آپ ذرا سمجھنے کی کوشش کیجیے تو یہ بڑی عمدہ اسکیم ہے۔ بارہ سال کی مدت پر اگر آپ چونک پڑے ہیں تو یہ خیال غلط ہے۔ ان سٹیفکنٹوں کو ڈیڑھ سال کے بعد منافع کے ساتھ نقد کرایا جاسکتا ہے۔ بلکہ ان میں جو پانچ روپیہ والے ٹریفکٹ ہیں وہ تو ایک ہی سال میں بھنائے جاسکتے ہیں۔“

قاضی جی : ”صاحب سب کچھ سہی مگر کم سے کم میرے لیے تو یہ ڈوب مرنے کا مقام ہے کہ میرے یہاں کے زیور بازار میں بکنے کے لیے جائیں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ اسی قسم کی ایک بات پر میری دوسری شادی کے موقع پر بارات واپس آگئی تھی۔ ہوا یہ کہ جب بارات پہنچ، چکی لڑکی والوں نے حماقتیں شروع کر دیں۔ ایک اقرار نامے کا مسورہ تیار کیا گیا جس میں بہت سی شرطیں تھیں کہ میں اقرار کرتا ہوں کہ اس شادی کے بعد دلہن پر کوئی سوت نہ لاؤں گا۔ اس شادی کے بعد دلہن کو ڈھائی سو روپیہ پاندان کا خرچ دیتا رہوں گا۔“

نسیم : ”پاندان کا خرچ کیسا؟“

قاضی جی : ”دلہن کے جیب خرچ کو پاندان کا خرچ کہتے ہیں۔ بہر حال ان ہی شرائط میں ایک شرط یہ بھی تھی کہ جہیز میں جو زیور وغیرہ لے جا رہے

میں ان کو ابھی ایک خط لکھوں کہ یہ قطعی ناممکن ہے۔ رہ گئیں تم۔ تو تم کو اپنا اختیار ہے تم جانو تمہارا کام جانے پر ائے گھر کی ہو۔ مگر میری بیوی اول ہنہ۔ ناممکن۔ قطعی ناممکن۔“

ہیں ان کو بیچ کر ہرگز نہ کھاؤں گا۔ اس شرط پر والد صاحب مرحوم کو بیچ غصہ آیا کہ کیا ہم لوگ ایسے گئے گذرے ہیں کہ بیوی کا زیور بیچ کھائیں گے۔ بڑی توتو میں کے بعد نتیجہ یہ نکلا کہ بارات واپس آگئی بلکہ کچھ مار پیٹ کی بھی نوبت آگئی تھی۔ یہ دیکھو میرے ماتھے پر جو نشان ہے یہ اسی تقریب کی یادگار ہے۔ تین ٹانگے لگے تھے اس میں۔ مگر میں نے جو بھی اپنے نہ ہو سکنے والے خسر صاحب کو وہ پنچنی دی ہے کہ یاد کرتے ہوں گے۔“

زبیدہ : بھائی جان زیور کو بیچنا اور کسی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے بیچنا دوسری چیز ہے۔ مگر یہاں تو مقصد ہی کچھ اور ہے۔“

نسیم : یہ تو اپنے ملک کی بنیادوں کو مضبوط کرنے کا ایک طریقہ ہے۔ قوم کی دولت ہی سے قوم طاقتور بنتی ہے۔“

قاسمی جی : ”اب میں قوم کا طاقتور بننا دیکھوں یا خاندان کی ناک کا خیال کروں۔ جو سنے گا وہ یہی تو کہے گا کہ قاسمی جی اب بیوی کا زیور بیچ کر کھارہے ہیں۔ یہ دیکھنے کوئی بھی نہ آئے گا کہ خود بیوی صلابہ قوم کو طاقتور بنا رہی ہیں۔ زیور بیچ بیچ کر درزش کر رہی ہیں قوم کو۔ ملک کی بنیادوں کو مضبوط بنایا جا رہا ہے۔ ناممکن ہے۔ ہرگز نہیں کم سے کم میری بیوی یہ نہیں کر سکتیں خواہ وہ یہاں ہوں یا میکے میں۔ مگر ان کو اپنے میکے میں بھی میری بیوی بن کر رہنا پڑے گا۔“

زبیدہ : بات تو سنئے بھائی جان۔“

قاسمی جی : ”اس سلسلہ میں کوئی بات میں نہیں سن سکتا۔ خط لکھنے کا کاغذ لاؤ تاکہ

قاضی جی

قاضی جی

زبیدہ : ”تو بہ ہے ذرا اگر دو غبار تو دیکھو۔ کالے رنگ کا برقعہ خاکی ہو کر رہ گیا۔“

بیوی : ”آپ ادھر نکل آئیے نا بھابی جان۔“

زبیدہ : ”مجھے تو امید تھی نہیں کہ بھابی جان گاڑی سے اتار سکیں گے آپ کو۔“

بیوی : ”تو انھوں نے اتارا کب۔ اسٹیشن سے باہر آ کر میری نظر خود پڑ گئی ان پر۔ کھڑے ہوئے دیوار پر لگا ہوا کوئی پوسٹر پڑھ رہے تھے۔“

قاضی جی : (آتے ہوئے) ”سب سامان اتر آیا۔ اچھا بھئی زبیدہ، اب ذرا اپنی عقل مند بھابی جان کے کارنامے سن لو۔ یعنی برقعہ میں آپ لپٹی ہوئی

، پھر یہ کہ زنانہ درجہ میں سفر کیا، اور نہ صرف یہ کہ ٹکٹ لے کر آئی ہیں

بلکہ ایک ایک چیز وزن کرائی ہے اور خوب جی کھول کر ہر چیز کا محصول

دیا ہے۔“

بیوی : ”لو اور سنو۔ تو کیا تمہارا مطلب یہ ہے کہ میں بے ٹکٹ سفر کرتی۔

یا اسباب کا محصول نہ دیتی۔“

قاضی جی : ”اب کوئی پوچھے ان عقل کی دشمن سے کہ آج کل کون پوچھتا ہے

زنانہ درجوں میں عورتوں سے کہ تمہارے پاس ٹکٹ ہے یا

نہیں۔ خدا جانے کتنے مسافر بغیر ٹکٹ کے سفر کرتے ہیں۔ خاص

طور پر عورتوں کے لیے تو یہ آسانی کتنی بڑی ہے کہ اگر کسی نے

فرض کر لیجیے کہ ٹکٹ پوچھ بھی لیا تو پردے کے بہانے سے اس کی

طرف سے منہ پھیر کر بیٹھ رہیں۔ چلیے چھٹی ہوئی۔ سمجھدار ہوگا تو

شرمندہ ہوگا کہ ناحق ایک پردہ نشین بیوی سے ٹکٹ پوچھا۔ اور

مان لیجیے کہ بات بڑھ بھی جائے تو تو بھی شرعاً کسی نا محرم کو ٹکٹ

(۲۳)

(قاضی جی دروازے پر دستک دیتے ہیں)

قاضی جی : ”ارے بھئی دروازہ کھولو۔ کھولو دروازہ۔“

زبیدہ : (دور سے) ”آ رہی ہوں بھائی جان۔ آ رہی ہوں (قریب آ کر)

آ گئیں بھابی جان۔ ارے تسلیم بھابی جان؟“

بیوی : ”جیتتی رہو۔ اچھی تو رہیں۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب اندر چل کر یہ بیت بازی کر لیجیے گا۔ یہاں لب

سڑک یہ گلے ملنے کا کون سا تک ہے۔ ارے بھئی تم کیا دیکھ رہے

ہو تانگے والے، ان پردہ نشین مستورات کو۔ تم سامان اتارو نا۔

کل بائیس عدد ہیں۔ اور اگر گلاس لوٹے میں رکھ دیا ہے تو اکیس

عدد ہوں گے۔ طوطے کا جنجرہ احتیاط سے اتارنا۔ کھڑکی کھلی اور وہ

اڑا پھر سے۔“

بیوی : ”صریحی نہ ٹوٹ جائے کہیں۔“

قاضی جی : ”اجی نہ صراحی ٹوٹے گی نہ کچھ تم اندر چلو میں سب سامان اتروائے لیتا

ہوں۔ اور یہ کیا لے چلیں ہاتھ میں۔ ناشتہ دان تاکہ میں یہاں ٹاپتا

پھروں۔ رکھو اس کو یہاں گنتی بھی گڑبڑ ہو کر رہ جائے گی۔ گلاس لوٹے

میں ہو تو بائیس در نہ اکیس عدد۔ ایک۔ دو۔ تین۔ چار۔“

قاضی جی

دکھانا جائز نہیں۔“

زبیدہ : ”بھائی جان عورتوں کا نکٹ دیکھنے کے لیے لیڈر نکٹ چیکر ہوتی ہیں۔“

قاضی جی : ”جی ہاں مجھے معلوم ہے کہ بعض اسٹیشنوں پر ایک آدھ عورت نکٹ کانٹے کا سروٹا لے پھرا کرتی ہے۔ مگر اس کو چکھ دینا کون سی بڑی بات ہے۔ کہہ دیا جائے اس سے کہ ہمارا نکٹ مردانے میں ہے۔ ارے بھی کوئی وہ بیرنگ تھوڑی کر دے گی بغیر نکٹ کے۔ وہ خود جانتی ہے کہ عورتوں کے نکٹ مردوں کی جیب میں ہوا کرتے ہیں اور مرد اپنے درجے میں الگ بیٹھتے ہیں۔“

بیوی : ”مگر سوال تو یہ ہے کہ بے ایمانی آخر کی ہی کیوں جائے۔“

قاضی جی : ”لاحول ولاقوۃ۔ اس کو بے ایمانی کون کہتا ہے، یہ تو ہاتھ کی صفائی کہلاتی ہے۔ خدا جھوٹ نہ بلائے میں نے خود سینکڑوں مرتبہ بغیر نکٹ کے سفر کیا ہے۔ بس ذرا یہ احتیاط کرنا پڑتی تھی کہ اسٹیشن آیا اور ہم ٹھیل رہے ہیں پلیٹ فارم پر، گویا اس ٹرین سے کوئی مطلب ہی نہیں ہے۔ دیکھا کہ اپنے ڈبے میں نکٹ چیکر جا رہا ہے، ہم پڑوس والے ڈبے میں ذرا چلے گئے۔ ایک آدھ مرتبہ غسل خانہ میں بیٹھ کر دو ایک اسٹیشن گزار دیئے۔ البتہ ایک مرتبہ ذرا چوک گئے تھے۔ چوک کیا گئے تھے یہ کہو کہ ذرا آنکھ لگ گئی تھی کہ ادھر تو کسی نے جیب کاٹ لی ادھر نکٹ باجو آ موجود ہوا۔ اور وہ بھی ایسا آدم بیزار کہ کبخت نے مجھ کو کسی غیر معروف اسٹیشن پر اتار دیا۔“

بیوی : ”شرم نہ آئی ہوگی کہ اس طرح پکڑے گئے۔“

قاضی جی

قاضی جی : ”شرم؟ بھلا شرم کی اس میں کیا بات۔ وہی مثل کہ ریح

گرتے ہیں شہ سوار ہی میدان جنگ میں وہ لڑکا یعنی وہ شخص کیا گرے گا۔ شخص نہیں بلکہ لڑکا۔ اونہہ ہوگا کوئی مطلب۔۔۔ یہ کہ اس کبخت نے ایک ویران سے کسی جنگل کے اسٹیشن پر اتار دیا۔ رات بھر صاحب وہاں پڑے رہے اور سیاروں کی بولیاں سنتے رہے۔ خدا خدا کر کے صبح ایک نیل گاڑی ملی تو اگلے اسٹیشن تک آ سکے۔“

زبیدہ : ”مگر بھائی جان ایک تو اس قسم کی نیت کی خرابی اس وقت بھی بری بات تھی، دوسرے اب تو بات ہی کچھ اور ہے۔“

قاضی جی : ”ہاں صاحب اب وہ بات کہاں! یہ سب جوانی کے کرشمے تھے۔ نہ اب وہ چستی ہے نہ وہ چالاکی ہے۔ اب تو بچ پوچھو تو سفر کے نام ہی سے دل گھبراتا ہے۔ ورنہ میرا ایسا سیلانی۔ ہر وقت بستر گول رہا کرتا تھا۔ جتنے سفر میں نے کئے ہیں اگر وہ سب نکٹ لے کر کرتا تو باپ دادا کی کمائی ریلوے کو دیکر بیٹھ رہتا۔ اور ایک یہ ہیں ہماری نیگم صاحبہ کہ صرف نکٹ ہی نہیں لیا ہے بلکہ اسباب تک کا محصول خواہ مخواہ دے کر آئی ہیں۔“

بیوی : ”ایک تو اللہ نہ کرے میں ایسی چوری کروں، دوسرے اب تو اس بے ایمانی کا مطلب یہ ہے کہ جیسے کوئی خود اپنی ہی جیب کاٹ لے۔“

قاضی جی : ”کیا فرمایا، جیب کاٹ لے؟ وہ کس طرح یعنی یہاں جیب کانٹے کا کیا ذکر تھا۔ بات کہیں گی ضرور خواہ اس بات کا کوئی سر پیر ہو یا نہ ہو۔ ذکر تھا ریل کے سفر کا، بات ہو رہی تھی نکٹ لینے یا نہ لینے کی اور

قاضی جی

جناب فرما رہی ہیں جیب کاٹنے کے متعلق کچھ۔ پوچھی زمین کی تو کبھی آسمان کی۔“

بیوی

”میں یہ کہہ رہی ہوں کہ اب جو یہ قانون شکنی کی جائے گی۔ اس کا نتیجہ کس کو بھگتنا پڑے گا۔ ٹکٹ نہ خریدیں گے تو نقصان کس کو پہونچے گا۔“

قاضی جی

”مجھ کو کیا معلوم کس کو نقصان پہونچے گا۔ میری بلا سے کسی کو پہونچے گا۔ گویا ایک ٹکٹ جو تم نہ خریدو گی تو اس کا کوئی ایسا عظیم الشان نقصان پہونچے گا کسی کو کہ قیامت آجائے گی۔ یہ تو وہی قصہ ہوا کہ ایک تھانیل..... یا شاید گائے تھی۔ بات یہ ہے کہ تصویر میں گائے اور نیل کا پتہ ذرا مشکل سے چلتا ہے۔ بہر حال میں نے تصویر دیکھی تھی کہ اس نیل یا گائے کے ایک سینک پر ایک مکھی بیٹھی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد مکھی کو خیال آیا کہ میرے بوجھ سے یہ نیل یا گائے پریشان ہوگئی ہوگی۔ تو خیر..... مگر سنو تو سہی دودھ والے کے حساب کے متعلق جو تم نے لکھا تھا تو میں کیا خاک حساب کرتا..... مجھ کو یہی نہیں معلوم کہ وہ گائے کا دودھ دیتا ہے یا بھینس کا۔“

زبیدہ

”خیر وہ حساب اب بھائی جان خود کر لیں گی۔“

قاضی جی

”کیا کر لیں گی حساب۔ ان کی فیاضیوں کے مارے تو ناک میں دم ہے۔ کوئی پوچھے کہ صاحب ٹکٹ لے لیا تھا تو خیر بھی چلو لے لیا۔ مگر یہ اسباب تلوانے کی کیا مار پڑ رہی تھی۔“

بیوی

”پھر وہی ٹکٹ اور محصول کا قصہ۔ ایک مرتبہ تو میں کہہ چکی ہوں کہ اب اس قسم کی چوری خود اپنے گھر کو موسنے کے برابر ہے۔“

قاضی جی

زبیدہ : ”بھائی جان اس طرح پاکستان کو نقصان پہونچانا اب کوئی سچا پاکستانی گوارا نہیں کر سکتا۔“

قاضی جی : ”آگیا پاکستان کا ذکر! تم لوگوں کا تو وہ حال ہے کہ جہاں کسی بات کا جواب بن نہ پڑا جھٹ پاکستان کی آڑ لے لی۔ یہ حماقت کیوں کی؟ اس لیے کہ پاکستانی ہیں۔ یہ غلطی کیوں ہوئی؟ پاکستان کی وجہ سے۔ گویا پاکستان کے نام سے آپ لوگوں کی ہر بے وقوفی جائز بن جاتی ہے۔ اب کون پوچھے آپ سے کہ ریل کے ٹکٹ کا بھلا پاکستان سے کیا تعلق۔“

بیوی

”پاکستان سے تعلق یہ ہے کہ ریل پاکستان کی ہے۔“

قاضی جی

”خدا آپ کے بچوں کو سلامت رکھے۔ مگر بچے..... ہونہر بچے کہاں بہر حال میں یہ کہہ رہا تھا کہ آج تم کو میں نے تمہارے ہی گھر میں شکست دی۔ تم کہہ رہی ہو کہ ریل پاکستان کی ہے۔ کہو ہاں۔“

بیوی

”ہاں ہاں کہہ تو رہی ہوں ریل پاکستان کی ہے۔“

قاضی جی

”بس بس اب نہ مکرنا اس بات سے کہ ریل پاکستان کی ہے۔ سن لو بی زبیدہ تم بھی۔ اچھا صاحب تو ریل ہے پاکستان کی اور آپ کس کی ہیں؟ پاکستان کی۔ جی۔ پھر کراہیہ کا کیا سوال۔ میرا مطلب یہ کہ پھر ٹکٹ کے کیا معنی۔ آپ پاکستان کی، پاکستان آپ کا، ریل پاکستان کی۔ لہذا ریل آپ کی۔ پھر اپنی چیز کا کراہیہ دینا کیا معنی۔ بولیے۔ ارے بھی فرمائیے نا۔ اب کیوں چپ ہو گئیں۔“

زبیدہ

”آپ بجلی کا بل کیوں ادا کرتے ہیں؟ پانی کا ٹیکس کیوں دیتے ہیں؟“

میں ساختہ رعایوں کو سمجھ سکتا ہے۔ انھ گئے ان باتوں کو سمجھنے والے۔  
آج اگر ابا جان ہوتے تو دس بارہ فقیروں کو کھانا کھلاتے صدقہ کے  
طور پر۔“

زبیدہ : ”جی ہاں۔ خیر آپ اپنی بات کیجیے جوتے کی مثال سے کیا مطلب۔“  
قاسمی جی : ”ہاں یہ مثال تو وہ ہے کہ جواب بن نہ پڑے گا۔ میں یہ کہتا ہوں کہ یہ  
جو تا میرا ہے۔ تو میں اس کو پہن کر کہیں جانے کا کر ایہ تو نہیں دیتا کسی کو  
جی۔ ارے بھی جی؟۔ اسی طرح ریل آپ کی ہے تو آپ کر ایہ کیوں  
دیتی ہیں۔“

بیوی : ”یہ جو تا تمہارا جب ہی تو ہوا ہے جب تم نے اس کے دام جوتے  
والے کو دے دیے۔ ایک قیمت تو تم کو ادا کرنا پڑی اس کو اپنا بنانے  
کے لیے۔“

قاسمی جی : ”ایں؟ ہاں۔ اچھا خیر چھوڑو جوتے کو۔ مثلاً یہ ٹوپی ہے۔ مگر اس کا  
بھی تم یہی جواب دو گی۔ وہ تو ایک ہی بات ہوئی۔ خیر چھوڑو اس  
جھگڑے کو۔ مگر خدا کے لیے مجھ کو یہ سمجھا دو کہ پاکستان کا بس تم ہی  
کو خیال ہے۔ تم ہی پر ٹیکہ ہے کہ ان باتوں کو سمجھو اور جو یہ بے شمار  
مسافر بغیر ٹکٹ کے سفر کرتے رہتے ہیں یہ پاکستانی نہیں تو کیا  
جا پانی ہیں۔“

زبیدہ : ”بھائی جان یہ سب ہمارے دشمن ہیں۔ یہ پاکستان کے دشمن ہیں۔  
یہ خود اپنے دشمن ہیں۔“

قاسمی جی : ”پھر وہی پاگلوں کی سی بات کی یعنی میں خود ابھی اپنی آنکھوں سے  
دیکھ کر آ رہا ہوں کہ ٹکٹ کلکٹر نے ایک بے ٹکٹ مسافر کو پکڑ رکھا تھا اور

قاسمی جی : ”وہ تو... وہ تو... گویا وہ تو... مگر تم سے کیا مطلب؟ جواب تو ان کو  
دینا چاہیے۔ ہاں صاحب فرمائیے آپ۔“

بیوی : ”تم تا نگہ والے کو کرایہ کیوں دیتے ہو؟“  
قاسمی جی : ”چلے یہی سہی۔ غلطی کرتا ہوں میں آئندہ سے نہیں دوں گا۔“

بیوی : ”راش جو لاتے ہو اس کی قیمت کیوں دیتے ہو؟ دھوبی کو دھلائی  
کیوں دیتے ہو؟“

قاسمی جی : ”خوب یاد دلایا تم نے اس مردود کو تو اب کی ہرگز دھلائی نہ دی جائے  
گی۔ تکیوں کے خلاف آج تک لا کر نہیں دیئے اور میری ایک بنیائے  
کی جگہ خدا جانے کس بیچاری کا جھپرا اٹھالیا ہے۔ اب بتائیے بھلا میں  
عورتوں کا جھپیر پہن سکتا ہوں۔ جو دیکھے وہ بھی کہے کہ یہ قاسمی جی ہیں  
یا کوئی بہرو پیہ۔ بہر حال آپ بات نہ ٹالیں۔ میری بات کا جواب  
دیجیے۔“

بیوی : ”لو اور سنو میں نے بات ٹالی ہے یا خود ہی دھوبی کے ذکر پر دھوبی کی  
طرف بہک گئے تھے۔“

قاسمی جی : ”دھوبی کے ذکر پر دھوبی کی طرف نہیں تو کیا گدھے کی طرف بہکتا  
چاہیے تھا مجھ کو۔ خیر نہ میں گدھا جانتا ہوں نہ دھوبی۔ مجھ کو تو آپ  
میری بات کا جواب دیجیے کہ جب پاکستان آپ کا ہے اور ریل  
پاکستان کی ہے تو ٹکٹ والی غیریت کیسی؟ مجھ کو آپ مثالیں دے کر  
قابل کرنے کی کوشش ہرگز نہ کیجیے ورنہ مثالوں کی میرے پاس بھی کمی  
نہیں ہے۔ مثلاً ایک پیش پا افتادہ مثال جوتے کی ہے۔ زبیدہ۔  
ارے بھی سناتم نے پیش پا افتادہ۔ اور جوتا۔ ہائے ہائے کون ان

زیبیدہ : ”اگر وہ گئی تانگے پر تو بس گئی اب۔“  
 بیوی : ”اسی میں اچار اور مربہ بھی ہے اور پیٹھے کی مٹھائی بھی۔“  
 قاضی جی : ”پیٹھے کی مٹھائی؟ ارے بھی ٹھہر تو سہی (چینتے ہوئے دوڑتے ہیں)  
 تانگے والے۔ ارے بھی تانگے والے۔ نکل گیا ہوگا۔ تانگے والے۔  
 ارے بھی تانگے والے۔“

اس مسافر کی ٹوپی میں چاند تارہ لگا ہوا تھا۔ ایسا کھلا ہوا پاکستانی اور  
 آپ فرماتی ہیں کہ وہ پاکستان کے دشمن ہیں۔“  
 بیوی : ”چاند تارہ لگا ہوا یا کچھ لگا ہو۔ لیکن اگر اس نے یہ قانون شکنی کی ہے،  
 حکومت کو یہ نقصان پہنچایا ہے تو وہ بے شک ہمارا دشمن ہے۔ کاش  
 یہ لوگ اب یہ سمجھ سکتے کہ یہ نقصان وہ کسی اور کو نہیں اپنے کو پہنچا رہے  
 ہیں۔“  
 زیبیدہ : ”جس تھالی میں کھا رہے ہیں اسی میں چھید کر رہے ہیں۔ جس ڈالی پر  
 بیٹھے ہیں اسی کو کاٹ رہے ہیں۔“  
 قاضی جی : ”خیر ہماری بلا سے۔ تم تو یہ بتاؤ کہ کیا لائی ہو ہمارے لیے اپنے میکے  
 سے؟ کوئی شیروانی کا کپڑا وغیرہ ملایا نہیں؟ اور وہ جو میں نے ایک خط  
 میں لکھا تھا کہ ع  
 چکھا دے چاشنی شربت دیدار تھوڑی سی  
 اس کا مطلب بھی سمجھی تھیں کہ ایک تو یہ کہ جلدی سے آ جاؤ، دوسرے  
 کچھ اچار وغیرہ ساتھ لیتی آؤ تو اچھا ہے۔“  
 بیوی : ”اچار بھی لائی ہوں اور سیب کا مربہ بھی۔ مگر وہ نوکری کہاں ہے بانس  
 والی۔“  
 قاضی جی : ”بانس والی نوکری۔ پچاسوں تو نوکریاں ہیں۔ اب مجھے کیا معلوم کہ  
 ان میں بانس والی کون سی ہے۔ دیکھو یہ تو نہیں جو گھڑوچی کے نیچے  
 رکھی ہے۔“  
 بیوی : ”نہیں اس میں تو پاڑ ہیں اور بڑیاں وڑیاں ہیں۔ وہ تو بڑی سی نوکری  
 تھی۔ کہیں تانگے پر تو نہیں چھوڑ دی۔“



کہ کسی ایسی چیز میں رکھ دو جو نہایت حقیر سی ہو، تاکہ کسی کا خیال نہ جائے اس چیز کی طرف۔ کچھ زیور تو لاؤ میں حقہ کا پانی پھینک کر اس میں رکھ دوں۔ بس خدا کو یاد کرو۔ وہ آئی بلا کو ٹال سکتا ہے اور یاد رکھو کہ عزت کی موت بے عزتی کی زندگی سے ہر حال میں اچھی ہے۔

جب میں نشانہ باندھوں تو بندوق کے سامنے سے ہٹ نہ جانا۔“

بیوی : ”میں کہتی ہوں آخر یہ کیا بکتے چلے جا رہے ہو۔ زبیدہ بہن ذرا پڑوس سے جمیل بھائی کو یا اکرم کو جو کوئی بھی ہو آواز دے لو۔ خدا کے واسطے اب بتا دو آخر ہوا کیا ہے۔“

قاضی جی : ”حملہ حملہ ہوا ہے۔ مڈی دل فوج نے حملہ کیا ہے۔ مگر گھبراؤ نہیں۔ موت برحق ہے اور اللہ مالک ہے۔ تم جلدی جلدی دس بیس پان کے نکلے بنالو۔ پھر جانے کب ملیں یاں۔ اس کے علاوہ کوئی اور چلم بھی ہے۔“

بیوی : ”آگ لگے تمہاری چلم کو۔“

قاضی جی : ”اے صاحب یہ وقت شاعری کا نہیں ہے کہ آپ چلم اور آگ کی رعائیں ڈھونڈتی پھرتی ہیں۔ اپنی تمام ضروری چیزیں سمیٹ کر ایک جگہ رکھ لو۔ یہ پاندان خاصدان سب چھوڑ واپنی جان بوجھل ہوتی ہے اس قسم کے موقعوں پر۔ میں تو اپنے دو تین جوڑے اوپر نیچے پہنے لیتا ہوں۔ نوٹ جوکل میں نے دئے تھے وہ مجھ کو دے دو۔ بوٹ کے اندر رکھ کر ڈوری باندھ لیتا ہوں۔ خدا کے لیے یہ چپل اتار دو دھس کر کھڑی ہوئی کہاں تک بھاگو گی۔“

جمیل : ”(آتے ہوئے) خیریت تو ہے قاضی جی۔“

(۲۴)

(قاضی جی گھبرائے ہوئے تشریف لاتے ہیں)

قاضی جی : ”لیجیے یہاں پاندان کھلا ہوا ہے۔ گوریال بن رہی ہیں۔ چھالیا کافی جارہی ہے اور وہاں شہر میں آفت آئی ہوئی ہے۔ خدا کے واسطے جلدی جلدی تمام سامان سمیٹو۔ چھوڑو اس پاندان کو۔ تلے اوپر دو تین جوڑے کپڑے پہن لو۔ روپیہ پیسہ جو کچھ ہے اس کو تعویذ کی شکل میں باندھ لو۔“

بیوی : ”خیریت تو ہے آخر ہوا کیا ہے؟“

قاضی جی : ”ارے بھئی زبیدہ یہ تو کریں گی اس نازک موقع پر بھی وکیلوں والی جرح۔ تم ہی اٹھ کر جلدی جلدی انتظام کرو۔ کچھ آٹا، دالیں اور نمک وغیرہ بھی الگ باندھ لو۔ خدا جانے کس وقت بھگدڑ مچ جائے۔ سب سے پہلے میری بندوق اور کارتوس مجھ کو نکال دو۔ ممکن ہے تم لوگوں کو میں اپنے ہاتھ سے گولی ماروں۔“

زبیدہ : ”بھائی جان خدا کے لیے بتا چکے آخر ہوا کیا ہے۔ میرا تو دل دھڑکنے لگا۔“

قاضی جی : ”کچھ نہیں دل دھڑکنے کی کوئی بات نہیں۔ بس خدا کو یاد کرو۔ میرے حقہ کی تمباکوئیں نہ بھول جانا گھبراہٹ میں۔ زیوروں کے لیے یہ کرو

## قاضی جی

کا۔ ہمیشہ کوئی نہ کوئی شگوفہ چھوڑا کرتا ہے۔“

قاضی جی: ”خدا کے واسطے میرے حال زار پر رحم کرو۔ یہ دقت چھٹن خاں سے دشمنی نکالنے کا نہیں ہے، فرض کیو کہ وہ جھوٹ بولا کرتا ہے۔ تو بھی اس طرح بے تحاشا سر پر پیر رکھ کر جو وہ بھاگا جا رہا تھا تو گویا یہ بھی جھوٹ تھا۔ یقیناً اس نے حالات خطرناک دیکھے ہوں گے۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ بات تک تو منہ سے نکلتی نہ تھی۔“

جیل: ”یہ تو درست ہے قاضی جی مگر ذرا غور کیجیے۔“

شکیلہ: ”غور کیا کریں سچ تو کہہ رہے ہیں کوئی نہ کوئی بات تو ضرور ہوگی۔ بھی اللہ میرے تو ہاتھ پیر کاٹنے لگے۔“

قاضی جی: ”کاٹنے کی بات ہی ہے۔ خدا نے دقت سے بچائے۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ فرض کر لو کہ جھوٹ ہی ہے یہ بات اور خدا کرے بھی جھوٹ ہی ہو۔ پھر بھی آخر بھاگ نکلنے میں کیا نقصان ہے۔ اگر یہ بات سچی ہے تو یہ بھاگ نکلنا کام آجائے گا اور اگر جھوٹ ہے تو پھر واپس آ سکتے ہیں اپنے گھر۔ مگر یہاں تو چمڑ گئی ہے بحث۔“

جیل: ”اچھا صاحب میں جا کے ذرا تحقیقات کرتا ہوں۔“

شکیلہ: ”کوئی ضرورت نہیں جانے کی۔ جائیں گے تو سب ساتھ جائیں گے۔“

جیل: ”پاگل ہیں آپ۔ میں اس کا قائل نہیں کہ سنی سنائی باتوں پر یقین کر کے بھاگنا شروع کر دوں۔ (جاتا ہے)

نہیدہ: ”لیجیے وہ تو نکل بھی گئے۔ اس وقت اس طرح خالی ہاتھ نہیں جانا چاہیے تھا۔“

## قاضی جی

”قصہ کیا ہے آخر بہن۔ میں تو توے پر روٹی چھوڑ کر بھاگ آئی۔“

جیل: ”کچھ نہیں۔ کچھ نہیں۔ مگر خدا کو یاد کرو۔ دو بڑا غفور الرحیم ہے۔ جیل میں اپنا دروازہ بند کر کے اس طرف آ جاؤ تم لوگ بھی۔ بندوق بھر کر ساتھ رکھو۔ اور میں نے کہا سختی ہو ایک آدھ خلال مجھ کو دے دو جیب میں ڈال لوں۔“

جیل: ”مگر قید بات تو معلوم ہو کچھ۔“

قاضی جی: ”میں کہہ دیا کہ دقت نازک ہے۔ فضول باتوں میں اس وقت کو برباد نہ کرو۔ جو کچھ کہنا پاتا ہو اس کو باندھ بوندھ کر سنبھال لو۔ نہایت ہی ضروری چیزیں ساتھ میں لینا، باقی سب اللہ کو سونپ دو۔ حملہ ہو چکا ہے۔ شہر میں بھگدڑ مچی ہوئی ہے۔“

جیل: ”حملہ؟ حملہ کون کر سکتا ہے بھلا۔“

قاضی جی: ”اب میں آپ کو کیسے بتاؤں کہ حملہ کون کرتا ہے۔ حضرت حملہ دشمن کرتا ہے اور جب وہ حملہ کرتا ہے تو اس کو حملہ آور کہتے ہیں۔ اب یہ باتیں سمجھنے کا اس وقت بیٹھ کر یا کچھ انتظام بھی کیجیے گا۔“

بیوی: ”مگر تم کو معلوم کیسے ہوا آخر کہ خدا نخواستہ حملہ ہوا ہے؟“

جیل: ”کیا آپ نے خود دیکھا ہے؟“

قاضی جی: ”اے جناب ابھی میں باہر گیا تھا ذرا گنڈیری لینے کہ اتنے میں چھٹن خاں کو دیکھا کہ جوتیاں ہاتھ میں لیے سرپٹ بھاگے چلے جا رہے ہیں۔ میں نے دوڑ کر ان کو پکڑا تو غریب کے پیٹ میں سانس نہ سالی تھی بشکل تمام بتایا کہ حملہ ہو گیا ہے بھگدڑ مچی ہوئی ہے۔“

بیوی: ”آگ لگے چھٹن خاں کی صورت کو۔ وہ سوا ایک ہی لپاٹا زمانے بھر

شکیلہ : ”ہائے اللہ مجھے تو ان کی فکر پڑ گئی کہ یوں ہی خالی ہاتھ نکل کھڑے ہوئے۔“

زبیدہ : ”مگر بھائی جان یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ سڑکیں اسی طرح چل رہیں ہیں۔ دوکانیں کھلی ہوئی ہیں لوگ چل پھر رہے ہیں۔“

قاضی جی : ”مطلب یہ کہ اگر تمام دنیا حماقت میں مبتلا ہے تو ہم بھی عقل سے کام نہ لیں۔ خدا کے واسطے تم لوگ وقت کی قدر کرو۔ یہ جو بھاگنے کا تھوڑا سا وقت مل گیا ہے، اس کو غنیمت سمجھو اور آپس میں ایک دوسرے سے مل ملاؤ۔ پھر خدا جانے کیا قسمت میں ہو۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ نیا جوتا پہنتا ہوں تو وہ بھاگنے میں پھسلے گا الگ اور کانٹے گا الگ۔ پرانا جوتا پہنتا ہوں تو یہ تھوڑی دور جا کر دانت نکال دے گا۔“

زبیدہ : ”لیجئے جیل بھائی تو آ گئے۔“

قاضی جی : ”کہاں تک پہنچے حملہ آور۔ ارے بھی بھاگ نکلنے کا موقع بھی ہے یا نہیں۔“

جیل : ”(قتبہ لگاتے ہوئے) ”لا حول ولا قوۃ۔ صاحب کمال کا آدمی ہے یہ چھٹن خاں بھی۔ اور آپ بھی اس کی بات پر ایسا یقین کر لیتے ہیں۔“

بیوی : ”دیکھ لیا۔ میں پہلے ہی جانتی تھی کہ چھٹن خاں ہمیشہ اس طرح بے پر کی اڑایا کرتا ہے مواد دنیا بھر کا لپاٹا۔“

قاضی جی : ”ارے صاحب بات تو سننے دو۔ آپ کا مطلب یہ ہے کہ کو یا حملہ ملتوی کر دیا گیا۔ یعنی کچھ نہ کچھ تو ضرور ہوگا۔ چھٹن خاں اب اتنے بڑے مصنف تو ہیں نہیں کہ پورا قصہ گھڑ لیں اپنے دل سے۔“

جیل : ”صاحب جب میں ہر طرف تحقیقات کر کے بے وقوف بن چکا تو

شکیلہ : ”بات کی سماعت تو کرتے ہی نہیں۔ اللہ اصل خیر واپس لائے تو میں مولا مشکل کشا کی نیاز دلاؤں گی۔“

قاضی جی : ”گھبراؤ نہیں۔ اس پر نظر رکھو وہی فضل کرنے والا ہے۔ مگر خدا کے لیے اس بحث میں پڑنے کے بجائے تم لوگ کمر باندھے تیار رہو۔ جو آثار نظر آرہے ہیں ان کو دیکھتے ہوئے تو ہونے والا یہ ہے کہ ایک دم سے کھلبلی مچ جائے گی۔“

بیوی : ”مجھے تو چھٹن خاں گھوڑ مارے کا نام سننے ہی اطمینان ہو گیا ہے کہ نہ کوئی حملہ ہوا ہے نہ کچھ۔ یہ سب اس کا۔۔۔۔۔“

قاضی جی : ”تم کو قسم ہے کہ یونہی کھڑی ہوئی ٹر ٹر کئے جاتا۔ اے بھئی زبیدہ خدا کے لیے تم ہی باندھ بوندھ شروع کر دو۔ ایک دم سے اگر بھاگنا پڑ گیا تو کچھ لے بھی نہ سکیں گے۔ بھلا بتائیے یہ وقت چھٹن خاں کی شان میں قصیدہ پڑھنے کا ہے یا اپنی جان بچانے کا۔ چھٹن غریب کا قصور صرف اتنا ہے کہ اس نے وقت پر خطرے کی اطلاع کر دی۔ بجائے اس کے کہ اس کا شکر یہ ادا کیا جائے اس کو برا بھلا کہا جا رہا ہے۔“

بیوی : ”برا اس لیے کہا جا رہا ہے کہ وہ موانے میں ہمیشہ اس طرح بے پر کی اڑایا کرتا ہے۔ زلزلے کی خبر بھی تو وہی لایا تھا گھوڑ مارا۔“

قاضی جی : ”اچھا بھئی تم کو اختیار ہے تم جھوٹ ہی سمجھو مگر مجھ کو اپنی جان پیاری ہے۔ تم میرا سامان ٹھیک کر دو میں تو اپنی جان لے کر بھاگ جاؤں پھر تم چانو تمہارا کام۔ جب حملہ آور آ پہنچیں سر پر تو ان سے کہہ دینا کہ میں تو سمجھی تھی چھٹن خاں موانے بول رہا ہے تم لوگ تو سچ مچ آہو نہ۔“

میں نے چھٹن خاں کو جا کر گھیرا کہ یہ تم نے حملہ کی خبر کہاں سے اڑائی تھی۔ ان حضرت کے حواس بجا نہ تھے۔ گھر میں چھپے بیٹھے تھے۔ کہنے لگے کہ میں نے آغا صاحب کو بھاگتے دیکھا ہے بے تحاشہ اور جب ان سے پوچھا تو وہ بھاگتے جاتے تھے اور کہتے جاتے تھے کہ حملہ ہوا ہے، نہایت سخت حملہ۔“

قاضی جی : ”جب تو یقیناً ہوا ہے حملہ۔ آغا صاحب اس قسم کی لغویات بغیر کسی واقعہ کے ہرگز نہیں کہہ سکتے۔ وہ نہایت سلجھے ہوئے آدمی ہیں۔“

جمیل : ”آغا صاحب بھی کون سے دور تھے۔ میں نے ان سے جو پوچھا تو اطمینان سے کہنے لگے کہ اب تو الحمد للہ افاقہ ہے۔ قونج کے درد کا حملہ ہوتا ہے گھر والی پر۔ آج یہ حملہ نہایت ہی سخت تھا۔“ (ہنستا ہے)

بیوی : ”خدا سمجھے اس کل منھے موئے چھٹن خاں سے، دم ہی نکال لیا سب کا۔“

شکیلہ : ”تو بے ہے۔ بات کیا تھی کیا بن گئی۔“

قاضی جی : ”مگر سوال تو یہ ہے کہ اس تمام واقعہ میں بیچارے چھٹن خاں کا کیا قصور ہے، جو اس پر صلواتیں پڑ رہی ہیں۔ یہ حماقت تو آغا صاحب کی تھی کہ اس طرح غریب چھٹن خاں کو بوکھلا دیا۔“

زبیدہ : ”بھائی جان افواہیں یوں ہی تو پھیلا کرتی ہیں۔“

بیوی : ”وہ تو کہیے کہ اس وقت جمیل میاں موجود تھے ورنہ ہم لوگ بھاگ کھڑے ہوتے۔ ہماری دیکھا دیکھی اور خدا جانے کتنے یہی حرکت کر گزرتے۔“

جمیل : ”فسادات کے زمانہ میں جتنا نقصان ان افواہوں کی بدولت پہونچا

قاضی جی

231

ہے اتنا کسی اور بات سے نہیں پہونچا۔“  
زبیدہ : ”ان افواہ پھیلانے والوں سے بڑھ کر ہمارا دشمن اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

قاضی جی : ”خیر آپ لوگوں کو تو ہر ایک اپنا دشمن ہی نظر آتا ہے، مگر میں ان افواہوں کو اپنے نزدیک بیحد مفید سمجھتا ہوں۔“

بیوی : ”اے تم اپنی نہ کہو، جو بات ہے موئی الٹی۔“

قاضی جی : ”صاحب بات سنا کیجیے۔ ہر وقت مجھ کو گھر کی مرغی نہ سمجھا کیجیے۔ میں نے جو نکتہ اس وقت پیدا کیا ہے کاش اس کو آپ سمجھ سکتیں۔ افواہوں کا ایک مفید پہلو میرے نزدیک یہ ہے کہ ان خبروں کو سن کر انسان ذرا چوکنا ہو جاتا ہے۔ اس میں ایک قسم کی مستعدی آ جاتی ہے۔ یعنی میرا مطلب یہ ہے کہ بے خبری سے افواہ بہر حال بہتر چیز ہے۔ کیوں بھی جمیل غلط تو نہیں کہہ رہا ہوں۔“

جمیل : ”میری سمجھ میں تو یہ حکیمانہ نکتہ آیا نہیں۔“

بیوی : ”اور نہ خدا کر کے کسی کی سمجھ میں آئے۔“

قاضی جی : ”اے جناب میں خود نہیں چاہتا کہ میری بات آپ لوگوں کی سمجھ میں آئے لعنت ہے میری اس بات پر، جس کی قسمت میں یہ لکھا ہو کہ وہ آپ لوگ بھی سمجھ سکیں۔ میں تو اس دن خود کشتی کر لوں گا جس دن میری باتیں آپ لوگوں کی سمجھ میں آنے لگیں گی۔ میری باتیں سمجھنے کے لیے کھوپڑی میں گھاس پھوس کی نہیں دماغ کی ضرورت ہے۔“

بیوی : ”اللہ اس دماغ سے سب کو محفوظ رکھے۔“

قاضی جی : ”خیر۔ خیر۔ مجھ کو تو اس وقت یہ مضمون خوب سوجھ گیا ہے۔ افواہوں

قاضی جی

کے مفید پہلو پر خاصہ مضمون تیار ہو سکتا ہے۔ عنوان ہوگا ہمارے محسن  
افواہ پھیلانے والے۔ زبیدہ ذرا دوات میں پانی ڈال دو۔ میں جب  
تک کاغذ لے آؤں اس وقت دماغ موزوں ہے ذرا۔  
محمد شریف عباسی خوشنویس، لاہور (ستمبر ۱۹۴۸ء)

ختم شد